



KULTÚRKÖZPONT





TISZTELT OLVASÓ!

Óbuda területét, lakosságát és ebből következően kulturális életét tekintve is komoly súlyt képvisel Budapest mindennapjaiban. Nem véletlen tehát, hogy az itt élők szerteágazó igényeire alapozva és a kerületbe látogató érdeklődők számára egy modern, nagyvároshoz illő szolgáltatói hálózat kiépítésére vállalkoztunk a kultúra, a szórakoztatás és az egyre népszerűbb fesztiválok területén.

Egy hangzatos, ám vitatható vélekedés szerint a város egy olyan nagy közös tér, ahol az emberek együtt magányosak. Nos, a mi óbudai közösségépítő munkánk már hosszú évek óta ennek a megcáfolásáról szól. Abban hiszünk ugyanis, hogy az emberek nem csak igénylik, de – némi támogató segítség hatására – hajlandók lépéseket is tenni annak érdekében, hogy új ismeretségeket kössenek egymással. Ezek a kapcsolatok teremtik meg és erősítik a helyi társadalom szövetét, mely élhetővé teszi Óbudát, és alakítja az itt élők identitását. Mindennek előfeltétele azonban, hogy olyan légkör, olyan színterek és olyan közösségi események vegyék őket, önöket körül, melyek intézményi keretek között, vállalható értékeket közvetítenek.

Az Óbudai Kulturális Központ és a városrész különböző területein lévő, hozzá kapcsolódó házak hálózata ennek a közösségépítő küldetésnek a zászlóshajója. Tekintélyes múltja és élő kapcsolatrendszere a munkatársak szakmai hozzáértésével kiegészülve olyan sokoldalú kulturális és szabadidős programkínálatot ígér hónapról hónapra, mely a kerület határain kívül élő közönség érdeklődésére is joggal tart igényt.

E közben tartott könyvet fellapozva most önök is a maga teljességében tekinthetik át az ÓKK szövevényes rendszerét, de bepillantást nyerhetnek a hálózat kevésbé látható zugaiba is. A kiadványban megszólaló elismert művészekhez, előadókhöz hasonlóan bizonyára önben is körvonalazódott már valamilyen érzés, gondolat az Óbudai Kulturális Központ egy-egy eseményét követően. Nos, én arra biztatom mindenkit, hogy ezt ossza meg másokkal is, vigye jó hírét programjainknak, hogy egyre több embert köszönthessünk kultúrapártoló, tartalmas kikapcsolódást kínáló óbudai közösségünkben.

Bús Balázs
polgármester

BEMUTATKOZÁS

Szeretettel köszöntjük a kedves Olvasót!

Kiadványunk célja, hogy bemutassa az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. tevékenységét, házait, rendezvényeit, hangulatát.

Aki kezében tartja ezt a könyvet, bizonyára már valamilyen módon kapcsolatba került velünk: részt vett valamely rendezvényen vendégként vagy akár fellépőként. Esetleg itt nőtt fel, itt lett egy sportág vagy egy művészeti irányzat szerelmese, vagy gyermekeit hozza hozzánk. Könnyen meglehet, hogy mindkettő igaz: gyermekeit hozza hozzánk, és ő maga is nálunk töltötte gyermekéveit. Valamilyen kötődés biztosan van az olvasó és a Kultúrközpont között.

Könyvünk nem titkolt szándéka, hogy bemutassa a házaink szerteágazó tevékenységét azoknak, akik csak egy-egy szeletét ismerik, illetve ízelítőt adjon azoknak, akik még nem ismerkedtek meg velünk.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata 2008 júniusában hozta létre a közhasznú társaságot kulturális, oktatási, szociális és sporttevékenységgel, Lőrincz Edinát nevezve ki ügyvezető igazgatónak.

A változás nem egyszerűen azt jelentette, hogy a művelődési központ gazdasági társasággá alakul, és kivonják a közintézmények sorából. A kft. alapját az 1975-ben átadott, akkori legmodernebb úttörőház adta, a San Marco utcában. Az új társaság szárnyai alá további két kerületi intézmény került: a Békásmegyeri Közösségi Ház, amely addig önkormányzati fenntartású, önálló intézmény volt, és a Csillaghegyi Közösségi Ház, amely már akkor is kft. formában működött. Az összevonás a kerület kulturális életének korszerűsítését is jelentette. A három ház – profilját ugyan megőrizve – közösen szervezte Óbuda, Csillaghegy és Békásmegyer sokszínű kulturális életét.

Az új Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. profilja gazdagodott, feladata lett a kerületi nagyrendezvények – Újévi koncert, Óbuda Napja, Óbudai Nyár rendezvénysorozat, Óbudai Sörfesztivál, Óbudai Bornapok, Óbudai Piknik és Advent Óbudán – szervezése és teljes körű lebonyolítása, a kerületi társintézmények együttműködésével.

Két további kulturális intézménnyel bővült a kft.: a Kolosy téri piac felújított épületének emeletén a Civil Ház modellértékű közösségi térként üzemel 2012 őszétől. Az új létesítmény közösségi teret teremt a kerület civil szervezeteinek, aktivitásukra alapozva szervezi a programokat, melyeknek az a különlegességük, hogy a nagyközönség számára mindig ingyenesen látogathatók.

A 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ 2013 szeptemberében nyitotta meg kapuit egy üresen álló pártház igényes kulturális térré alakításával, ahol modern technikával felszerelt színházterem, teraszos büfé és az épület előtti téren télen-nyáron szabadtéri rendezvények színesítik a lakótelep életét.

A következő oldalakon igyekszünk bemutatkozni önöknek, betekintést kínálunk házaink életébe, egyedi hangulatába, a nagyrendezvények emlékezetes pillanataiba.

Ahogy a világ minden táján, nálunk is folyamatos a változás, a fejlődés, igyekszünk mindig egyre jobbak, színesebbek, modernebbek lenni. Kiadványunk nevezhetjük pillanatképnek is. Ilyenek vagyunk most, és a jövőben igyekszünk még többet kínálni kedves vendégeinknek.

ÓBUDAI KULTURÁLIS KÖZPONT

1032 Budapest, San Marco u. 81.

+36 1 388 2373

www.kulturkozpont.hu

Instagram: @kulturkozpont



Óbuda egyik legszebb, gesztenyefasorral szegélyezett utcájában, a San Marco u. 81. szám alatt található a mára már újra divatosá lett, retro stílusú, emblematikus épület. Az akkori, a maga nemében forradalmian új épület már az átadását követően számos funkciót fogadott magába. Mivel úttörőháznak épült, ennek megfelelően olyan tereket és helyiségeket tervezett Kévés György Ybl- és Kossuth-díjas építész, amelyek maximálisan igyekeztek megfelelni a mozgalmi élet számos tevékenységének, a csoportfoglalkozásoktól egészen a színelőadásokig.

Az 1975-ben átadott San Marco utcai ház az egyik legmodernebb úttörőház volt a fővárosban. Már akkor központi intézmény volt, ehhez hasonló nagyságú és felszereltségű közösségi ház nem volt a környéken. Ebből következett, hogy hosszú évekig itt tartották a legjelentősebb kerületi rendezvényeket, a központi tanévnyitókat, tanévzárókat, díjátadókat.





Az épület egyik jellegzetessége, hogy a színházterme a föld alatt van. Az előcsarnokból két oldalt vezet lefelé lépcsősor, és ahogy fokról fokra ereszkedünk a rendszerint homályba burkolózó színházterembe, várakozás, némi borzongás kerít hatalmába. Pusztán a mélybe tartás olyan hangulatot teremt, amely szinte szó szerint beszippant. Az élményt fokozza a nyitható tető, amely igazi „open air” élményt nyújt, a csillagos ég pedig feledtetí a betonfalakat. De nem mindennapi maga a színházterem sem, hiszen különlegessége, hogy a széksorok, a színpad eltolhatók, ezáltal egy mobilan használható, aktív teret kapunk.

Az épület érdekessége, hogy nem csupán a színházterem alakítható mobilan, a kisebb terek, kiállító helyiségek falai is mozgathatók, eltolhatók, igény szerint összetolhatók vagy széthúzhatók, ami nagy mozgásteret biztosít, és jól kihasználható.

Az épület kertje több alkalommal is átalakult már. Jelenleg a füves játszótér, a fitnesspark és az aktív pihenést biztosító zöldterület mellett közösségi kert is található itt, s ezek együtt izgalmas multifunkciós teret alkotnak. A Városi Kertek Egyesülettel együttműködve a Zápor kert lett a III. kerület második közösségi kertje, amely 2016-ban kezdte meg első szezóját. 26 ágyást alakítottak ki, amelyeket a környéken lakó családok művelnek. A kert a közeli Zápor utcáról kapta a nevét, a kertközösséget kisgyermekes családok és nyugdíjasok alkotják. Ez a Városi Kertek Egyesület hetedik közösségi kertje Budapesten.



A San Marco utcai kulturális központ egyrészt megmaradt egy állandóan fejlődő, színesedő, hagyományos és új tartalmat is kínáló közművelődési intézménynek, ugyanakkor bázisa, kiindulópontja és összefogója a kerület kulturális eseményeinek.

Az Óbudai Kulturális Központ főleg tradicionális programokkal képviselteti magát a kulturális palettán, de minden évben kínál újdonságokat is a látogatóknak. Az épület 2015-ben volt 40 éves, és a hét minden napján nyitva áll a vendégek előtt, kultúrát és értéket közvetít, közösségeket épít, izgalmas programokkal kínál szórakozást. Klubok, tanfolyamok, előadások sora nyújt lehetőséget a szabadidő hasznos eltöltésére, tanulásra, sportolásra.

A ház bárki számára elérhető, hiszen akadálymentes, és a színházterem lifttel is megközelíthető. A nyitható tető és az eltolható falak sajátos hangulatot és számtalan variációs lehetőséget rejtenek a rendezvények, konferenciák szervezésekor. Gondolunk a kismamákra is, elkülönített helyiség áll rendelkezésre a babák meghitt táplálásához.

Technikai paraméterek

7 terem 1700 m² 450 szék 58 asztal



Tordai Teri és Horváth Lili színművésznők a fotósarokban



Szolgáltatások

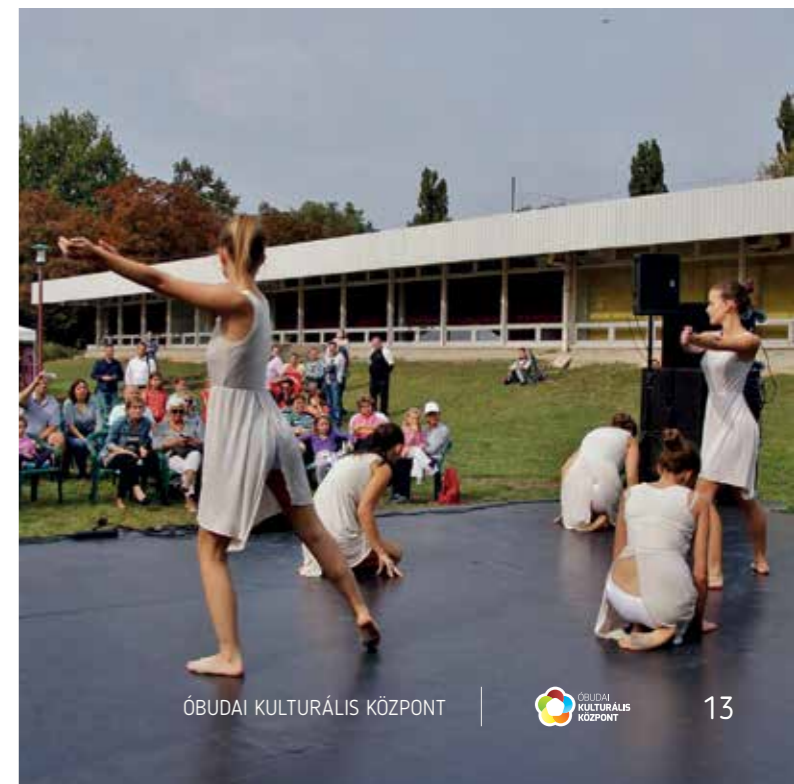


Terembérlés

Akadálymentesített épületünkben 284 férőhelyes színháztermünk, valamint 100-150 és 25-50 főt befogadni képes termeink bérbe vehetők. További információ: 06-1/388-7370.

Kényelmi szolgáltatások

Baba-mama szoba (pelenkázó, kézmosó, szoptatós fotel), akadálymentes közlekedés (akadálymentes mosdó, lift a színházteremhez), büfé. Az Óbudai Teátrumba szülő színház- vagy koncertjeggyel érkező kedves vendég a program napján, jegye felmutatásával fogyasztásából 20% kedvezményt kap.





MEGSZÉPÜLTÜNK



2017. október 6-án nyitotta meg újra kapuit az Óbudai Kulturális Központ épülete, ahol a nyári szünet alatt felújítás történt, melynek során az épület kívül-belül megszápült. Az átalakítás során az épület homlokzata, belső terei letisztultabbak lettek, vendégbarátabb, tágasabb terek, több fény, finomabb színvilág várja a látogatókat. Az új kiállítási tér, információs pult, büfé, ruhatárak, babaszoba, mind finom eleganciát tükröz, ezzel is hozzájárulva, hogy vendégek és dolgozók egyaránt otthonosan érezzék magukat. Az intézmény kertje, melyben játszótér és közösségi kert is működik, szintén megújult.



A megnyitó ünnepségen jelen voltak törzsvendégeink, tanfolyamvezetőink is. Megnyitó beszédet mondott Bús Balázs, Óbuda-Békásmegyer polgármestere, Lőrincz Edina igazgató. A felújítást Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata támogatta, ezzel is hozzájárulva a kerületi lakosság igényeinek még színvonalasabb kiszolgálásához.





Lőrincz Edina,

az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója, a kerület öt közösségi intézményének vezetője és közvetlenül a San Marco utcai ház irányítója

A véletlen hozott az Óbudai Kulturális Központba, amikor frissdiplomásként munkát kerestem. Egy olyan céghez jöttem, amelyik akkoriban ebben a művelődési házban bérelt irodát. Tetszett ez az élet a házban, azt gondoltam, jópofa hely lehet. Aztán miután a keresett céget nem találtam, a portán hagytam az önéletrajzomat, ami valahogy elkerült Gödöllői Lajoshoz, a ház akkori igazgatójához. Már másnap fel is hívott, és 1995. október 1-jével fel is vett. Azóta itt vagyok, otthonra leltem.

Ahogy elkezdtem itt dolgozni, hamar rájöttem, hogy mindaz, amit a hagyományos közművelődésről tanultam, átalakulóban van, mint ahogy azt is hamarosan láttam, hogy ez a ház megérdemelné, hogy központi kulturális centruma legyen Óbudának. Beiratkoztam az Iparművészeti Főiskola (most már Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) művészeti menedzserképzőjébe, mert úgy éreztem, hiába szeretném a lehető legjobban végezni a munkámat, ehhez nem vagyok még elég információ és tudás birtokában. A főiskolán egy egészen újfajta szemléletet tanultam: a menedzselés, az üzleti szemlélet nagyon hasznos tudásnak bizonyult az évek során.

Egy jó közművelődési szakember felismeri az igényeket, kitalálja hozzá a kulturális kínálatot, és szívvel-lélekkel beleteszi magát a megvalósításába. A mi munkánknak az eredménye egyértelműen attól függ, hogy ki milyen lelkiismeretes. Legszigorúbb bíránk a közönség.

Profizmusnak kell érződnie a reklámtól, a jegyeladástól a berendezésen át egészen a ruhatárig. Pontosan ezért igyekszem olyan megbízható, lelkes szakemberekből felépíteni a csapatom, akik ismerik és magukénak érzik a szakmai céljaim, önállóan dolgoznak, megbízhatók bennük. Nehéz, de szép feladat, és büszkén mondhatom el, hogy egy erős, régóta együtt dolgozó csapat vezetője lehetek. A kollégák közt jó a hangulat, az évek során nem egy esetben barátivá erősödött a munkakapcsolat.

Természetesen sok emlékezetes pillanatban volt részem az elmúlt húsz év alatt. Rengeteg sikerélményem volt, számos érdekes, értékes emberrel ismerkedtem meg, külön öröm számomra, hogy köztük néhány személyes kedvencemmel is. A legnagyobb boldogság számomra azonban az, ha kirakjuk a minden jegy elkelte táblát a jegypénztárban, vagy ha a nagyrendezvényeken már egy gombostűt sem lehet leejteni, és én beleveszhetek az boldogságtól csillogó szemű tömegbe. Ez az én munkám igazi sikere.



Gazdasági csoport



PR-csoport



Programszervezők



Műszak



Információ

PROGRAMJAINK

San Marco Galéria – Az élő kiállítótér

1998. december 1-én Dévényi János ötvösművész kiállításával nyílt meg a San Marco Galéria. A kulturális központ életében már korábban is jelentős szerepet töltött be a képzőművészet. A kiállítások mellett a 80-as években nyolc éven át az épület falai között működött a Gyémánt László vezette Óbudai Festőiskola. A kilencvenes évektől a galéria a ház közművelődési tevékenységeit azzal egészítette ki, hogy kortárs képző- és iparművészeknek, elsősorban III. kerületi és ahhoz kötődő művészeknek, művésztanároknak kívánt teret és helyet biztosítani a bemutatkozáshoz, illetve megteremtette annak a lehetőségét, hogy saját óbudai közönsége megismerhesse a kortárs képzőművészetet. Már a kezdetektől a mai napig rendszeresen valósultak meg kiállítások a Magyar Festészet Napja, a Fotóhónap, a Szakrális Hét és Budapesti Tavasz Fesztivál programsorozat keretein belül. Szoros kapcsolat alakult ki a kerületi székhelyű T-Art Alapítvánnyal. Az alapítvány elnöke, Tenk László, több esetben szakmai tanácsokkal segítette a galéria munkáját. Az évek során számos neves kiállítónak adott otthont, többek között Zsögödi Nagy Imre, Zeusz-Csákvári Nagy Lajos, Gyulai Líviusz, Galambos Tamás, Szentgyörgyi József, Molnár C. Pál, Kokas Ignác vagy El Kazovszkij tárlatának is.



2013 óta többek között a következő jelentős kiállításokra került sor: Krajcsovics Éva, Szurcsik József, Ganczaugh Miklós, Atlasz Gábor, Lévy Jenő, Kovács-Gombos Gábor, Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjtemény és Verebes György tárlatai.

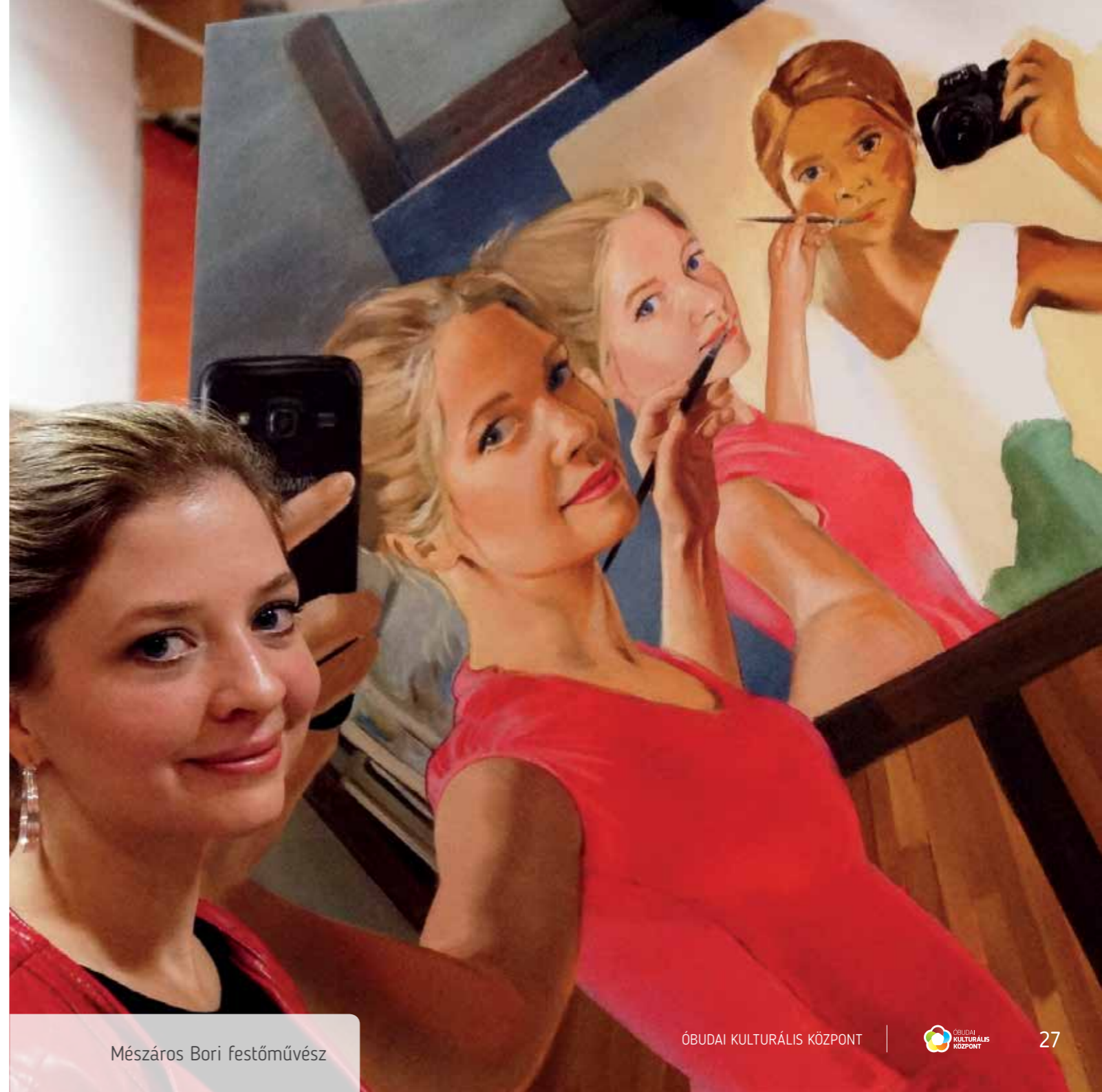
Misszióink: a San Marco Galéria, kihasználva a kulturális központ épületének és tereinek adottságait, a térben megforduló számtalan, különböző korú és műveltségű látogató jelenlétét, egy olyan élő kiállítótér működtetését álmodta meg, ahol mind a szakmai közönséget, mind a laikus érdeklődőket, és akár a házba teljesen más céllal érkezőket is meg tudja szólítani.

Az elmúlt években a havi rendszerességgel szervezett kiállításokhoz a hagyományos megnyitó mellett egy vetítéssel egybekötött beszélgetés is kapcsolódik. A programokon a kiállító művésszel életéről, művészetéről, szemléletmódjáról beszélgetünk, és bemutatjuk a térben nem látható munkáit is. Ez a keretprogram lehetővé teszi, hogy a kiállító munkásságát mélyebben, részletesebben, akár komolyabb szakmai szempontok mentén, akár a művész személyes vallomásán keresztül, akár a kérdező közönség szemüvegén át megismerhessük.

A kiállítások kísérőrendezvényeként játékos tárlatvezetéseket és műhelyfoglalkozásokat is tartunk gyerekeknek és diákoknak, melyek célja megismertetni a kortárs képzőművészetet már egészen kicsi korban, illetve segíteni a művek befogadását. A kiállítási élmény után saját alkotás elkészítésére is lehetősége van az ide látogató fiataloknak.

A San Marco Galériában továbbra is célunk, hogy csatlakozzunk a különböző budapesti és országos kulturális programsorozatokhoz, kiállításainkkal jelen legyünk az Ars Sacra Fesztiválon, a Magyar Festészet Napja programsorozaton, a Budapesti Tavasz Fesztiválon és az Óbudai Nyár rendezvénysorozaton.

Folytatjuk a kortárs festészet kvalitásos alkotóit bemutató tevékenységet, a jövőben is fontosnak tartjuk, hogy teret adjunk az óbudai művészpédagógusok éves kiállításának, valamint a kerületben működő művészeti iskolák bemutatkozásának.



VÉLEMÉNYEK

„A kortárs képzőművészet bemutatására Óbuda szűkös lehetőségekkel rendelkezik. Ilyen körülmények között nagyon megbecsüljük és számon tartjuk a meglévőket. Köztük is kiemelt helyet foglal el az ÓKK San Marco Galériája. Kiemelt, mert a kortárs képzőművészet bemutatását évtizedek óta lankadatlan végzi, és igényes, magas szintű válogatással valósítja meg. Munkája hatékonyságát nemcsak minőségi válogatás szolgálja, hanem a kiállításokat kísérő tárlatvezetések, foglalkozások és művészettörténeti előadások is. A szervezés, a rendezés, a megnyitó, valamint a kísérőrendezvények színvonalával, a művelődési intézmények kiállítótermei között az utóbbi években előkelő helyet vívott ki magának.”

Tenk László festőművész

„Adventi időszak, bensőséges hangulat, kedves emberek, barátok, kollégák, felemelő megnyitó. Valódi ünnepi érzés volt számomra ez a kiállítás. A képek feladata, hogy önálló életet éljenek, és én örömmel láttam, hogy ezen a helyen igazi otthonra leltek. A nevükben is köszönöm, megtiszteltetés volt.”

Verebes György festőművész

„A rendezvények látogatásakor mindig élet tapasztalható a falai között, a korosztályok teljes vertikumának részvételével.”

Völgyi Miklós műgyűjtő

„Időben – hónapokkal a megnyitó előtt – kaptam a megtisztelő felkérést a kiállításra. A tárlat előkészítése átgondoltan és szervezeten folyt, a galéria mindent elvégzett, amit manapság sokszor a művész kényszerül megtenni a kiállító intézmény helyett. ... Bizonyos időre volt szükségem, hogy megbarátkozzam az aula kiöblösödésének tűnő kiállítóter sajátosságaival: a galéria egy részének átjáró mivoltával és a falakat elfedő bordó függönyökkel. A rendezés során aztán kiderült, hogy a nyitott előtér a látogatottságot növeli, a bordó függöny képezte háttér pedig a festmények jelentős részének nem is válik hátrányára.”

Kovács-Gombos Gábor festőművész

„Az ÓKK aktuális kiállításaihoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programokra nagyon szívesen látogatunk el szakköröseimmel. A kerületi gyerekeknek ez nagyszerű lehetőség, hogy közvetlen közelbe kerüljenek kortárs műalkotásokkal. A San Marco Galéria kiállításokhoz kapcsolódó művészettörténeti fórumai pedig egyrészt jó lehetőséget kínálnak a 'vászon mögött megbúvó' művészt közelebbről meglátni, másrészt kedvező alkalmat teremtenek az Óbudán alkotó képzőművészek szakmai s egyben baráti találkozásaihoz is. Ha tehetem, nem hagyom ki!”

Tremmelné Hudik Katalin képzőművész tanár

„Az Óbudai Kulturális Központ meghívására a néhai Óbudai Festőiskola növendékei munkáiból sikeresnek mondható kiállítás nyílt a San Marco utcában.

Szívből köszönöm a résztvevők nevében is ezt a szép gesztust felénk, miáltal elkerülhetetlenül nosztalgikus érzéseket ébresztett bennünk a már nem remélt viszontlátás.”

Gyémánt László festőművész

„Gyakorló rajztanárként szívesen viszem diákjaimat művészetpedagógiai órákra. Nagyszerű lehetőség az ingyenes tárlatlátogatás, foglalkoztatás. Minden alkalommal élvezték a gyerekek.

Köszönjük a ház vezetőjének, hogy a kerület művésztanárainak otthont ad, hagyománnyá tette bemutatkozásunkat.”

H. Varga Ágnes képzőművész tanár

„A San Marco Galéria kivételes helyet foglal el a kulturális központok tárlatai között, az ilyen jellegű intézmények megszokott kínálatához képest szakmailag sokkal átgondoltabb, magas szintű kiállítássorozatot kínál. Nem véletlen, hogy a professzionális képzőművészek szívesen elhozzák műveiket, mert a jelenlegi kiállítás-szervezők továbbépítették a galéria küldetését és formai működését, a kiállítókat felkészülten fogadva képesek átfogó, komplex képet mutatni az adott kiállítóról és bemutatott műveiről.”

Atlasz Gábor festőművész

KONCERTEK



A koncertek nagyon fontos szerepet kapnak a kultúrközpont életében, hiszen ez az a műfaj, amelynek változatosságával szinte minden korosztályt el tudunk érni. Alapvető számunkra, hogy a lehető legszélesebb műfaji skálán mozogva, a különböző stílusok kedvelőit kielégítsük. Színes koncertkínálatunkban számos eltérő stílusú fellépő megtalálható, hisz minden korosztály számára igyekszünk élményt biztosítani. A komolyzenétől kezdve a popzenén és a rockosabb műfajokon át az undergroundig és a jazzig szinte minden fellelhető a kínálatunkban. Vannak visszatérő fellépőink is, akikre nagyon büszkék vagyunk, csak néhány példát említve járt már nálunk a Budapest Bár, a Pál Utcai Fiúk, a KFT, az Európa Kiadó, a Kiscsillag, Lajkó Félix, Presser Gábor, Für Anikó, Révész Sándor, Illényi Katica, Charlie, Malek Andrea, Gájer Bálint, Keresztes Ildikó, Udvaros Dorottya, Zséda, Zorán, Koncz Zsuzsa, Dés László...

Vannak, akik szívesen jönnek vissza újra és újra koncertezni. Köztük van Zorán, Hobo és Lovasi András is. A művelődési ház jellemzően bemutatja a legújabb produkciókat, és mindig garantálja a minőségi szórakoztatást. A koncertélmény fényét emeli a helyszín is, az Óbudai Teátrum színpada, ami szép és barátságos hangulatú, ahol a vendégek kényelmes bársonyszéken ülve élvezhetik a koncerteket. Ez sok esetben újdonságot jelent a koncertek világában, hiszen a ma divatos zenekarok általában klubokban lépnek fel, ahol állójegyeket árulnak, míg nálunk színházi előadásként, ünnepélyes hangulatban adják elő műsorukat. A közönség így minden esetben egyedi, kivételes műsort láthat és hallhat, új élményben lehet része. A helyszínen kívül gyakori, hogy a fellépő zenekar áthangszereli a műsorát, és akusztikus programot mutat be, ami nem csupán divatos, de egyben egyedi élményt is nyújt a nézőnek, amit máshol nem kaphat meg.



VÉLEMÉNYEK A VENDÉGKÖNYVBŐL

Esszencia koncert: „Nem ismertük az együttest. Nem kerestük a koncertet. A sors hozott ide minket. Köszönjük a sorsnak, hogy megtudhattuk, hogy micsoda kitűnő zenészek kortársai lehetünk! Köszönjük a zenészeknek ezt a kitűnő estét!”

Kollár-Klemencz László koncert: „Azt hiszem, jobb dolog nem is történhetett volna ma velem. A versek, a zene, az élmény. Szavakba nem önthető, amit átéltem, csak köszönni tudom és remélni, hogy lesz még részem ebben. 'Ezt is elviszem magammal'...”

IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKPROGRAMOK

Családi vasárnapok

Szeretnénk közel hozni a gyermekekhez a színház varázsát, éppen ezért már lassan egy évtizedre tekinthetünk vissza a Családi vasárnapok sorozatunkkal, ahol színvonalas gyerekprogramokkal várjuk a kicsiket vasárnap délelőttöként: bábszínház, játszóház, gyerekeknek szóló koncertek teszik élménnyé a szabadnapot. Szeretnénk minél jobban népszerűsíteni a táncjátékot, mert a tánc nyelvét a kicsik is tökéletesen megértik.

A bábszínház műfaja izgalmas élmény, a gyermekek színházi nevelésének elkezdéséhez a legjobb lehetőség, hiszen a mesei környezet és a szereplők közel állnak az „otthon hallott” mesék világához.

Az előadásokat követő játszóházban az élmény feldolgozását segíti, hogy a mesékben látott figurákat készíthetik el a gyerekek szüleikkel, a színházi élményt kiteljesíthetik az együtt alkotás örömeivel. Az alkotáshoz rendelkezésre áll mindig fazekaskorong, festékek, ollók, papírok. A játszóházban töltött időt „igazi” játékszerekkel próbáljuk a legkisebbek számára is hasznosan eltölthetővé tenni. Új kezdeményezésünk a tematikus játszóház, ahol a gyerekek próbára tehetik érzékszerveiket.



Kaláka



Süsü



Malek Andrea

Zenés-mesés színház

Az óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló színházi bérletsorozatban 3-3 előadás kerül a nézők elé. Délelőtt az óvodásokat várjuk, délután a kisiskolások találkozhatnak a színházi élménnyel. A bérletsorozat előadásait igyekszünk a felmerülő igényeknek, kívánságoknak és a gyermekek életkori sajátosságainak megfelelően összeállítani, garantálva, hogy maradandó élményt kapjanak a gyerekközösségek. A nagy sikerre való tekintettel előfordul, hogy pótelőadásokat is terveznünk kell, olyan nagy az érdeklődés. Természetesen a pedagógusok ezen kérésének szívesen teszünk eleget, részünkről öröm, ha minél több csillogó szemű kisgyermeket vezethetünk be a színház lenyűgöző világába.

Humán műveltségi vetélkedő

Minden évben rendezünk diákok számára különböző témaköröket felölelő, műveltségi kérdéseket tartalmazó vetélkedőt, ahol az ifjak csapatokban mérhetik össze általános műveltségüket. Mára ez a vetélkedő tanulmányi versennyé nőtte ki magát. A kérdések összeállításában számítunk a magyartanárok munkaközösségének segítségére, ennek tagjaival jó kapcsolatot alakítottunk ki az évek során. A vetélkedőn résztvevő gyerekek száma is mutatja a program iránti érdeklődést. Az általános iskolák 7-8. osztályosainak nemes vetélkedése rangot és elismertséget jelent a kultúrközpontnak. A nyertes csapatok ajándécsomagokat kapnak, főleg sok könyvet, szponzorok felajánlásait és a kulturális központ ajándékait.





Nyár a városban

A már több évre visszanyúló nyári programsorozatunkat szerdánként tartjuk, Ha szerda, akkor ÓKK címmel. Különböző kézműves technikákat sajátíthatnak el a gyerekek, valamint az első és az utolsó foglalkozáson bábszínházi előadás is várja őket.

A nyári szezon másik fő iránya a napközis szaktáborok szervezése, elsősorban az iskolaidő alatt folyó tanfolyami vagy egyéb alkotómunka szerves folytatásaként. Harcművészeti, tánc, aerobic, nyelvi tematikájú napközis táborokat szervezünk minden évben, hogy a gyerekek a városi vakáció ideje alatt is tartalmasan tölthessék az időt.

Évadnyitó

A nyári szünet után újra élettel telik meg az ÓKK épülete és udvara, hiszen hagyományosan szeptember elején rendezzük meg évadnyitónkat, ahol az érdeklődők rövid ismertetőt kaphatnak programjainkról, kedvcsináló ízelítőt a házunkban működő tanfolyamokról. Bábszínház vagy koncert, kézműves foglalkozás, játszóház, ugrálóvár, arcfestés, játékos vetélkedők várják a családokat, hogy kedvcsinálónak bepillantassanak az évad nyújtotta lehetőségekbe.

ÓBUDAI TEÁTRUM

Irodalmi kávéház

A San Marco Galéria ebben a programban kávéházzá alakul, ahol a vendégek kellemes hangulatban tölthetnek el egy estét egy finom kávé vagy tea mellett – egy népszerű művész által előadott versekkel. Az asztalokon elhelyezett irodalmi étlapról lehet verseket rendelni. Az étlapot a közreműködő színész állítja össze, és fel is szolgálja, prezentálja azokat. A hangulat kivétel nélkül baráti, a meghívott színészek – a versek előadásán túl – arról is beszélnek, hogy miért vált egy-egy irodalmi mű az életük részévé, és szívesen válaszolnak a kíváncsi közönség kérdéseire is. Egyes verspincéink zenei körítéssel vagy énekbe átültetve szolgálják fel a remekműveket, ezzel még inkább emelve a kávéházi élményt. A program rendkívül népszerű, és a törzsközönségen kívül folyamatosan érkeznek új látogatók is, akik felfedezik a program értékeit. Számos népszerű színész volt már verspincérünk, többek között Benkő Péter, Hűvösvölgyi Ildikó, Kautzky Armand, Csujka Imre, Pindroch Csaba, Pásztor Erzszi, Szabó Győző, Oroszlán Szonja, Cseke Péter, Szinetár Dóra vagy Rudolf Péter.



Rudolf Péter

Turay Ida Színház

A Turay Ida Színház 2000. november 11. óta óriási utat járt be. Vehetjük akár szó szerint is, hisz távolságban is már közel 1 millió kilométert tett meg...

A szakmai munkában, a díszletek kivitelezésében, a rendezők és az itt fellépő művészek esetében is magasan van nálunk a mérce, miközben maradtunk a klasszikus színházi formák között. Bárki bármit mond, ez az igénye a nézők többségének nem csak vidéken vagy Budapest más kerületeiben, de itt, Óbudán is. Szeretünk itt játszani, mint ahogy ez be is bizonyosodott a hosszú évek alatt, mióta az ÓKK befogadott bennünket. Ebben az épületben próbálunk és tartunk premiereket, itt találkozhatnak, kávézhatnak az előtérben művészeink a nézőkkel, az óbudai emberekkel, akik esetleg épp más programokra térnek be a házba. Szeretettel fogadtak bennünket az első pillanattól kezdve, s ez a mai napig is megmaradt.

Gyermek, felnőtt és nyugdíjas előadásaink színesek, sokrétűek. A vígjátéktól kezdve a drámán keresztül az operettig, musicalig minden található a repertoárunkon. Előadásainkban többek között olyan művészekkel találkozhatnak, mint pl: Bencze Ilona, Benkő Péter, Berkes Gábor, Détár Enikő, Húvösvölgyi Ildikó, Kaszás Géza, Keresztes Ildikó, Mikó István, Patkó Béla – Kiki, Piros Ildikó, Sasvári Sándor, Xantus Barbara és tehetségesnél tehetségesebb fiatalokkal.

Darvasi Ilona, a Turay Ida Színház alapító igazgatója

Nyugdíjas bérlet

Házunk a környékbeli szépkorúakat sem hagyja unatkozni. Bár már a nyugdíjasházakban és klubokban is számos programot szerveznek, mégis érdemes kimozdulni, hiszen nálunk valódi színházi hangulatban tekinthetik meg az előadásokat, ünnepként élhetik meg azokat. Félévente három előadásból álló bérletet állítunk össze a nyugdíjasoknak, melyekre szerda délelőttönként kerül sor. Az időpont tökéletesen alkalmas azoknak, akik nem szeretnék éjjel közlekedni. Főként vidám, szórakoztató előadásokat választunk a nyugdíjasoknak. Célunk, hogy aktívabbá tegyük a közösséget, és növeljük a rendszeres színházlátogatók számát, ezzel folytatva az értékmentést. A színházlátogató szépkorúakat a kultúra élményével, nevetéssel és zenével ajándékozunk meg, amely segíti őket a szellemi frissesség, a fiatalság megőrzésében.



Óbudai Kamarakórus

Az Óbudai Kamarakórus 2016-ban ünnepelte fennállásának 30. évfordulóját, és a jubileumi évben három nagyszabású koncertet adott. Ezek közül a középsőt az őszi időszakban, az Óbudai Kulturális Központban élvezhette a közönség. Ezzel a koncerttel kívánta a kórus jelezni, hogy az ÓKK életében továbbra is jelen kíván maradni. A rendezvény folytatása volt az immáron évtizedek óta tartó kórustalálkozóknak, melyek az énekkar életében mindig meghatározó jelentőségűek voltak. A megalakulásunk óta eltelt 30 év során többen választották a kórus tagjai közül az énektanári, karvezetői pályát. A jubileumi fellépés érdekessége volt, hogy az Óbudai Kamarakórus a házigazda, és a kórustagok által vezetett együttesek voltak a vendégek. Éppen ezért a találkozó címe: „KÓRUSOK A KÓRUSBÓL”.





Sirtos táncház

A zenekar évek óta tartja vasárnapi táncházát az Óbudai Kulturális Központ színháztermében. Hamar megszerette a táncház közönsége az óbudai környezetet is, mert a terem adottságai kitűnőek, méretéhez képest tágas teret biztosít a táncolóknak.

Az ÓKK személyzete barátságos légkörrel és nagy rutinnal gondoskodik a program komfortjáról. A Sirtos együttesnek alapítása óta legfontosabb hitvallása a görög népzenei kultúra fenntartása és folyamatos művelése Magyarországon. Alapítója egy Magyarországon született és nevelkedett görög származású fiatalember, aki görög és magyar zenészekkel közösen tette a Sirtos együttest a műfaj legkiválóbb előadójává. Az ÓKK valódi otthont adott ennek a nagy tradícióval rendelkező programnak és a Sirtos együttesnek. Együttműködésünk sikere a jó csapatmunka legékesebb bizonyítéka!

Sirtos együttes - 1980

Lehoudis Andreas - buzuki, ének, dzurató, baglama, gitár, dobok

Juhász Katalin - hegedű, ének, baglama, dobok

Pallai Etelka - harmonika, gitár, billentyűk, kaval, ének

Bacskey Zsuzsa - basszusgitár, ének

Pászti Péter - dobok, gitár, ének, tánc

Ars Sacra Fesztivál



Az Óbudai Kulturális Központ a kezdetektől részt vesz a szeptemberben megrendezésre kerülő Ars Sacra Fesztiválon és a Nyitott Templomok Napján. Az ingyenes rendezvénysorozat részeként minden évben kiállítást és koncerteket szervezünk. Három óbudai templomba visszük ki programsorozatot. Az egyik a több mint ezer éve alapított Óbudai Szent Péter és Pál-főplébánia-templom, amely a maga monumentalitásával és díszességével, az oszlopokon elhelyezkedő szobrokkal és gyönyörű festményeivel már önmagában nagy hatást gyakorol a látogatókra. És amikor ehhez a felemelő látványhoz társul egy szakrális témájú koncert, az mindenkit magával ragad. A szakrális hét egy másik külső helyszíne az Óbudai Evangélikus Egyházközség temploma, amely tisztaságot és egyszerűséget tükrözve minden megtartott alkalmat meghitté varázsol, a templom akusztikája pedig a koncertek alkalmával elősegíti a közönség mély átszellemülését. A harmadik helyszín az ófalui Szent József Plébánia, amelynek igazán sajátos hangulata van. A kicsi, fehérre meszelt falú templomban nagyon meghitt a légkör, mintha mindenki közelről ismerné egymást, mintha egy nagy családot alkotnának. Ez minden új látogatót jó érzéssel tölt el, és a koncertek befogadását is könnyedebbé teszi. A fenti templomokban a teljesség igénye nélkül a következő koncertek kaptak helyet: Antonio Caldara: Szent István, Magyarország első királya (Savaria Barokk Zenekar), Reneszánsz, barokk és XX. századi, valamint kortárs szerzők egyházi művei (Guido Kamarakórus, Erdős Ákos, Király Judit, Mocan C. László), P. Mascagni: Messa di Gloria (Albert Schweitzer Kórus és Zenekar), Muzsikáló városok (Óbudai Kamarakórus). Az óbudai templomokban tartott hangversenyeken kívül a San Marco utcai házban minden évben szakrális tematikájú koncertet mutatunk be, és a San Marco Galériába e témában alkotó művészek kiállításait hívjuk meg. Az Óbudai Kulturális Központban olyan koncerteket rendeztek, mint például a Lélektánc Vedres Csaba és Gyermán Júlia előadásában vagy a Sator Quaret koncertje Lovasi András közreműködésével. A programsorozatban a művészet segítségével hívjuk fel a környék különböző vallású, világnézetű lakóinak figyelmét a szakralitásra. A fesztivál célja a közösségteremtés és a diskurzus megindítása a különböző vallások és a nagy történelmi egyházak között. Az ars sacra, vagyis a szent művészet e néhány napon keresztül próbálja megmutatni a szakrális világ értékeit a látogatóknak.

Ásványbörze és bonsai kiállítás

Házunkban immár több tízéves hagyomány az Ásványbörze és bonsai kiállítás megrendezése. A tárlat évről évre ide vonzza a hazai kiállítókat és néhány külföldit is. Igyekszünk minden alkalommal színesíteni a palettát, éppen ezért minden évben lehetőséget adunk új kiállítóknak is. Ásványok, csiszoltak, csigák, kagylók, ősmaradványok, natura termékek, ásványokból készült ajándéktárgyak és ékszerek, továbbá sok egyéb érdekesség várja az ásványok kedvelőit. Egyes köveket akár a rendes ár töredékéért megvásárolhatunk a börzén, nem úgy, mint az ilyen jellegű boltokban. Az ásványokon túl egy másik érdekes és izgalmas világot fedezhetnek fel a látogatók, ugyanis több helyszínen bonsai kiállítás zajlik, párhuzamosan az ásványok seregszemléjével. Az ingyenes rendezvényre évente kétszer tömegek érkeznek, és a programot kivétel nélkül mindig élénk érdeklődés kíséri. A börze kifejezetten alkalmas ajándékok vásárlására a karácsonyi vagy a húsvéti ünnepek előtt, így érdemes ellátogatni az eseményekre.

VÉLEMÉNYEK A VENDÉGKÖNYVBŐL

„Jó, hogy lehetőségem volt itt lenni, megcsodálni a természet kincseit.”

„Gyönyörű kiállítást láthattunk, köszönet a rendezőknek és a kiállítóknak. A kedvenceket beszereztük, köszönet érte. Reméljük, lesz máskor is, és hamarosan újra jövünk.”

„Sok mindent vásároltam, mert nem kellett belépőre költeni. Jó lenne, ha többször kerülne sor ilyen börzére.”

„Negyedik alkalommal voltunk jelen kézművesként a börzén. A mostani sikerült a legjobban. Köszönjük! Apróság, de azt gondolom, hogy jól jellemzi a szervezők odafigyelését, hogy még a nap végén is volt kéztörő a mosdóban. Jövünk ősszel is.”



ELŐADÁSOK

Történelmi előadás-sorozat

Dr. Tóth József klubvezető

1990 óta működik az Óbudai Kulturális Központban a kerületi nyugdíjasok klubja, amely az egyedül élő kisnyugdíjasok: tősgyökeres óbudaiak és lakótelepi „jövevények” találkozóhelye. Foglalkozásaink jellege 25 év óta szinte változatlan: célunk, hogy megismertessük Óbuda, Budapest és az ország érdekesebb látnivalóit, történelmi eseményeit az érdeklődőkkel, hogy pótoljuk a gyakran hiányos történelmi ismereteket, és hogy a hely- és honismeret révén erősítsük az Óbudához, a hazához való tudatos kötődést. Ezt szolgálják a közkedvelt ismeretterjesztő előadások, diavetítések, városnéző séták, busztúrák, amelyek során bejártuk szinte az egész Kárpát-medencét. Baráti körünk tevékenységét kezdettől fogva hatékonyan segítik a ház vezetői és dolgozói, akikkel a foglalkozásaink technikai előkészítése és lebonyolítása során is jó baráti kapcsolatunk, kiváló együttműködés alakult ki. Ezért is jövünk mindig szívesen a házba, ahol szinte nagyszülői, családias fogadtatásban van részünk. A ház és baráti körünk példás együttműködését Óbuda Önkormányzata is elismerő figyelemmel kíséri. Mindezekről, az itteni jó hangulatú munkáról többször adtunk hírt a sajtóban is – terjesztve a ház és Óbuda jó hírnevét.



Pszichológia / Időfizika

Kisfaludy György, Barna-Fóris Ágnes

27. éve töretlenül népszerűek az Univerzum Universitas vitafórumai, amelyekre csütörtökönként várjuk a világ teremtése iránt érdeklődő hallgatóinkat, hogy lelki és filozófiai problémákról beszéljünk. A pszichológia foglalkozásait délután Barna-Fóris Ágnes pszichológus, a teremtéstan vitafórumát este Kisfaludy György vezeti. A jó hangulatú előadásokat szeretettel ajánljuk a csigaházukban rekedt szingliknek és az útkereső fiataloknak is. A széles skálán való gondolkodásnak egy érdekes műhelye ez, ahol az is megkedveli a tudományokat vagy a csillagászatot, aki eddig elhúzódott előle. A fórumokon természetesen menet közben is lehet kérdezni. Egyszer megkóstolja, s nem tudja abbahagyni! Szóval várjuk a „Tudomány csütörtöke” előadásain.



TANFOLYAMOK

Óbudai Mozgásművészeti Iskola

Pers Júlia



Kevesen tudják rólam, hogy mérnöki diplomám van. A gyerekeim megszületése után olyan elfoglaltságot kerestem, ami több szabadidőt hagy, így vágtam bele a mozgásművészeti képzésbe. Nem állt persze távol tőlem ez sem, hiszen édesanyámnak balettiskolája volt a belvárosban, a Balettintézetbe jártam, és Berczik Sárától (mozdulatművész, koreográfus, táncpedagógus, a XX. század legjelentősebb művészi torna mesteredzője) tanultam a ritmikus sportgimnasztikát, majd már felnőttként, az edzői képesítésem megszerzése után öt éven át lehettem az asszisztense a Fővárosi Pedagógiai Intézet továbbképző tanfolyamán. Helyet kerestem a tanfolyamomnak, amikor az unokatestvérem ide küldött Óbudára, mondván, ebben a művelődési házban nagy, nekünk pont megfelelő termek vannak. Ez 1990-ben volt, és azóta is a San Marco utcai épület a legfőbb bázisunk, bár azóta több helyszínen is zajlanak iskolánk tanfolyamai. Merthogy azóta

gyakorlatilag intézménnyé nőttük ki magunkat, és manapság már egykori növendékeinkből lett tanáraink is velem együtt oktatnak. A sikerek persze segítettek a munkámat is, számos elismerésben részesültünk, talán nem túlzás azt állítani, hogy a szülők már tudatosan keresnek bennünket. Egy-egy díj vagy elismerés kapcsán érzem, mennyire odafigyel a ház vezetősége is a munkámra, és hogy mennyire fontos nekik is a teljesítményünk.

Számtalan dobogós helyezés, különdíj mutatja a mozgásművészeti iskola kiváló munkáját: 2007 Táncpedagógusok Országos Szövetsége - Kiváló Együttes Díj Ezüst fokozata, 2009 Táncpedagógusok Országos Szövetsége - Kiváló Együttes Díj Arany fokozata.

Pers Júlia elismerései: 2005 Réti Piroska Táncpedagógus Nívódíj, 2006 Berczik Sára-díj, 2010 Táncpedagógus Nívódíj, 2011 Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkereszt.

Casablanca Táncklub

Bánkuti Ágnes



Korábban majdnem minden nap volt itt órám, szinte ez volt a második otthonom. Aztán, amikor pár évvel ezelőtt felreppent a hír, hogy a ház lebontását tervezik, fájó szívvel, de másik hely után néztem. Az egyik tanítványom egész közel talált is egy megfelelő helyet, és bár nagyjából átköltöztem oda, fél lábbal ma is itt vagyok. Több órám is megmaradt itt, és szerencsére a bontásra sem került sor. A munkatársakkal olyan sok éve kialakított jó kapcsolat ma is megvan, bár korábban talán még meghittebb, családiasabb volt. Segítettünk egymásnak, nem volt különbség tanfolyamvezető vagy technikai munkatárs között. Tetszik, ahogy az elmúlt években felpörögtek az események, a programok még színesebbek, a kulturális programok változatosabbak. Szeretek itt lenni, és ez az a hely, ahol leggyakrabban találkozhatok a régi tanítványaimmal. A már hagyományosnak mondható, havonta tartott pénteki össztáncon mindig ér egy-egy ilyen kellemes, örömteli meglepetés.



Csiri-biri

Orszáczky Ildikó, a Csiri-biri torna megalkotója

Az országos népszerűségnek örvendő Csiri-biri torna legelső foglalkozását 11 évvel ezelőtt az Óbudai Kulturális Központban tartottuk. Mivel az 1-3 éveseknek szóló játékos mozgásfejlesztő torna 2005-ben hiánypótló volt, három csoport azonnal, hirdetés nélkül megtelt jelentkezőkkel. Töretlen érdeklődés mellett tartjuk csütörtök délelőttöként a nagyon népszerű foglalkozásainkat. Ma már közel 100 helyszínen, 10 országban örvendeztetünk meg több ezer gyermeket vidám programunkkal. Az elmúlt években az intézménytől mindenféle segítséget azonnal megkaptunk: szép, új szőnyeget, függönyöket, a mozgásfejlesztő eszközök tárolására való szekrényeket, bababarát termet. Ezúton szeretném megköszönni egyik kedvenc helyszínünknek, az Óbudai Kulturális Központ dolgozóinak az elmúlt 11 év támogató együttműködését.

Iciri-piciri táncház

Játékos néptáncitanítás néptáncpedagógus vezetésével, ahol a már járni tudó gyerekek 4 éves korig szüleikkel közösen kísérletezhetnek a tánclépések elsajátításával, miközben átítatódnak a népzene, néptánc hangulatával. Tapasztalatunk szerint 2 éves kor körül már tökéletes tánclépéseket tudnak tenni a gyerekek, de természetesen ez nem követelmény, épp ezért a sokkal fiatalabbak is örömmel vehetnek részt a foglalkozáson, élvezhetik ezt a társaságot. Népzene néptánc, népi játékok, ritmusgyakorlatok alkotják a félórás foglalkozást.

Tücsök Zene

Forrai Katalin

Foglalkozásunk személyiségfejlesztő ritmus-ének-zene foglalkozás 6 hónapostól 4 éves korig. Közös mondókázás, énekelgetés, zenehallgatás közben újra felfedezhetjük a valaha mindennapos élmények szépségét: elcsendesedés, szeretetteljes egymásra figyelés, összetartozás. A kifejezetten e korosztály számára válogatott dalok (a Forrai Katalin által ajánlott mondókák, népdalok, Gryllus Vilmos dalai), játékok, ritmushangszerek (minden gyermek háromféle ritmushangszert kap kézbe a foglalkozás alatt) szinte észrevétlenül fejlesztik a zenei hallást, ritmusérzékét, a mozgást, az összpontosítást, a memóriát, miközben az együtt töltött idő derűjével is megajándékoznak.

Az emberi hangra és a személyes kapcsolatra épülő magyar zenei nevelésnek az éneklés az alapja. Ez a kicsiknél természetesen adódó indítás: a felnőtt énekel nekik, játszik velük. A zenei készségek – a fogékonyság, a zenei hallás, éneklés, ritmusérzék – fejlesztése külön gyakorlást nem igényel, mert a gyermekben ezek a képességek játék közben vagy az éneklés hallgatása közben szabadon fejlődnek.

Jóga

Lovassy László

A jóga élettudomány, gyakorlat, rendszer, szemléletmód, életforma, vezérfonal. Út, amelyen nem lehet eltévedni, ahol „egy lépés sem vész kárba”. A jóga énünk minden jó oldalát érintő, fejlesztő öngyógyító módszer. Hasznos életmódrecept, komplex „tanácsadó”, nem csupán speciális ősi indiai technika, hanem egy mindenki által használható eszköz, korszerű módszer Kínától Alaszkáig, Amerikától hazánkig. Ősi találmány, amelyet állandóan fejlesztünk, csiszolunk, hogy jobb legyen tőle a világ. Életünk egészét felölelő gondolkozásmód, hozzáállás. Jógázni nem azt jelenti, hogy heti x órában gyakorlatokat végzünk, hanem azt, hogy másképpen gondolkozunk, másképpen élünk. Felülemelkedünk a köznapiságon, lassítunk életritmusunkon, tudatosabbá, magasabb szintűvé tesszük azt, amit erkölcsi parancsaink diktálnak, hogy az esendő emberből biztos talajon álló, önbizalommal bíró, értékes, minőségi lényt formáljunk. Nem könnyű út, sok sikert hozzá minden vállalkozónak!

Óbudai Jutsu Kai Kan Egyesület

Pospischil Tamás

Egyesületünk célja: az ősi japán tradícióknak megfelelő harcművészeti formák oktatása, ezen belül a Zen Nihon Taijutsu Do iskola követése. Minden korosztály részére megfelelő és testreszabott edzésprogrammal támogatjuk kerületünk egészségmegőrzési, urbanizációs ártalom megelőzési és rekreációs programjait; egészséges önvédelmi reflexet és felelősségérzetet alakítunk ki, ezzel küzdünk a társadalmi közömbösség ellen. Támogatjuk az óbudai ifjúság egészségnevelési és drogmegelőzési programját és a Nemzeti Alaptanterv részeként az általános iskolák testnevelés foglalkozásait, felhasználjuk az ősi japán tradíciókat a fogékony korban lévő ifjúság szellemi nevelésében. Lehetőséget adunk versenyzésre és harcművész, illetve sportoktatói életpálya kialakítására.

Nemcsak a technikai, küzdelmi és általános fizikai erőnléti gyakorlatokkal foglalkozunk, hanem az egész harcművészet szerves részét képező filozófiával, a keleti kultúrával, viselkedésmóddal és életfelfogással is, ezzel is szélesítjük tagjaink látókörét. A keleti életfelfogás megértése, hétköznapijainkba adaptálása segíti egy békésebb, stressz nélküli világ megteremtését.



Ebben a - valljuk be, nem könnyű - feladatban vezetőnk, segítőnk és egyben mesterünk Pospischil Tamás 7.dan Nihon Ju-Jitsu, 7.dan Hakuda Jutsu Kenpo 7.dan Nihon Tai-Jitsu, 7.dan Karate-do, 5.dan Ryukyū kenpo, 5.dan Tuite-jutsu, 5.dan Kyusho-jitsu, 5.dan Kiai-jutsu, 3.dan Shiseikan Judo 1.dan Jukokai Ju-Jutsu, Kung-fu Sifu, 1.kyu Aikido (instruktor), sportoktatói diploma, aki a kevés közép-európai egyikeként japán császári harcművészet oktatói diplomával is rendelkezik. 35 éve foglalkozik harcművészettel, 26. éve gyermekek és felnőttek oktatásával, tanításával, nevelésével. Pályafutása során háromszor nyert Kempo Világkupát, és négyszer győzött a Kempo Európa-kupán, számtalan világbajnokot és magyar bajnokot nevelt már ki. Bár a harcművészet nem versenysport, így nekünk nem a versenyzés az elsődleges célunk.

Vezetőedzőnk és a felügyelete alá tartozó segédedzők egyaránt fontosnak tartják a gyermekek oktatását már óvodás kortól kezdődően, hiszen így nemcsak a sport szerepét tölti majd be az életükben, hanem életformává is válik, ezzel megakadályozva a későbbi káros szenvedélyek kialakulását. A gyermekek (sőt a felnőttek) között csoportunkban sok hiperaktív, mozgáskoordinációs problémával küzdő, sőt dyslexiás, dysgraphiás, illetve dyscalculiás is van, aki kifejezetten orvosi javaslatra iratkozott be, illetve akit írtak be hozzánk. Náluk kivétel nélkül jelentős javulást hozott az edzéseken a tartós szellemi és fizikai összpontosítás, a fegyelem, a szigorú követelmények, illetve a fokozatosság elve szerinti, személyre szabottan növekvő szellemi és fizikai megterhelés és a folyamatosan meglévő sikerélmények. Jelentős és érezhető fejlődést értek el a gyermekek mind viselkedésükben, önfegyelmük és önbizalmuk egyensúlyában, mind pedig iskolai tanulmányi eredményekben, javult a koncentráció képességük, és mind fizikailag, mind szellemileg összeszedetté, rendezetté váltak.

Egyesületünk a ZEN NIHON TAI-JUTSU DO-t terjeszti. Az elmúlt években tanulóink mind hazai, mind nemzetközi versenyeken kiváló eredményeket értek el.

A tanulási periódusok lezárásaként, tehát vizsgáik és versenyek előtt egyesületünk edzőtáborokat szervez, melyeken kivétel nélkül magas a tagok részvételi aránya. Ezek mellett napközis táborokat, kirándulásokat és múzeumlátogatásokat is szervezünk a gyerekeknek.

Évről-évre részt veszünk az Óbudai Kulturális Központban a vakációbúcsúztató és az évadnyitó rendezvényeken, ahol 30-40 perces bemutatóban ismertetjük meg a közönséggel az általunk képviselt harcművészetet.

Az említetteken kívül különböző budo (harcművészeti) gálákon, valamint céges rendezvényeken is gyakran kapunk felkérést bemutatók tartására.

A kulturális központhoz azért kötődünk, mert a mesterünk (Pospischil Tamás) itt töltötte el a tanulóéveit, és egyesületünk tagjainak 95%-a óbudai.

Hatha jóga

Nagy Edit

Tradicionális hatha jóga tanfolyam raja jóga, bakti jóga, karma jóga, laya jóga, tantra jóga elemekkel!

75% gyakorlat: gerincnyújtás, izomlazítás, aszanák (jóga testtartások), pranayama (légzőgyakorlatok), jógalazítás, hangterápia, beszélgetések...

25% elmélet (ízeltő): a hindu csakrarendszer fiziológiai, pszichológiai, energetikai, tudati, metafizikai összefüggései.

A jóga gyakorlásának eredményei: a feszültségeken való felülemelkedés, fizikai egészség, hatékony mentális egyensúly, belső értékek (tehetségek) kibontakozása, lelki megbékélés, mély önmegismerés...

Az ÓKK-ban tartott jógatanfolyamunk hallgatóinak többségét a magasabban iskolázott, a szellemi érdeklődésű, a műveltebb, nyitottabb, az információkban igényesebb réteg alkotja. A hallgatóság közös vonásának tekinthető a tisztább, természetesebb életvitel iránti nyitottság, az érettebb szellemi érdeklődés, az érthető és alkalmazható tudás keresésének igénye.

Személyesen az emelkedett szellemi környezet motivál, melyben elszakadhatunk a környezetünk zavaró körülményeitől, és így ki tudunk alakítani a csoporttal egy új szemléletmódot, ami hatással lesz rohanó életvitelünkre.



Callanetics, Pilates, Fit body tréning, Terápiás tréning, „3 in 1” torna

Maár Györgyi

Több mint két évtizede foglalkozom mozgástanfolyamok szervezésével, vezetésével. Főbb területem: fitness és terápiás mozgásos csoportos foglalkozások különféle korosztályok részére. Saját tapasztalataim alapján követem elveimet, és e terület iránt oly mértékű elhivatottságot érzek, hogy szükségesnek tartom másokkal is megosztani, átadni pozitív ismereteimet, szakmai tudásomat, de a legfontosabb: elfogadtatni minél több embertársunkkal, hogy felismerje a szükségét az egészséges életmódnak, aminek alapvető része a rendszeres mozgás!

Az elmúlt időszakban szükségessé vált, hogy a prevenció mellett a rehabilitációs-terápiás területen is részt vállaljak. Sajnos egyre többen küzdenek különféle

mozgásszervi, általában gerincpanaszokkal már fiatalabb kortól, ami főleg a mozgásszegény életmódból és a nem megfelelő terhelésből ered! A különféle terápiás mozgásprogramok, az alternatív technikák sokat segíthetnek a már kialakult problémák kezelésében!

Az Óbudai Kulturális Központban lévő, általam vezetett tanfolyamok közül mindenki megtalálhatja a számára megfelelő mozgásformát, az alábbi ajánlással:

- FIT BODY TRÉNING, dinamikus, lendületes, vidám hangulatú, cardio órák, amelyeket könnyű követni, sokat segít az alakformálásban, zsírégetésben, az ízületekímélő állóképesség fejlesztésben;
- „3 IN 1” TORNA, alakformálás, gerinctréning, intimtorna egyben;
- PILATES órán a mélyizmokat mozgatjuk meg speciális légzéstechnikával, kitűnő alakformáló, gerinc prevenció és rehabilitáció, sokat segít a stresszoldásban is;
- CALLANETICS, kortól és fizikai állapottól függetlenül végezhető, lassú mélyizomtorna, ami gyorsan formálja az alakot, javítja a testtartást;
- DO-IN (Shiatsu), energiaharmonizáló és -feltöltő japán mozgásterápia;
- TERÁPIÁS TRÉNING, átmozgató, felfrissítő, energetizáló, kondíciójavító foglalkozás, amely ajánlott az idősebbeknek, legyengült fizikai állapotúaknak, rehabilitációra szorulóknak is.

Szakmai végzettségeim: dipl. sportszervező (TF), okl. aerobikédző (TF), gyermekeaerobik-oktató (TFTI), okl. Pilates-oktató (Body & Soul Wellness Akadémia), Callanetics-oktató (Combi Callanetics), személyi edző (International Wellness Institute-TFTI), rehabilitációs oktató (Body&Soul), természetgyógyász, alt. mozgás- és masszázsterapeuta (ETI), DO-IN oktató (Nemzetközi Shiatsu Iskola)



Zumba

Sándor Szilvia okj-s fitness-, sportoktató, okleveles zumba instruktork

A zumba Columbiából származik, különböző latin tánclépések (salsa, cumbia, merengue, calipso, hastánc) és fitnesselemek kombinációján alapuló vidám, szórakoztató, könnyen elsajátítható mozgásforma. Aki szereti a zenét és a táncot, akinek egy diszkó már túl hangos, annak itt a helye az órán! A mozgás által endorfin szabadul fel, ami boldogságot okoz, és ki ne szeretne boldog és jókedvű lenni? Mivel mindenkinek fontos az egészsége, és ehhez hozzátartozik a rendszeres testmozgás, a zumbát azoknak is ajánlom, akik nem szeretnék egy edzőteremben izzadni. A hozzám járó vendégek mosolya óriási motiváció számomra. Jó érzéssel tölt el, amikor vidámak, felszabadultak, jókedvűek, és észre sem veszik, hogy egyórás kardió edzést csináltak végig. Az általam közvetített energia által feltöltődnek, de ez által én is rengeteg új energiát kapok! Visszajelzések alapján a zene és

a tánc hatására elfelejtik a hétköznapi gondokat. Különböző korosztályú, különböző foglalkozású hölgyek járnak ide, de van egy közös szenvedélyük: a zumba. Mert a zumba nemcsak egy edzés, ahol kalóriákat égetünk! Ez csapatot épít, mert aki itt van, nem egy személyként vesz részt az órán, hanem a csoport tagjaként. Büszke vagyok a csapatomra!

Több helyen tartok foglalkozást, de az ÓKK a szívem csücske. Harmadik kerületi lakosként fiatal koromban is sokat jártam ide tanfolyamokra, kiállításokra, börszerekre, koncertekre. A házban a dolgozókkal jó a kapcsolatom, kellemes a légkör. Szeretem az ÓKK-t. Mindenkit szeretettel várok az óráimon!

Visszajelzések a vendégektől:

- *Kárász Hajnalka – Én azért szeretek hozzád járni, mert nemcsak egyszerű zumbára járok, hanem egy olyan órára, ahol a tánc és torna ötvözetén kívül meritünk egymás személyiségéből, pozitív hozzáállásából, és nem a jókedvűből lesz szomorú, ha valaki netán szomorú lenne, hanem inkább a rosszkedv, a napi kellemtelenségek válnak semmivé, és lesznek vidámsággá, tánccá, mozgássá, kiáltássá.....*

- *Nagyfi-Dózsai Andrea – Azért szeretek hozzád járni, mert minden alkalommal feltöltődöm, magával ragadó zenéssel, jobbnál jobb koreográfiákkal és nem utolsó sorban kurjongatásokkal teszed színesebbé az órákat. És összehozod a csapatot a különböző beöltözős alkalmakkal, amik még különlegesebbé teszik a foglalkozásokat. Mindig várom a napokat, amikor újra ott lehetek, mozoghatok, tombolhatok. Szuper a társaság is, és mindezt neked köszönhetjük!!!*
- *Mansfeld Edina – Azért szeretek hozzád járni, mert itt nagyon jó a hangulat, jó a társaság, ha rossz a kedvem, akkor is jó kedvvel megyek haza. Nagyon megszerettelek téged is, és külön köszönöm a Marc Anthony-koreográfiát, ha csak ez az egy szám lenne, akkor már csak azért is lejárnék.*
- *Müller Szilvi – Azért szeretek hozzád járni zumbázni, mert nagyon jó a társaság, remek a hangulat, és nagyon jól érzem magam az órán. Nagyon kedves, közvetlen, mosolygós oktató vagy, türelmes vagy a kezdőkkel. Az óráknak pozitív hatása van testre és lélekre egyaránt. Szeretünk téged, Szilvi!*

VSG Táncszínház

Vass Sándor Gergely művészeti vezető

Társulatunk már hetedik éve áll kulturális kapcsolatban az Óbudai Kulturális Központtal. Rendszeres fellépői vagyunk a tánc világnapja alkalmából rendezett programoknak, amelyeken rendre nagy sikert arat a társulat. Ennek oka nem csak darabjaink sikere, de az a minőség is, amelyet az intézmény minden egyéb programjával is a magáénak tudhat. Hiszen nézőként, látogatóként is tudjuk, hogy a megannyi családi és közösségi programnak is otthont adó intézmény színházként is megállja a helyét. Ebben nagy szerepe van annak a valóban missziós munkát végző kulturális szervező csapatnak, amely ezt a csodát életben, mozgásban tartja.

Társulatunk évente hatvan előadással a háta mögött elmondhatja, mi tudjuk, hogy milyen a jó, milyen a közepes vagy rossz befogadóhely! És az Óbudai Kulturális Központ a legjobbak közé tartozik! Itt meg kell még említenünk azt az infrastrukturális közeget, amelyben a kiváló technika a szakemberek közreműködésével rendkívül professzionálisan működik!

Társulatunk a jövőben is szívesen játszik az intézményben, tervezzük, hogy felnőtteknek szóló táncszínházi műveinkkel is megjelenünk az Óbudai Kulturális Központ programjában, „Do You Know?” című táncszínházi darabunkkal mindenképpen szeretnénk bemutatkozni a ház programjában!

Ezúton köszönjük az eddigi közös munkát, és nagyszerű, sikeres működést kívánunk a jövőben is!

NIA – a mozgás öröme, tánc egy életen át

Szántó Anett – kék öves Nia oktató, Freedance tanár



A Nia tánc, amely könnyen elsajátítható mozdulatokon keresztül a fejed búbjától a kislábad ujjáig átmozgat. Egy olyan komplex, testközpontú – ugyanakkor szellemi és lelki feltöltődést is hozó – edzésprogram, amely a harcművészetek, a gyógyító mozgásformák és a tánc elemeit ötvözi. A Nia talán legfontosabb alapelve a mozgás öröme, alapfilozófiája a testünkkel való őszinte, szeretetteljes kapcsolat, a test intelligenciájának, öngyógyító képességének alkalmazása és gyakorlása.

A Niát mezítláb táncoljuk. Korra és testalkatra való tekintet nélkül

bárki, az aktuális fizikai állapotának megfelelő intenzitással végezheti.

Miért fontos nekem a Nia? Mert felszabadít, örömmel tölt el, minden alkalommal elvarázsol a zene, a tánc, és elvarázsolom magam, egyre közelebb kerülök önmagamhoz, gyógyulok, teremtem meg a harmóniát önmagammal, és mert a Nia által tanultam meg szeretni a testem.

Különleges boldogság számomra, hogy taníthatom a Niát, és mindezt az örömet közvetíthetem, viszontláthatom mások arcán, közösséget teremthetek, és együtt érezhetjük annak erejét, ráadásul mindezt az én „falumban”, Óbudán, az Óbudai Kulturális Központban tehetem.



Universum

Sum Anikó

Az Universum Táncművészeti Stúdió 2015-ben ünnepelte fennállásának huszadik évfordulóját. A képzés iskolarendszerben folyik, az óvodás korcsoporttól egészen a felnőtt korig, természetesen az életkori sajátosságok figyelembevételével, anyaga saját egyedi technika szerint öleli fel a modern és kortárs ballett irányzatait. A módszer – az anatómiai adottságok optimalizálása – a művészi mozgásgyakorlatok révén valósítja meg céljait. A művészi mozgásgyakorlatok tartalmazzák azokat a mozdulatelemeket, amelyek segítségével lehetőség nyílik arra, hogy a már kialakult rendellenességek korrigálhatók legyenek, illetve fontos szerepük van a mozgásszervi rendellenességek kialakulásának megelőzésében (prevenció).

A táncjátékok és etűdök tanulása teszi lehetővé a tanulók számára a megfelelő testtudat megismerését és kialakítását, emellett elősegíti

a növendékekben a dráma, a zene és a képzőművészetek iránti fogékonyság kialakulását, ami a személyiség fejlődését pozitív irányba tereli. A saját fejlesztésű módszer – rendszeres gyakorlás mellett – teljes mértékben támogatja a megfelelő erőnléti és fizikumbeli adottságok és képességek kialakítását, ezen keresztül az igazi és maradandó testi-lelki harmónia létrejöttét.

A tanév végén évadzáró színpadi előadásokat tartunk, ezek keretében a növendékek szülei, nagyszülei, rokonai, a testvérek és meghívott vendégeik meggyőződhetnek arról, hogy mit tanultak a növendékek a tanév során, mennyit fejlődött a tudásuk a korábbiakhoz képest. A sikeres táncjátékokat bemutatjuk a közeli iskolákban is, és karácsony előtt ajándék előadással lepjük meg az érdeklődőket az Óbudai Kulturális Központban is.

Az évek során nagy sikerrel szerepeltünk az Országos Táncművészeti Fesztiválokon is, eredményeinket számos díj – I., II., III. helyezések és különdíjak sora – bizonyítja. Elyertük a „Kiváló Együttes arany fokozata” kitüntetést is.

Pink Panthers TSE

A Pink Panthers TSE több mint 10 éve foglalkozik táncképzéssel, és készít fel párosokat és formációkat versenyekre, fellépésekre. Tanítványaink között voltak és vannak országos bajnokok, magyar ranglistavezetők, nemzetközi párosok. Az egyesület elnöke Németh Árpád, vezetőedzője Falaki Szabolcs, többszörös magyar bajnok, a Magyar Köztársaság Kupa és a Junior Világkupa győztese, a nemzeti és világranglistát vezető táncos. Az óbudai részleg vezetője Halász Gergő. Fő profilunk az Akrobatikus R'n'R táncosok versenyztetése, de figyelmet fordítunk hobbitáncosok foglalkoztatására is. E mellett vállaljuk szalagavató táncok, diáknapra előadások, kezdő hipp-hopp koreográfiák betanítását.

Casablanca táncláz

A táncláz buli nem más, mint gyakorlási lehetőség. A táncórákon tanultakat gyakorolhatják a klubtagok, illetve azok, akik más klubba járnak vagy jártak táncórákra, de gyakorolni szeretnék a társastáncot.



Önzetlen egészségfenntartó klub

Ez a klub itt, az ÓKK-ban négy éve indult. A hozzánk fordulókon segítünk, tagjaink száma egyre nő, visszajárnak hozzánk kedves vendégeink. Alkalmazunk energiamasszázst, lelki gondozást, gyógytea- és étrend-összeállítást, továbbá életvezetési, testi és lelki tanácsokat is adunk.



RÓLUNK MONDTÁK

Presser Gábor

zenész

Nagyon érzékeny, értő közönséggel találkoztam mindkét koncertemen.

Lovasi András

zenész (Kiscsillag)

Sokadszor is újra nagyszerű volt, ilyenkor mindig úgy érzem magam, mintha húszéves lennék, és még minden városban működne valami ilyesmi, mint itt, Óbudán. Sajnos utolsó mohikánok vagytok. Remélem, sokáig!

Leskovics Gábor

zenész (Pál Utcai Fiúk, Kiscsillag)

Bár a fővárosban vagyunk, mégis úgy érzem itt magam, mintha egy bájos vidéki kisváros színháztermébe jöttünk volna játszani. Lenézek a nézőtérre, és az az érzésem, hogy itt mindenki ismeri a másikat. Barátságos, családi hangulat van, és ettől elmúlik a lámpaláz. Hazajöttem! Az meg már csak hab a tortán, hogy a ház dolgozói is így állnak hozzánk, barátsággal és szeretettel fogadtak, és így láttak minket vendégül. Köszönjük szépen, hogy itt lehettünk.



Lovasi András

Leskovics Gábor



Oroszlán Szonja

színművésznő

Jó környezet, kellemes hangulat, kedves, kíváncsi, barátságos emberek. Öröm irodalmat hozni a házba és az óbudai közönségnek. Remélem, még hozhatok költészetet.



Révész Sándor

zenész

Hálás szívvel és emlékező szeretettel köszönöm - zenésztársaim nevében is -, hogy „újkori” zenei ars poeticám immáron két ízben hallathatta hangját az Óbudai Kulturális Központban.



Gryllus Vilmos

zenész

43 éves már az Óbudai Kulturális Központ? Az is valami? Én már 49 éve zenélek! Igaz, hogy ebből 43-at – részben – itt, Óbudán... Rendszeresen jártam ide mindig, akárhogy is hívták ezt a házat, amely megléte óta folyamatosan szolgálja a kultúrát, a környék, az egész III. kerület örömére. Eleinte a Kalákával koncerteztünk itt, később másfél évtizedig Levente Péterrel kettesben, mostanában meg inkább egyedül, hiszen a Maszkabált, a Biciklizózt meg a többit már csak így játszom. Nem kell hozzá más, éppen elég, ha az óbudai közönség velem énekel..., és remélem, együtt éneklünk itt még sokáig!



Halász Judit énekes,

színművésznő

Hosszú évek óta lépünk fel teltházas előadással az Óbudai Kulturális Központ színpadán. Köszönjük a ház dolgozóinak a magas szintű koncertek szervezését és az óbudai közönség szeretetét. A jövő évben is találkozunk.



Dés László

zenész

Emlékezetes koncertélmények a Zichy-kastély kertjében, az Óbudai Kulturális Központ meghívására, Udvaros Dorottyaival és Cserhalmi Györggyel. Nagyszerű volt játszani abban a hangulatos miliőben, kiváló körülmények között. Mindig hálás leszek azért, hogy a kulturális központ vezetősége engem kért fel egy Radnóti-est létrehozására a költő halálának hetvenedik évfordulója kapcsán. Sikerült egy olyan estét létrehozni, ami azóta is nagy siker az ország minden pontján, Mácsai Pál, Fullajtár Andrea, Dés András és Lukács Miklós előadásában. És persze sok színházi előadás, koncert, amit „civilként” az „óbudaiak” szervezésében, rendezésében láthattam.



Hűvösvölgyi Ildikó

színésznő

Óriási sikerrel kezdődött az ismerkedésem az ÓKK-val, ugyanis 2009 őszén Ivancsics Ilona társulatával itt tartottuk a Női furcsa pár premierjét. A Turay Ida Színház is ide „vette be” magát, évekig itt próbáltunk, és a bemutatók is itt zajlottak. Mondhatom, hogy szinte haza jártunk a San Marcóba: a próbák szünetében kávéztunk, beszélgettünk, kimentünk a ház elé napozni, átböngésztük a könyvpavilon darabjait, hoztunk is ezt-azt, újságokat, könyveket. Ha vásár volt, benéztünk oda is, a mai napig megvan az a pizsama, amit a férjemnek ott vettem. Kedvtelve nézegettük a kisbabás mamákat, beszélgettünk a nyugdíjas klubba járó néikkel, bácsikkal – szóval részesei voltunk a ház lüktető életének.

Szerettem és szeretek itt játszani, mert igényes és jó közönség jár ide, kiéhezve a kultúrára és a szórakozásra. Én legjobban a nyugdíjasbérletes előadásokat kedveltem, öröm volt látni azt a sok édes, művelt, idős embert, ahogyan szépen kiöltözve, szeretetet sugározva megtöltötték a termet!

Kétszer is voltam verspincér: izgalmas volt az asztaloknál teázó-kávézó embereknek – étlapról, rendelésre – verset mondani. Jó kezdeményezés, és meg is találta a közönségét, úgy érzem.

Farkas Róbert

zenész (Budapest Bár)

Jó néhány éve jártunk először Óbudán, a művelődési házban, és engem igencsak meglepett, hogy ez a házak között megbújó, alacsony, lapostetős ház egy igazi koncerttermet rejt. Azóta számos teltházas koncertet adtunk már itt, mindig jól éreztük magunkat, mert nagyon jó volt a közönség.



Pelsőczy László

színművész

Rendhagyó irodalomóra, kávéházi pincérkedések... Hát igen, szinte úgy járok ide, mintha haza jönnék. A vers-pincérség nehéz műfaj, hiszen a nézők kérdeznek, kérnek, nem egy begyakorolt menetrend szerint haladunk. De ez benne az izgalmas is, és szívesen beszélek a versekhez fűződő élményeimről, érzelmeimről is. Ezeken az irodalmi esteken tényleg olyan kötetlen a hangulat, mintha egy meghitt kávéházban lennénk.

A kapcsolatom pedig még ezeknél a közelmúltbéli rendezvényeknél is régebbi a házzal, hiszen a legkisebbik lányom (aki ma már szintén a nyomdokaimba lépett, mert ő is színész lett) alig múlt hároméves, amikor már ide járt, Pers Júlia mozgásművészeti iskolájába.



Pásztor Erzsi

Kossuth-díjas színművésznő

Számomra különösen kedves hely a kulturális központ, ugyanis éppen akkor is itt próbáltuk a Hajmeresztő című darabot – Mikó Pisti rendezte –, amikor megtudtam, hogy Kossuth-díjat kapok. Mostanában úgy van, hogy megkérdezik az embert, elfogadja-e. Naná, igen, igen, igen! – kiabáltam szinte. – Elfogadom. De a kollégák előtt tartottam magam, egészen a díj átvétele előtti napig. Akkor mindenkinek hoztam a próbára egy kis üveg bort, letettem eléjük, és mondtam nekik, hogy mivel másnap a Parlamentbe kell mennem a Kossuth-díjamért, nem tudok próbára jönni, de ők koccintsanak csak az egészségemre. Szóval, itt ért ez a nagy öröm, ami még azzal is tetéződött, hogy a legközelebbi előadás végén bementék a hangosbemondóba is, és a közönség felállva, egy emberként tapsolva ünnepelt. Az az este felejthetetlen.



Andreas Lehoudis

zenész (Sirtos együttes)

Ezek a vasárnap délutánok, amiket itt töltünk a házban, már amolyan családi tradícióvá nőttek ki magukat: a vasárnap ebéd után eljövünk Óbudára, próbálunk egy jót, kávézunk, és várjuk a közönséget. Ötől először tánctanítás van, aztán hattól táncház. Olyan régóta csinálunk már táncházakat, hogy az egésznek van egy nagyon bensőséges hangulata.

Jó itt, Óbudán, mert itt érezzük, hogy fontosak vagyunk a munkatársaknak is. Nincs olyan technikai probléma, amit ne oldanának meg! Néhány éve újra beköltöztünk a belvárosba, a hatodik kerületbe, de nagyon hamar visszajöttünk, éppen az odafigyelés, a fontosság érzése miatt. Ebből és a közönség szeretetéből mi is sokat merítünk. A közönségünk visszatérő közönség, a legtöbben sok éve járnak hozzánk, ami nagy öröm, ugyanakkor kihívás is. Nincs, nem is lehet két ugyanolyan este, mi is készülünk időnként valami újítással, vendég tánctanárt hírvünk, énekversenyt tartunk.

Kováts Adél

színművésznő

A Kítörés című főiskolai vizsgaelőadás volt életem első igazi színházi bemutatója. A jelenlegi nevemet is itt, Óbudán kaptam. A plakáton ugyanis elnyomtatták, Kovács helyett Kováts került a szereposztásba. Elkeseredtem a hiba miatt, ám Kazán István megvigasztalt: "Nézzé, Adél, sokkal jobb, izgalmasabb is így a neve!" Korábban már többször felmerült, hogy az átlagos Kovács helyett válasszak egy másik vezetéknévvel, de mindig elhárítottam. Az élet azonban megoldotta a név kérdését. A San Marco utcában így lett belőlem Kováts.



Gáspár Kata

színművésznő

Röviden, itt nőttek fel. Nyolcéves koromtól tizenhárom éves koromig hetente többször jártam ide. A művészi tornát szenvedélyesen szerettem, a szalaggal végzett gyakorlat volt a kedvencem. Egész évben izgatottan készültünk az év végi színháztermi bemutatókra, amelyekre eljött az egész család. Fantasztikus ruháink voltak, emlékszem, micsoda tragédiaként éltem meg, hogy a neonzöld dresszem egy hasonló színű kukacnak esett áldozatul, és ezért lyukas dresszben tudtam csak táncolni. A nagymamám minden bemutató előtt eljött, és parkettába fonta a hajamat. Aztán itt a házban kipróbáltam a balettet, az akrobatikus rock and rollt is, de a legboldogabb a tornaórákon voltam.

Erdélyi Erika

bábművész (Nefelejcs Bábszínház)

2006 óta járunk rendszeresen ide, és a kezdetektől nagyon jó a kapcsolatunk a szervezőkkel, a technikai munkatársakkal, az igazgatónővel, aki annak idején a kislányával rendszeres látogatója volt az előadásainknak. Legtöbbször Marék Veronika Kippkopp című meséjével jövünk, tulajdonképpen minden évszakra van egy Kippkopp történetünk. De más darabjaink is voltak már teltházások itt, sőt, dupla teltházások.

Emlékszem, a legelső Kippkopp előtt megkérdeztük a szervezőt, milyen hangosra állítsuk a hangot, hány nézőre számít. Ez egy téli nap volt, meg voltam fázva, egy kicsit, rekedt voltam, és nagyon izgultam, hogy bírjam végig hanggal az előadást, amikor jött a férjem (vele bábozunk együtt), és azt mondta, olyan sokan vannak, hogy dupla előadást kell játszaniuk. És valóban, az utcán kígyózott a sor a jegyekért.

A bábelőadások utáni kézműves foglalkozásra mindig kiviszem a bábokat, a gyerekek megsimogathatják őket, beszélhetnek hozzájuk. Van olyan kisgyerek, akit annyira megfog az előadás, hogy megintti vagy éppen jó tanácsokkal látja el a bábokat.

Szeretünk ide járni, mert jó a színházterem, a munkatársak között pedig szeretettel, elfogadó a légkör.



Zorán

zenész

Sok-sok éve járok ide a héttagú formációmmal, körülbelül másfél évente. A csapaton belül kialakult egy közös, elfogadott normatíva, hogy melyik hely mit jelent számunkra. Az Óbudai Kulturális Központ az a hely, ahová mindig szívesen jövünk. Minden fellépőhelynek van egy szelleme, ami általában a közönségtől ered, és itt, Óbudán szerencsésen esik egybe a terem mérete (már elég nagy, hogy szép számú közönség legyen, de még kicsi annyira, hogy intim maradjon az előadás) és a közönség szeretete.



Szinetár Dóra

színművésznő

Gyerekkoromban, az úttörőházban, mert én így ismertem, mindig olyan komoly, nagy dolgok történtek. Aztán ez volt az a hely, ahol az ember megmutatta magát. Kiállt a színpadra, énekelt, verset, prózát mondott, megmérettetett. Emlékszem, milyen izgalommal járkáltam ezeken a folyosókon egy-egy seregszemle alkalmával. De a legszebb emlékeim mégiscsak azok, amikor az édesanyámat hívták meg verset mondani, és én kisírtam, hogy eljöhessek vele. Nőnapon, évzárón, évnytíton, kerületi rendezvényeken lépett fel. És én valahogy azt hoztam össze magamban, hogy ha ünnepséggé van, akkor az versmondás és nagy taps.



Héja Domonkos

karmester

Amikor elmegyek az épület elé, ma is ugyanazt érzem, mint egykor, gyerekkoromban. Mint épületet sosem tartottam szépnek, leginkább csúnyának, mégis, ma már érdekesnek is nevezhetném azt a retrohangulatot, ami – ha belépünk a lapos, kívülről alig érzékelhetően nagy épületbe – az évek folyamán szinte pozitív jellemzőjévé nőtte ki magát. A csoda pedig mindig is megvolt ebben a részben föld alá épített, majdnem bunkerben, a nyaranta megnyíló tetőablak, amely szinte revelációként hatott rám mint kiskamaszra, aki nem tudott betelni a kabrióélménnyel.



Janza Kata

színművésznő

Meghatározó szerepet játszott az életemben a művelődési ház, hiszen itt kezdtem el arról álmodozni, hogy a művészi pályát választom. Emlékszem, amikor már nagyobb voltam, összesúgtak a hátam mögött a versenyre más iskolákból érkezett gyerekek, hogy itt van a szépen éneklő Janza Katika, megvan a győztes. Ma is gyakran megfordulok itt, Samu kisfiam néptáncgálái például mindig itt vannak. Jó érzés ide belépni, kavarnak bennem az emlékek, az érzések, az izgalomtól a büszkeségig. És csak remélem, hogy ma, amikor annyi magányos kiskgyereket látok, ez a ház betöltheti azt az egykori hivatását is, hogy hasznos időtöltést kínál nekik, új dolgokra nyitja fel a szemüket.

Mikó István

színművész

Nehéz lenne kiválasztani, melyik a legemlékezetesebb előadás azok közül, amiket itt, a San Marco utcában mutattunk be, talán épp egy keveset játszott darab, az Aszfaltmuzikusok. Azt szerettem a legjobban. Óbudán különösen kedvesek számomra a délutáni bérletsorozat nyugdíjasai, akikkel kapcsolatban kifejezetten érezni, hogy várják, szeretik a színházat.

Sokszor, sokféle darabban léptem itt a színpadra, de a legkedvesebb emlékem a verspincérest. Alaposan felkészültem, bőséges kínálatot tettem az étlapra, amiből igazán tudtak válogatni a versszerető vendégek. Olyannyira így volt, hogy az összeset megrendelték. Az egyórásra tervezett műsor így kétórásra sikeredett, de az életem egyik legjobb találkozása volt közönséggel.

Felszeghy Tibor

bábművész, a Fabula Bábszínház alapítója és vezetője

A Fabula Bábszínházat 1991-ben alapítottuk, és tulajdonképpen azóta járunk a San Marco utcába.

Talán mondanom sem kell, hogy a legnépszerűbb előadásunk a Mazsola, valamint a Mazsola és Tádé, bár minden olyan darabunkkal jártunk ott, ami a repertoárunkban szerepel. Teltházas előadásaink vannak a mai napig, sőt, volt olyan vasárnap délelőtt, amikor jó húsz perccel később kezdtünk, mert annyian álltak kint az utcán jegyért. Arra is volt példa, hogy az emeleti falakat el kellett húzni, mert így még a karzatra is férhettek nézők.

Harlekin Bábszínház

Évek óta jó kapcsolatot ápol az Óbudai Kulturális Központ és az egri Harlekin Bábszínház, amely számos sikeres előadással örvendeztette meg az óbudai gyermekközönséget.

Határozott célunk, hogy minél szélesebb körben megismertessük a bábművészet magas esztétikai értékeit és a színház nevelési hatását. A Harlekin számára a legfontosabb, hogy előadásaink művészi értéke maximálisan érvényesüljön, ezért vállaljuk örömmel az együttműködést, hiszen az Óbudai Kulturális Központban minden lehetőség és technikai feltétel adott a színvonalas előadásaink megvalósításához.

Czigány György

műsorvezető

Mint egykori óbudai, természetes, hogy számtalanszor megfordultam a San Marco utcában is. Személyes kötődésünk is volt, az akkoriban még diák, sajnos ma már nem élő fiam, Czigány Zoltán író, filmrendező legjobb barátja éppen az itt igazgatóhelyettes, Erhardt Miklós fia volt. A gyerekek is itt tanyáztak délutánonként, hétvégeken, de engem a munka is sokszor hozott ide.

A 80-as években jártunk, amikor a Magyar Televízió Csak a derű óráit számolom című élő műsorsorozatának egyik adását itt forgattuk. A választásunk azért esett éppen erre az épületre, mert tudtunk közönséget is hívni, és sokkal kényelmesebb volt, mint bármelyik stúdióban. A nyitható tetőablak nem mindennapi kezdőkép volt, mint egy szétnyíló függöny mögött jött fel a műsor főcíme, rendkívül hatásos volt.

Rutkai Bori

énekesnő

A Vihar Utcai Általános Iskola tanulója voltam, de ide, a San Marco utcai házba jártam színjátszó szakkörbe Tornyai Magdi nénihez. Nagyon szerettem, már-már romantikus rajongással jöttem. Az első igazi szerepem, amivel színpadra léptem, Malacka volt a Micimackóban. Gyereknap volt, emlékszem, eljött a család, és a nagymamám, aki színésznő volt, megdicsért, hogy milyen jó volt a mimikám. Innen indultunk Sóstóra is, az úttörőtáborba, ami akkor még ehhez a házhoz tartozott.

Kihelyezett iskolai ünnepek is voltak itt, emlékszem, egy november 7-ei ünnepélyen hogyan ájult ki az egyik kórustársam a Hej, te bunkócska, te drága! című dalnak annál a részénél, hogy "Segíts most!" Ide jönni nekem mindig hazatalálás is, és egy fantasztikus időutazás a 80-as évekbe, ami amúgy is a kedvenc korszakom.



Benkó Sándor

zenész, a Benkó Dixieland alapítója, vezetője †

Budai gyerek vagyok, de messze, a Bocskai út környékén születtem, ott is éltem sokáig, mígnem tizennégy éves koromban a Bláthy Ottó Műszaki Szakközépiskolába kerültem, az amfiteátrum mellé. Attól kezdve Óbudával nagyon aktív kapcsolatom van. Elvégeztem a középiskolát, egyetemre mentem, de az első pillanattól kezdve, amint felépült a San Marco utcai ház, itt Benkó klub működött. Méghozzá gyönyörű telházal, pedig hetente jöttünk, ami azért elég gyakori: ötven körül volt az évi fellépéseink száma. Akkoriban nekünk már volt egy törzsközönségünk, ez a San Marco utcába is jött utánunk. Igaz, elég nehezen találtak ide, térképpel magyaráztuk el, hová is kell jönniük. Viszont ha már itt volt valaki, idilli helyet talált, ahol olcsó volt a sör és a Triple sec, és nagyon jól éreztük magunkat. Szépek a házhoz fűződő emlékeim, mert fiatalok voltunk, hajtottuk a kalandokat, és szerettek bennünket, talán még népszerűbbek voltunk, mint ma.

BÉKÁSMEGYERI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1039 Budapest, Csobánka tér 5.

+36 1 243 2432, +36 1 243 2433

www.kulturkozpont.hu

Instagram: @kulturkozpont

Az 1977-ben kezdődő nagy lakótelepi építkezések során a régi, lebontott falurészen és mezőgazdasági területen új, hetvenezres város született. A településrészen igen eltérő összetételű a lakosság. Az Ófalu családi házas övezet, az új városrész keleti és nyugati része, melyet kettészél a 11-es műút, lakótelepi, sűrűn lakott városi szövet, sokszínű lakossággal. A Békásmegyeri Közösségi Ház a nyugati lakótelepi rész központjában, 1987-ben épült fel, eredetileg MSZMP székháznak tervezték. Ekkor már égető szükség is volt egy közösségi térre, ahol a város különböző pontjairól, vagy a vidékről ide költözött emberek eltölthették a szabadidejüket, közösséggé kovácsolódhattak. A közösségi ház 1990 óta működött önállóan, a lakótelep egyetlen közművelődési színhelye. A közösségi ház helyiségeinek száma a mai napig változatlan. A kétszázhusz fő befogadására alkalmas nagyterem változó funkciókat tölt be, hol színházteremmé, hol táncteremmé, hol tornateremmé változik, naponta akár többször is. Három kisebb tanfolyami terem is van, illetve a földszinten a Platán Könyvtár fiókkönyvtára és utazási iroda található.





A ház kezdetben az Óbudai Társaskörhöz tartozott, 1991-től lett önállóan gazdálkodó intézmény. A kezdetekre jellemző gyakori vezetőváltást egy hosszú, kiegyensúlyozott korszak követte 1993-tól 2008-ig. A Békásmegyeri Közösségi Ház, mint neve is mutatja, elsődlegesen közösségi funkciót hivatott betölteni. Ugyanakkor 2008-tól, az Óbudai Kulturális Központ létrejöttével lehetőség nyílt arra, hogy a ház elsősorban speciálisan békásmegyeri igényeket elégítsen ki, tehát az itt élők minél szélesebb rétegeire koncentráljon. Közművelődési tevékenysége a fiatalok, az aktív fiatal felnőtt korosztály, a kisgyermekes családok, az idősek igényei szerint bővül, ugyanakkor továbbra is azt tartja fő feladatának, hogy közösségi funkcióit ellátva lehetőséget adjon találkozásokra, hogy önszerveződő, azonos érdeklődésű emberek leljenek itt otthonra, és biztos pont legyen a lakótelep életében. A hagyományos közösségépítés mellett igyekszik a helyi kulturális ízlést kiszolgálni és egyben szélesíteni az érdeklődési kört.

Technikai paraméterek

5 terem

900 m²

220 szék

70 asztal

Szolgáltatások

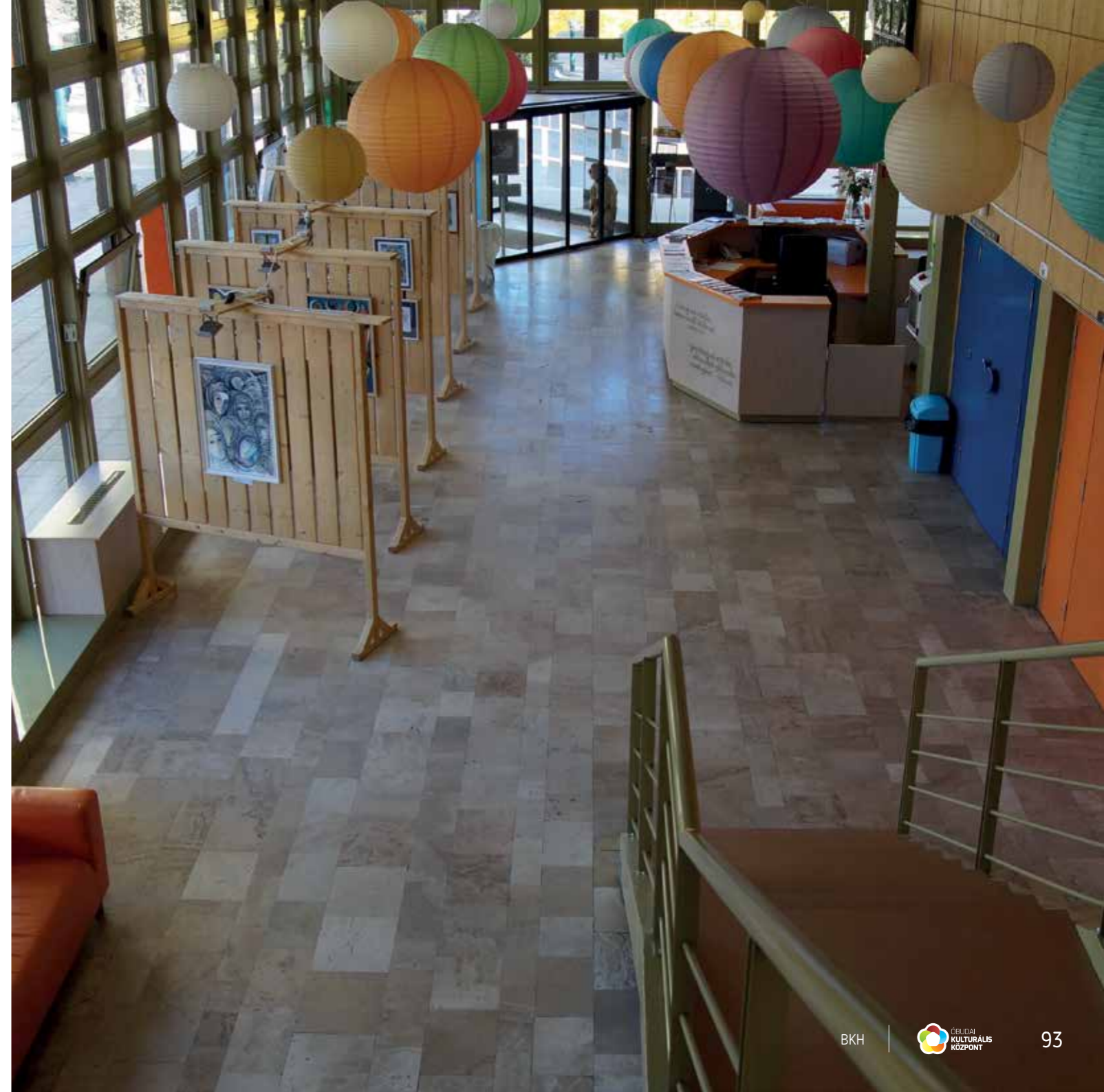


Terembérlés

Korszerű technikával felszerelt színházterem, 3 kisebb tanfolyami terem. További információ: 06-1/243-2432.

Kényelmi szolgáltatások

Akadálymentes közlekedés. A közösségi házban működik a GoforGo utazási irodája és autósiskolája.





Rábóczkiné Benkő Zsuzsanna

szakmai igazgatóhelyettes, a BKH vezetője 2008-tól

Szerencsésnek mondhatom magam, hogy már az Óbudai Kulturális Központ létrejötte előtt is az intézményben dolgoztam. Így láthattam, hogy melyek azok a jól működő hagyományok, amiket feltétlen tovább kell vinni, és milyen tevékenységi körökkel lehet frissíteni a ház életét.

2008-tól egy új csapat állt fel. Fiatal, tehetséges, a közösségi házat magukénak érző, nagyon jól működő munkatársi gárdát sikerült Békásmegyerre „csalogatnom”, akikre nagyon büszke vagyok, hiszen nélkülük a mai szakmai sikereket nehezen lehetett volna elérni.

Mit is tekintek elsősorban szakmai sikernek?

Sikernek könyvelem el, hogy sikerült egy olyan speciális, csak a házra jellemző arculatot kialakítani, amely különleges, igényes és néha bizony meghökkentő kínálatával felkelti a békásiak, sőt, mára bizton mondhatom, hogy nem csak a békásiak érdeklődését.

A közösségi ház központi elhelyezkedése kínálja a lehetőséget a szabadtéri programokhoz. Áprilisban a Szent György-nappal indítjuk a szabadtéri rendezvények sorát, ahol nem csak Szent György és a sárkány alakját elevenítjük meg a különböző programokkal. Ezen a napon hajtották ki először az állatokat a legelőkre, így a Csobánka téren is tereltünk már birkákat, hajtottunk ludakat, és természetesen a pásztorkutyák is bemutathatták tudásukat.



Meglepődve fogadták a Csobánka téren járók, amikor májustól kéthetente, hétfő reggel 7-től 10-ig székekkel, asztalokkal kitelepedtünk a Csobánka térre, és kávéra invitáltuk őket, miközben egy művész kellemes, halk zenét játszik. Először nem értették, de megszokták, és hálásak azért, hogy mindez csak azért van, hogy jól kezdődjék a hét.

Tizenkét különböző tevékenységi körre épülő tanfolyam, hat klub működik a házban, ami éves szinten közel nyolcezer résztvevőt vonz. Figyelembe véve a fentiekben említett termék számát és a ház befogadóképességét, ez igen jelentős.

Nekem sikertörténetnek számít a képzőművész kör is, ami közel negyven évet a közösségi ház falai között élt meg. Szentgyörgyi József Munkácsy-díjas festőművész (aki szárnyas angyalait sajnos már az égben festi) és Kőfaragó József grafikusművész tanítványai sorra azzal hálálták meg az értő gondoskodást mestereiknek, hogy maguk is elismert tagjai lettek a képzőművészek vagy tervezők nagy családjának. Festők, grafikusok, dizájnerek, divattervezők és építészek sora köszönheti pályáján az elismerést annak, hogy itt tették meg az első lépéseket majdani hivatásuk felé.

Hosszasan lehetne sorolni, mi az, amire büszke vagyok – például nem hagyhatom ki, hogy hivatalosan is kutyabarát ház vagyunk, hiszen úgy gondolom, hogy egy közösségi házban csak úgy lehet dolgozni, ha azt teljesen magunkénak érezzük. Úgy, mint otthon, körbejárjuk kis „birodalmunkat” és a jó háziasszony szemével nézzük meg, mi az, amivel a vendégeinket köszönhetjük, mit tegyünk, hogy jól érezzék magukat nálunk.

A legbüszkébb ezért arra vagyok, hogy azok a látogatók, fellépők, akik betérnek hozzánk, mind azt mondják:

*„Olyan jó itt, nálatok, olyan, mintha otthon lennék.
Szeretünk itt lenni.”
Hát kell ennél több?*

Novák Lajos,

a Békásmegyeri Közösségi Ház új vezetője

Örömmel fogadtam a felkérést a Békásmegyeri Közösségi Ház vezetői feladatára, bár iskolai végzettségem szerint földrajz-rajz szakos tanár vagyok, de az oktatás helyett inkább a kulturális területen végzett közszolgálatot választottam.

Fontos megemlíteni, hogy a közösségi ház korábbi sikerei az elődeimhez és a már itt dolgozókhöz kötődnek.

| *Az eddigi eredmények nagy motivációt jelentenek számomra.*

A kollégák pedig nagy szakmai tapasztalattal és elhivatottsággal végzik a munkájukat – megtiszteltetés középük tartozni.

A Békásmegyeri Közösségi Ház különleges hely, egy sok lehetőséget hordozó ház. Itt több száz, összességében pedig majd kétezer négyzetméteres hely áll a rendelkezésünkre.

Ez a lehetőség pedig szárnyakat ad az ember képzelőerejének. Ugyanakkor a sokat, de nem feltétlenül joggal szidott panelházak egyik nagyon fontos jellemzője itt, a közösségi házban is megtalálható – a fény. A nagy ablakok által biztosított természetes fény. Ennek fontosságát csak azok nem tudják érzékelni, akik még nem éltek fény nélküli helyen.

Persze a jövőben a fény mellett a hang okozta örömmel is a Békásmegyeri Közösségi Házba csalogatjuk majd a látogatókat.



TANFOLYAMOK



Harmónia táncklub

Székelly Attila

2004 óta tanítok itt, a közösségi házban. Elsősorban a lefedetlen terület vonzott, ugyanis Békásmegyér környékén nem nagyon volt akkoriban társastánc. Azután egyre jobban megismertem a közösségi ház adottságait, lehetőségeit, és egyre jobbnak találtam a feltételeket. A hely különlegessége a jó kollektíva, a baráti és precíz munkavégzés, a szorgalmas és odaadó munkatársak különleges csapata, amelyet igazán nagyra értékelünk!

A Harmónia Táncklub tanítványai közül Oroszlán Szonját vagy Pápai Erika színművésznőt említhetném. A mai napig rendületlenül tartjuk a társastánc foglalkozásokat pénteken esténként!



Maminbaba – Hordozós latin fitness

Molnár Enikő

Szeretek itt lenni, mert jól megközelíthető, ismert helyszín, biztosítottak a Maminbaba órához szükséges feltételek: a tágas, jól szellőztethető, parkettás, tükrös terem. A babzsákokat nagyon jól tudjuk használni a babák öltöztetésére. Nekem a „tulajdonosokkal” való jó kapcsolat is fontos.



Kerekítő

Cseke-Marosi Eszter

Azért tartom itt a Kerekítőt, mert a közelben lakunk, és amikor elkezdtem, éppen nem volt a házban hasonló baba-mama foglalkozás. Fontosnak tartottam, hogy legyen, mivel Békáson nagyon sok kisgyermekes család lakik, és igényük volt a közös éneklésre, mondókázásra. Ez az érdeklődés azóta is folyamatos, évről évre nagyon jó hangulatú szülő- és babaközösségek alakulnak ki a Kerekítőn, így én is nagy örömmel és szeretettel készülök hétről hétre a foglalkozásokra.

Nagyon segítőkész, együttműködő, nyitott és rugalmas vezetőséget és dolgozó közösséget ismertem meg. Maximálisan azonosulni tudok azzal az értékrenddel, amit a közösségi ház képvisel, örülök, hogy a foglalkozásaimat ebben a közegben tarthatom. Mivel a programok változatosak, sokszínűek és értékesek, nemcsak foglalkozásvezetőként, hanem közönségként is gyakran megfordulunk itt a családommal, és mindig szeretetteljes fogadtatásban van részünk.

Remélem, hogy olyan emberkének kerülnek ki a kezem alól, akiknek egész életét végigkíséri a zene, a tánc és a hagyomány szeretete. Bízom benne, hogy a családok hazaviszik a közös éneklés és az együtt játszás élményét, ezek a gyermekek természetes közegévé, kifejezőeszközévé válnak már néhány hónapos koruktól kezdve.

RÓLUNK MONDTÁK

Turcsánné Horváth Annamária

A Kincső Néptáncgyűttes vezetője

A Békásmegyeri Községi Ház hosszú ideje teljesíti kultúraközvetítő szerepét a Csobánka téren, és együttesünk ezer szállal kötődik hozzá. Kevesen büszkélkedhetnek azzal, mint a Kincső Néptáncgyűttes, hogy már a ház megnyitó műsorának fellépői közt szerepelhettek. Az évek során számtalan alkalommal léptünk fel itt, és tartottunk tánccházatot az érdeklődőknek.

A Kincső Néptáncgyűttes vezetőjeként bátran állíthatom, hogy a ház színpada alkalmas mind a formabontó, mind a hagyományos értelemben vett művek színpadi megjelenítésére. A színpad térbeli elhelyezkedése, rendhagyó, háromszög formájú alaprajza olyan koreográfiai feladatok elé állította együttesünket, hogy a nézőket mintegy bevonjuk a táncosok előadásába. Ez az adottság otthonos és közvetlen légkört teremt előadók és közönség között.

Szeretünk a Békásmegyeri Községi Házban fellépni, mert a ház vezetője és valamennyi munkatársa a legnagyobb empátiával, segítőkészséggel és szeretettel viszonyul ahhoz a népi kultúrához, amit a Kincső Néptáncgyűttes képvisel.



Buzás Mihály

Rendező, bábos, színész, zenész, író, a Kajárpérci Víziószínház alapítója, az Utcaszínház Fesztivál és más óbudai nagyrendezvények gyakori szereplője

Azért szeretek itt fellépni, mert nekünk is jó érzés, ha egy igényesen összeállított program részei lehetünk. Mindig jó érzés közönségnek játszani, márpedig itt ilyen nézők ülnek az előadásokon.

Azt szeretem a házban, hogy a szokásos belső tereken túl van egy remek, amfiteátrumszerű kis tér előtte, ami tavasztól őszig helyet tud adni a rendezvényeknek. A tér ugyanakkor egyben tartja a publikumot, így egyszerre van szabadtéri jellege és egy bizonyos dramaturgiai intimitása is a helyszínnek.

A ház személyes varázsa az ott dolgozók hozzáértésében, szakmai igényességében, segítőkészségében és kedvességében rejlik.

„A vár ereje nem a kövekben, hanem a várvédők lelkében van.”



Nagy Zoltán

A Kolompos együttes vezetője

A Békásmegyeri Községi Házba szinte hazajárunk. Amikor együttesünk indult, kezdődött a „Kolompos történet”, nagyon hamar megtaláltuk egymást. Nekünk fontos volt a rendszeres megmutatkozás, és az Aprók táncházában kiválóan egymásra talált a rendezői szándék, a tenni akarás és nem utolsó sorban a gyermekek és családok ilyen irányú érdeklődése. Volt egy olyan időszak, amikor elváltak útjaink, de nagy örömünkre 2009-től – úgy repül az idő, hogy még utánaszámolni is nehéz – újra együtt vagyunk.

Nagyon jó a kapcsolatunk a ház dolgozóival. Akárkihez fordulunk ügyes-bajos dolgainkkal, mindig megoldást találunk. Itt valóban azt érezzük, hogy ami fontos nekünk, az fontos a háznak is. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy a programunk kedvelt, látogatott legyen. De ebben nem vagyunk egyedül, ugyanezt érezzük a ház munkatársaitól is. Ezt külön köszönjük nekik!

És végül, ami nélkül mindez kevés lett volna a sikerhez – maga az előadói tér. A színpad elhelyezkedése, közelsége, magassága mind-mind alapja az előadó és a közönség közt kialakuló bensőséges kapcsolatnak. Kíváltképpen, ha közönség nagy része gyermek, és az előadók meg nagyon szeretik, ha a gyermeki érdeklődésnek nem szabnak gátat méterek, magasságok, korlátok. Nagyon szeretünk itt játszani, reméljük, minél tovább tarthat e gyümölcsöző kapcsolat.



Bódy Magdi

jazzénekesnő

Azért szeretek itt fellépni, mert minden tökéletesen szervezett, a közönség pedig fantasztikus!

A ház munkatársai olyan szeretetteljes, kiváló munkát végeznek, hogy öröm velük együtt dolgozni, és ez adja lelkét és erejét!

A varázst, a hangulatot és különlegességet az itt dolgozók erős egysége adja. Köszönöm nekik!





Érsek-Csanádi Gyöngyi,
az Aranyznamár Bábszínház ügyvezető igazgatója,
bábművész

19 évnyi „utazó színházazással” a hátam mögött is meg tudom számolni, hogy az országban hány olyan intézmény működik, ahol a fellépő és a programokat kereső is jól, boldogan érzi magát, amikor elmegy egy rendezvényre. A Békásmegyeri Községi Házban lenni jó érzés kívül és belül, lenni és fenni, színpadon és nézőtéren egyaránt.

Temérdek pozitív emlékem kötődik ezekhez a falakhoz, ezekhez az emberekhez.

Az elsők között volt ez a művelődési ház, ahová kezdőként meghívtak, és itt is tartottak figyelmükkel, szeretetükkel. Itt játszottunk bérletben legtöbbször, volt úgy, hogy napi négy-öt előadást is, ami persze igen nagy megmérettetésnek számított akkoriban.

Fellépő művészként családias légkör, szívélyes, „vendéglátás”, olyan körültekintő tisztelet jellemzi, amit nagyon kevés

helyen tapasztalhattam „szamárlétem” során. Úgy éreztem minden alkalommal, hogy partnerekre találtam elhivatottsággal, ők a kérlelhetetlenül igényes megrendelők, akik ebben a túlfeszített, túlexponált világban is keresik a szépet, s várják az új, inspiratív, építő gondolatokat, előadásokat. Sosem adták alább, sosem hódoltak a divat törvényeinek, kiszolgálva a giccsre, a kacatra, a tucatra is éhes közönséget.

Számomra a találkozásunk csúcspontja 2014-ben a közösségi házban rendezett bábfesztivál volt, a feladat, melynek megszervezését köszönöm, mert szívemnek, szememnek és fülemnek is kedves volt az ötlet és a megvalósítás is. Bizonyos vagyok benne, hogy az a pozitív szemlélet, és az a tökéletes működési mechanizmus, ami élteti ezt az intézményt, több ezer gyermek jövőjét alapozza meg, és teszi boldoggá, kiegyensúlyozottá az útjukat.

Novák Péter

színész, énekes, szövegíró, zeneszerző,
műsorvezető

Néha azt sem tudjuk, hol élünk! Átutazók vagyunk országban, városrészen, kerületeken át, követve minden táblát a centrum felé... Pedig hol a világ közepe? Leginkább ott, ahol állunk. Álltam én is, első alkalommal némi megrökönyödéssel a Békásmegyeri Községi Ház faliújságának kínálata előtt, mivel kivételesen gazdag tartalommal verbuválta kicsiny színháztermének kicsiny közönségét, szinte a hét minden napjára.

Hol éri ez meg? – szólalt meg bennem rögvest a szkeptikus, a sokat látott szervező, aki nagyon is tudja, hogy miért, mikor, mennyiért, nem beszélve az ár-érték arányról, különös tekintettel az áfa és egyéb vonzatokra, tisztelettel!

Aztán csak végezni kellett a dolgomat, hogy pironkodva szembesüljek – sokadszorra tudatosítva magamban választott hivatásom szépségét és felelősségét – a közönség átláthatóságából áradó egyedülálló energiával... Igen! Ezért, nem másért kifizetődő nekünk, tartalomszolgáltatóknak is, hogy nap mint nap színpadra lépünk, sosem keverve össze mennyiséget a minőséggel.

Mert „lenni”, értsd másokkal együtt gondolkodni, beszélni, hallgatni, lélegezni jó! S hogy ettől vagyunk emberek, ebben a közegben és méretben tapasztalható meg igazán.



CSILLAGHEGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1039 Budapest, Mátyás k. út 13-15.

+36 1 240 0752

www.kulturkozpont.hu

Instagram: @kulturkozpont

A csaknem százéves épület a régi történetek szerint Csillaghegy és Békásmegyer településsé szerveződése idején már állt. „Csillaghegy központi részén, a Mátyás király úton volt a Bösinger-féle Csillag vendéglő és étterem. Kávéházként is működött... A házban külön nagy táncterem is volt, színpaddal, különböző egyesületek tudtak előadást tartani itt. Nyáron kerthelyiség is volt, külön lebetonozott, tánc részére elkülönített résszel. Nagyon hangulatos, családias, szép, az ifjúság részére alkalmas találkozóhely volt.”

(Forrás: Csillaghegy története című kiadvány, a Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület gondozásában, Bp. 2015.)





A XX. század történelme magával ragadta a közösségi ház épületét is: előbb pártházként, majd a kerületben elhíresült Banán Klubként működött. Az épület adottságait kihasználva, bármilyen formában működött is a ház, mindvégig különböző közösségek találkozási pontja volt. Az ifjúság étteremként, randevúk helyeként, majd a 80-as, 90-es években alternatív szórakozási helyszíneként használta, egyesületi formában működtetve.

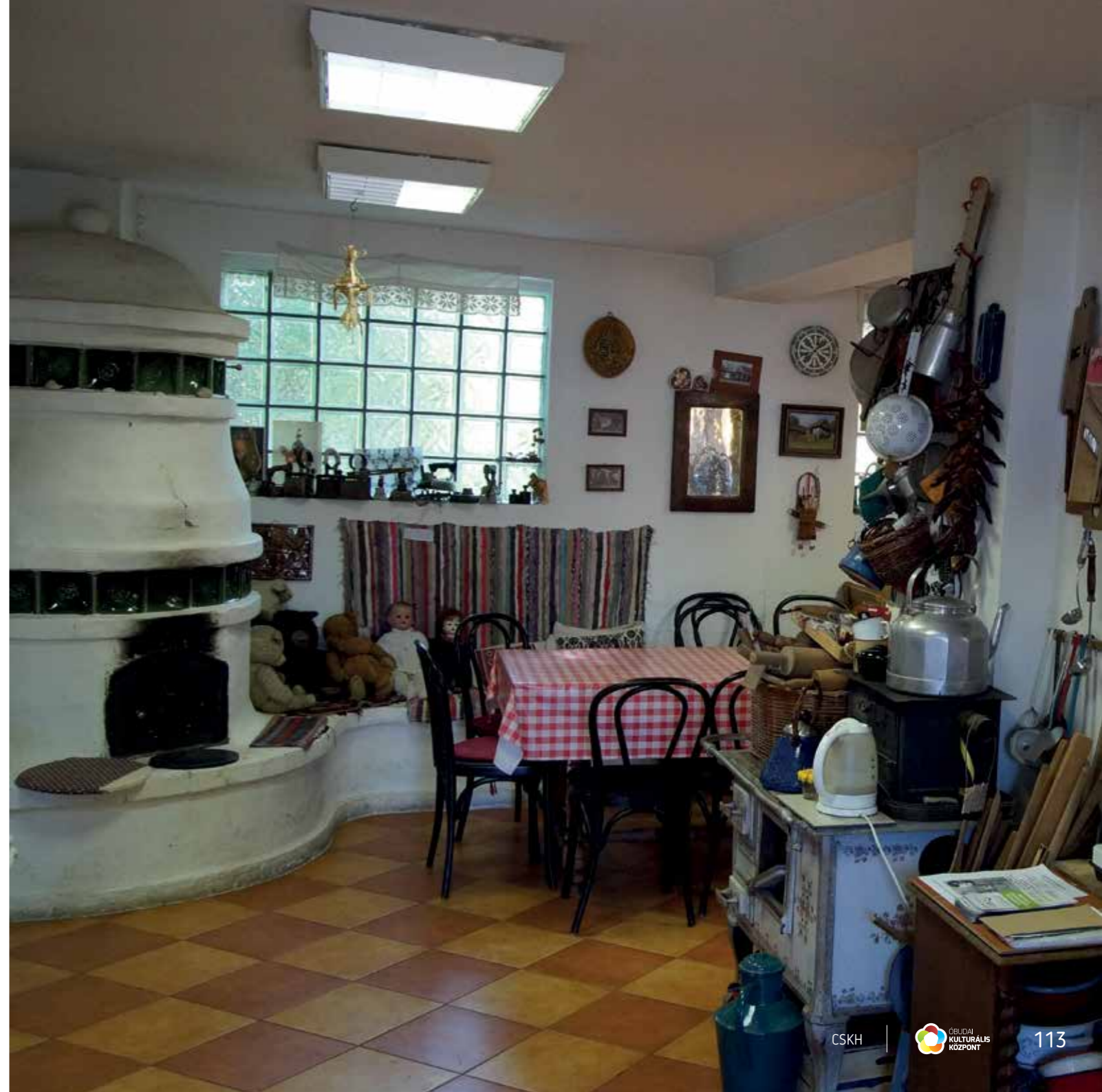
Napjainkban a 2008-ban életre hívott Óbudai Kulturális Központ szervezeti egységébe integráltan működik a megújult Csillaghegyi Közösségi Ház.

Az épület környezete – Csillaghegy kisvárosi bája – nem sokat változott az elmúlt csaknem száz év alatt. A zezugos utcák, földszintes üzletek, családi házak, hatalmas gesztenyefák elfedik a modern villanypóznákat, a Mátyás király úton keresztülszáguldó autók sokaságát.

A Csillaghegyi Közösségi Ház, mióta az Óbudai Kulturális Központ kötelékébe tartozik, számos felújításon ment át. Külső és belső burkolatcsere, nyílászárók cseréje, fűtőkorszerűsítés, energetikai beruházások, új, környezetbe illő kerítés, modern, EU-szabványnak megfelelő játszótér és kertrendezés tette egyre szebbé és kényelmesebbé az épületet.

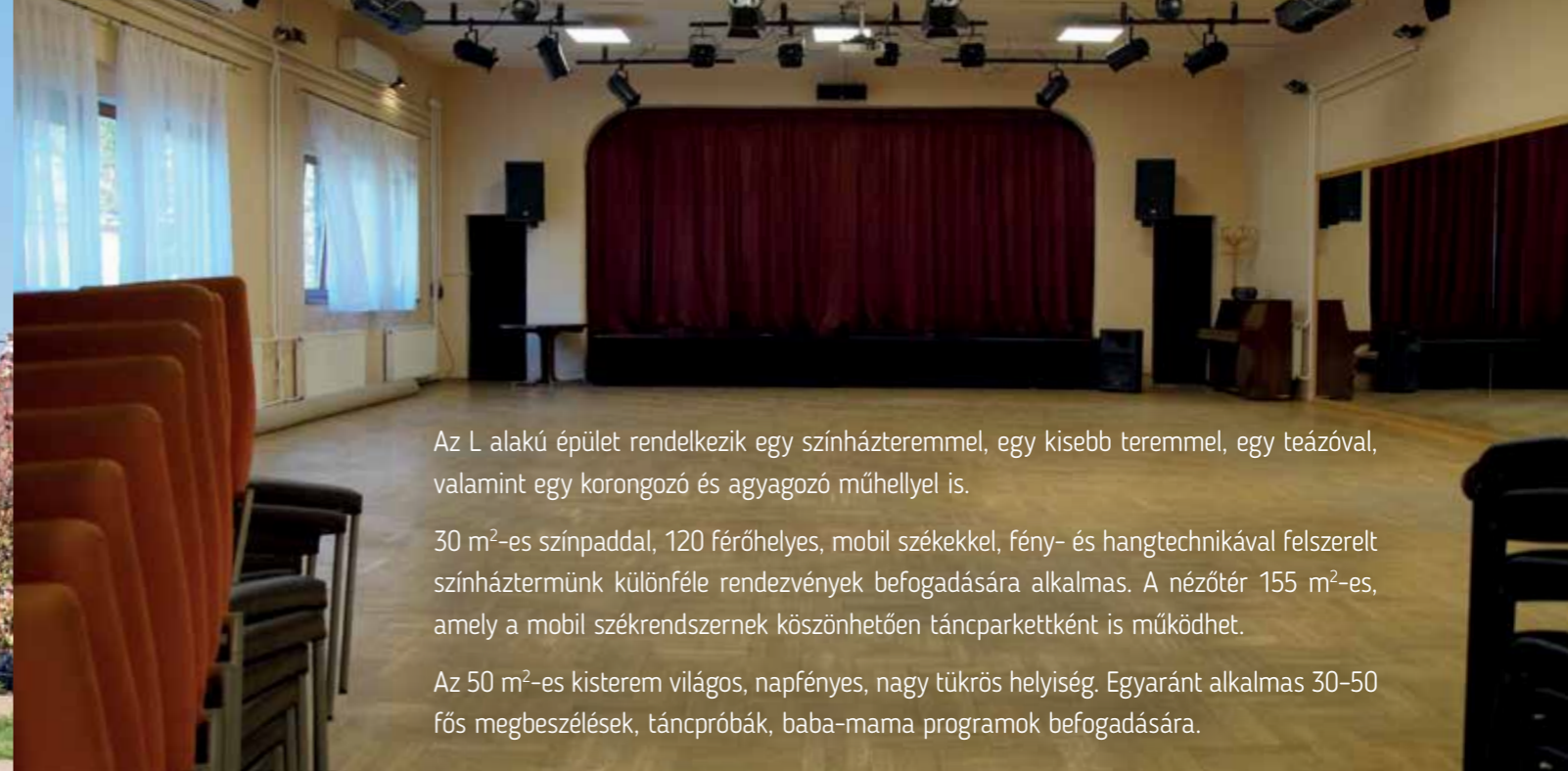
Házunk alapfeladata mit sem változott az elmúlt évek alatt, továbbra is fő célunk, hogy teret adjunk a közművelődésnek, és úgy szolgáljuk ki a kulturális fogyasztói igényeket, hogy figyelemmel legyünk az értékteremtésre és ízlésformálásra is.

Csillaghegyi látogatóink igényeire reagálva felvállaltuk a népi hagyományok őrzését, ápolását, gyakorlását. A helyi közösségek több kisebb csoportból tevődnek össze, melyek találkozási pontja intézményünk. Rendezvényeinken a kis közösségek kapcsolatot építenek egymással, kicserélik tapasztalataikat, közös élményekkel gazdagítják életüket.





A Csillaghegyi Községi Ház a Mátyás király út és az Attila utca sarkán helyezkedik el. A környezetünkben található épületekhez képest meglehetősen hosszú az utcafrontunk, ami körbeöleli kertünket. Ez sok évvel korábban az egykori étterem kerthelyisége volt, most pedig közösségi házunk modern játszótere, szabadtéri rendezvények idején pedig programjaink helyszíne is. Kertünk ad helyet a kézműves házunknak is, ahol hagyományos népi tevékenységeket lehet gyakorolni.



Az L alakú épület rendelkezik egy színházteremmel, egy kisebb teremmel, egy teázóval, valamint egy korongozó és agyagozó műhellyel is.

30 m²-es színpaddal, 120 férőhellyes, mobil székekkel, fény- és hangtechnikával felszerelt színháztermünk különféle rendezvények befogadására alkalmas. A nézőtér 155 m²-es, amely a mobil székrendszernek köszönhetően táncparkettként is működhet.

Az 50 m²-es kisterem világos, napfényes, nagy tükrös helyiség. Egyaránt alkalmas 30-50 fős megbeszélések, táncpróbák, baba-mama programok befogadására.





A Mátyás király úton számtalan étterem, kávézó, büfé, kifőzde, cukrászda található, ezért külön büfét nem üzemeltetünk. A büfé helyiségét rendezvények kiszolgálására használjuk, ilyenkor szerződéses partnereink látják vendégül közönségünket.

A büfé és az előtér közösségi térként is funkcionál. Baráti társaságok, klubok, önszerveződő közösségek szoktak itt megbeszéléseket tartani. Képző- és iparművészeti tárlatokat, fotókiállításokat tartunk, saját kerámiakörünk alkotásait szintén az előtérben állítjuk ki.

Már jogelődünk idejében is működött kerámiaműhely, de a Csillaghegyi Közösségi Ház létrehozásával a műhelyt étetőkemencével is felszereltük. A kemence új lendületet adott a kerámiázó közösségnek. Az aktív nyugdíjasok, a kisgyerekek szüleikkel, a nagyobb gyerekek pedig önállóan alkothatnak Szemlér Magdolna iparművész keze alatt.

KÉZMŰVES HÁZ

A Csillaghegyi Községi Házban működő kézműves ház, amely népi hagyományokat, hagyományos mesterségeket őrző és oktató helyszín, különálló épület az udvaron. Ugyanakkor ismeretterjesztő és bemutatóteremként egyaránt szolgál. Megjelenésében és hangulatában egyaránt visszaadja a ma oly divatos népi stílust.

Csillaghegyen kiemelkedően magas a népi hagyományok, népi mesterségek és a népi életmód tisztelete. Vendégeink igénylik, hogy gyökereiket fellelhessék, ápolhassák.

Az épületben megtalálható, immár különlegesnek számító berendezési tárgyak és eszközök közül csak néhányat sorolunk fel: fafűtéses kemence, szövőszék, rokka, sparhelt, kredenc, szőttesek és rongyszőnyegek, szenes vasaló, fateknő, üst, mosásra és feldolgozásra váró nyers gyapjú, kosárfonáshoz szükséges vessző, nagyanyáink konyhai és háztartási eszközei. A kézműves házban olyan hagyományos kézműves tevékenységeket tanítunk, amiket a régiségben a háztartásokban szükséges volt tudni. Természetes (a ház körül fellelhető) anyagokból hagyományos technikával és eszközökkel használati tárgyak (nem dísz tárgyak) készítését oktadjuk. Például a birkagyapjú feldolgozásának teljes folyamatát: gyapjúmosás, kártolás, festés, fonás, szövés és nemezelés. Oktatunk kosárfonást, gyékény- és csuhétárgyak készítését, valamint a ruhavarrás alapjait. Kézműves házunk a fennmaradó időben igény szerinti foglalkozásokat is befogad. Ilyen például a könyvkötészet, a könyvrestaurálás, a tűzzománckészítés, a festés és a népdaléneklés. A házban jelenleg tizenegy kézműves dolgozik. Akad köztük a népművészet ifjú mestere, a népművészet mestere, népi iparművész, aktív iparművész és művésztanár. Már tizennégy éve nyugdíjas műhely is működik itt, illetve havonta egy alkalommal környékbeli általános iskolák alsó tagozatának tanulói hagyományos és az évkörhöz illeszkedő kézműves foglalkozáson vesznek részt.



Technikai paraméterek

Nagyház:

Nagyterem + kisterem + előtér + kávézó 334 m² 150 szék 20 asztal

Kézműves ház:

52 m² 24 szék 6 asztal

Szolgáltatások



Kényelmi szolgáltatások: baba-mama szoba (pelenkázó, kézmosó, szoptatós fotel), akadálymentes közlekedés.



A ház dolgozói

Papp Anita, a Csillaghegyi Közösségi Ház vezetője

2011-ben kerültem a Csillaghegyi Közösségi Házhoz, 2015 óta vagyok a vezetője. Vas megyei szülőfalumtól távol, Budapesten, nem is gondoltam volna, hogy vidéki meghittséggel találkozom. Az otthon hangulatát adva azonnal magával ragadott Csillaghegy varázsa. A mai napig otthon érzem magam ebben a kisvárosinak, már-már falusiasnak tűnő környezetben, ahol hatalmas szerepe van a népszokásoknak és a helyi tradícióknak. Valljuk, hogy a népi hagyományrendszer megőrzése és gyakorlása még mindig fontos szerepet játszik az emberek életében. Közösségi házunkban a programok jelentős részét éppen ezért ennek szellemében szervezzük, és próbáljuk eljuttatni minden korosztályhoz. Ez igazi csapatmunka: fontos a kollégák közötti összhang, ami nálunk nagyon jól működik. Vendégeink visszajelzései megerősítenek abban, hogy jó úton haladunk.

Nálunk a szakmai siker abban mérhető, ha minél több mosolygós arcot látunk, és a programokról léleken gazdagabban távoznak a vendégek.





PROGRAMJAINK

Csillagműhely – Gyapjú nap

M. Horváth Adrienn

Pilisszentlászlón élek, ott vezetem otthoni kis kézműves műhelyemet. Főként textillel foglalkozom, úgymint: nemezelés, szövés, fonás, hímzés, gyapjúfeldolgozás, orsón és rokkán való fonalkészítés. Néprajzsként hivatásomnak tartom régmúlt korok üzenetét megőrizni, s a régi tudás egy részét a mai mindennapi praktikum szerves részévé áttemelni. Alkotó- és kutatómunkám során 2010-ben fedeztem fel magamnak a textilkészítés gyökeréig vezető két nagyszerű ősi eszközünket, a gyalogorsót és a rokkát. Amellett, hogy a kötéshez, horgoláshoz, szövéshez már saját készítésű fonalat tudok használni, a fonás munkafolyamata is hatalmas élményt ad, és nagy felfedezésekre ébreszt.

2011-ben Németországban, a darmstadti Waldorf Iskolában töltöttem egy hónapot, ott kapcsolódtam többek között ahhoz az oktatási programhoz (Jedem Kind eine Spindel: Lernen mit einem uralten Gerät), amely azt tűzi ki célul, hogy minden kisgyerek megtanulhasson fonni, és mindennapos eszközének tekintse az emberiség egyik legrégebbi munkaeszközét, legősibb találmányát, az orsót.

Amikor 2011 tavaszán helyet kerestem kurzusaimnak és a Gyapjú napok lehetséges folytatásának, valaki azt mondta, menjek el Csillaghegyre, keressem meg a kézműves műhelyt. Beléptem az ajtón, s a másodperc töredéke alatt megéreztem, hogy itt a helyem. A kisházat már rég kinőttük, sőt lassan a nagyház mellett az udvart is meg kéne nyitni a Gyapjú nap közönsége előtt. Rengetegen érdeklődnek kiállítóként, műhelyvezetőként, tanulni vágyóként egyaránt, s egyre több elismerő visszajelzést kapunk.

Itt, Csillaghegyen olyan befogadó, támogató, együttműködő munkatársakra leltem, hogy álmomban sem gondoltam volna. A hely ideális – Budapesten van, mégis kisvárosi a hangulat – s ők mindenben készségesen segítenek, hogy a mára már közös álom minden egyes rendezvény során szépen és zökkenőmentesen megvalósulhasson. Én itt valóban itthon érzem magam. Hála és köszönet érte.

Dúdolj! Ringass! Táncolj! Népzenei koncert babáknak

Paár Julianna és Csiki Gergely vezetésével, közreműködik a Kortárs Népzenei Társulat

A programmal olyan zenei élményt kínálunk a babák számára, amely során megismerkedhetnek a magyar népzenevel és a népi hangszerekkel. A koncerten a zene mellett a néptánc is szerepet kap. A babák közben kedvükre játszhatnak, kúszhatnak, mászhatnak. A rendezvény külön érdekessége az, hogy mi saját magunk is családosan éljük meg ezeket az összejöveteleket. Örömteli, hogy programunk nyitott, szeretetteljes közegre talált a Csillaghegyi Közösségi Házban, ahol kezdetben havonta egyszer, majd a családok kezdeményezésére havi két alkalommal élményekben gazdag pillanatokot tölthetünk együtt babákkal, szülőkkel és nagyszülőkkel egyaránt. 0-3 éves korig sok szeretettel várunk minden kicsit.



Népek napja

A sorozat 2010 tavaszán indult azzal a céllal, hogy a nemzetközi kultúrával is megismertessük a közönséget. Minden hónapban más és más ország kultúráját, népszokásait, népviseletét, hagyományos táncait, zenéit, nevezetességeit, gasztronómiáját mutatjuk be. Ezek az alkalmak kiváló lehetőséget nyújtanak arra, hogy a nálunk élő külföldi közösségek képviselői ismeretségeket kössenek vendégeinkkel.

Minden alkalommal rendezünk fotó-, festmény- vagy képzőművészeti kiállítást is. Az eseményekre meghívjuk a bemutatott ország diplomáciai és/vagy kulturális képviselőit is.

Számtalan alkalommal túllépünk a hagyományos kiállítás keretein. Volt már nálunk ausztrál őserdő, mongol jurta, vietnámi virágoskert és bambuszbütorokkal berendezett élettér, a kertben kazak lovak, lámák, birkák legelésztek.

Az estek egyik különlegessége, hogy tájjellegű melegkonyhával várjuk vendégeinket. A népi ételeknek rendszerint

kiugróan nagy sikere van. Ki ne szeretne megkóstolni különlegesen elkészített húsokat, néha még a szemnek is furcsa köreteket, más ízvilágú édességeket, sós teát vagy egyéb italkülönlegességeket?

Ez a program számunkra mindig olyan, mint egy nagyon különleges vendégség. Kicsinosítjuk a házunkat, és az ajtóban izgatottan toporogva várjuk vendégeinket. Aggódva nézzük, vajon eljött-e mindenki, jó érzik-e magukat.

Eddig bemutatott népek, országok: Japán, India, a csángók, Finnország, Egyiptom, Brazília, Spanyolország, Lengyelország, Oroszország, Görögország, Csehország, Írország, Andok, Törökország, Olaszország, Mongólia, Észtország, Kolumbia, Ausztrália, Vietnam, Kuba, Kazakisztán, zsidó kulturális nap, palóc nap, Mexikó, Perzsia, Afrika, Indonézia, Szibéria, Skandinávia



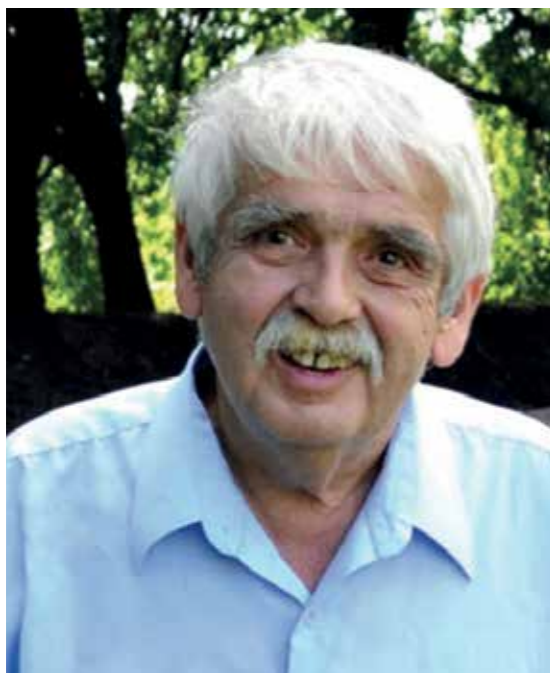


Nép-Tánc-Ház

Nagy sikerrel működik 2012 áprilisától Nép-Tánc-Ház elnevezésű programunk, mely a Kárpát-medence legszebb táncait hivatott bemutatni a táncolni vágyó gyerekeknek és felnőtteknek. 2015-ben kezdtük bemutatni a viseleteket, ezzel bővítve látogatóink népművészeti ismereteit. Élő zene mellett néptánc tanításával és szabad tánccal várjuk vendégeinket.

A program házigazdája a Göncöl Néptáncgyűttes, melyet Csiki Gergely néptáncpedagógus itt, a Csillaghegyi Közösségi Házban indított útjára.

„A gyerekek és felnőttek, akik az óráimra járnak, szabadon és improvizatív módon próbálhatják ki megszerzett tudásukat. Eleinte ezek a családok adták az alapját a tánc házba járó közösségnek, de idővel folyamatosan új érdeklődőkkel bővült és bővül a mai napig tánc házunk. A Csillaghegyi Közösségi Ház vidékies hangulata és a népi hagyományokat őrző szemlélete miatt a legtökéletesebb befogadója ennek az életérzésnek. Célunk, hogy a néptánc és népzene szeretete minél több családhoz eljusson, és így egy összetartó közösséget alkossunk, ahogy azt elődeink is tették.”



Irodalmi csillagdélután

Gyimesi László Óbuda Kultúrájáért díjas költő

A Csillaghegyi Közösségi Házban 2010 márciusa óta havonta Irodalmi csillagdélutánokat szervezünk a helyi közönség és az irodalom iránt érdeklődő budapestiek örömeire.

Eleinte csak irodalmi rendezvényeket tartottunk, a szerzőkön kívül egy-egy előadóművész, színész, zenész vagy éppen zenekar gazdagította az élményt, aztán képző-, ipar-, majd fotóművészek egynapos bemutatóival egészítettük ki az irodalmi eseményeket. Az egynapos kiállítások kevésnek bizonyultak, szükséges lett, hogy ezeket hosszabb, akár többhetes, szabadon látogatható tárlatokkal váltsuk fel, és erre a csillaghegyi helyszín igencsak alkalmasnak mutatkozott. 2012 novemberétől már minden csillagdélután első elemeként kiállításmegnyitót tartunk, elsősorban képzőművészek, de sokszor fotósok, iparművészek és más vizuális műfajban alkotók részvételével.

Céljaink a kezdetektől nemigen változtak. Arra törekedtünk, hogy elsősorban harmadik kerületi alkotókat, írókat és képzőművészeket, egyéb írástudókat szólaltassunk meg, később megelégedtünk azzal, hogy vendégeink valamilyen formában kötődjenek a városrész szellemi életéhez. Bár vállaltan irodalomközpontúak a délutánok, szívesen adtunk helyet azoknak az írástudóknak is, akik a helytörténet valamelyik területén alkottak maradandót.

A vizuális művészetek egyenrangúságát bizonyítja, hogy számos neves, közismert művész volt kiállító vendégünk, a teljesség igénye nélkül felsorolunk néhányat: Tenk László, Szentgyörgyi József, Kőfaragó József, Mór Tamás, Barlai László és mások professzionális munkái mellett teret adtunk tehetséges, kevésbé ismert hivatásos művészeknek, de amatőröknek is, a kerületi művészek által vezetett festőiskolák növendékeinek. Kitűnő tárlatokat láthattunk L. Grubits Gizellától, a karikaturista Rák Bélától, az íróként is bemutatott Zenker Katalintól vagy Dániel Máriától, Polgár Zoltántól, Pintér Lászlótól, és még sorolhatnánk a neveket. A fotóművészek közül ki kell emelnünk Németh Kriszta nagyszerű óbudai sorozatát, Zala Péter, Pákozdi József, Dobos Sándor és Andics Alpár természetfotóit. De itt is folytathatnánk a sort. Természetesen a kezdetek óta az irodalom volt a központban. Elértük, hogy a minőség került a központba, sohasem törődtünk azzal, hogy az alkotók melyik – irodalmi vagy politikai – szekértáborhoz tartoznak, vagy éppen kényesen őrzik autonómiájukat. A minőségközpontúság jegyében egymás mellé kerülhettek Kossuth- és József Attila-díjas alkotók elsőkönyves szerzőkkel, pályakezdő tehetségekkel. A teljesség igénye nélkül nézzünk itt is egy rövid névsort: Baranyi Ferenc, Czákó Gábor, Czigány György, Csukás István, Szentmihályi Szabó Péter, Birtalan Ferenc, Konczek József, Győri László, Szarka István éppúgy a vendégünk volt, mint Ágai Ágnes, Radnai István, Asztalos Morell Ildikó, Suhai Pál, Szigeti Lajos, P. Papp Zoltán, Ádám Tamás, Botz Domonkos, Bíró József, Kaiser László, Kántás Balázs, Hajdú-Pataki Béla vagy Ádám Tamás. Elnézést azoktól, akik nem értek a névsorba.

Néhányszor eltértünk az élőfolyóirat-jellegtől, így tartottunk Krúdy Gyula emléknapot Gintli Tibor irodalomtörténész közreműködésével, Márai Sándor-estet Szerdahelyi István esztéta vezetésével, G. Komoróczy Emőke az autonóm irodalom helyzetéről tartott érdekfeszítő előadást, voltak szabad felolvasások, célzott tematikájú vidám estek is (bordalok napja, farsangi játékok, vidám, pajzán versek délutánja és így tovább).

A Csillaghegyi csillagdélutánok hagyománnyá nemesedtek, s várják minden hónap második szerdáján az új érdeklődőket is.



Mesés hétvégék

Gyenes Zsuzsa és Szmirnov Krisztina

A Csillaghegyi Közösségi Ház felkérése hívta életre a Mesés hétvégéket, ahol a Mesezengő és a Tipegő programok egyesülnek. Mára a 4. évaddal, havonta egy szombat délelőtt találkozunk a csillaghegyi kisgyermekes családokkal. Közös zenéléssel, tánccal, mesével, kézműves alkotásokkal és sok meglepetéssel tesszük izgalmas élménnyé ezeket az alkalmakat. A Mesés hétvége program a Csillaghegyi Közösségi Ház ajándéka az itt élő családoknak.

TÁBORAINK

Házunkban a nyári időszakban sem áll meg az élet. A bezárt kapunkon belül adunk helyet napközis táborainknak és egyhetes tanfolyamjainknak.

Egyboglya Napközis Tábor

Csepregi Erzsébet programvezető



A hely adottságai megfelelőek, biztonságosak ahhoz, hogy iskolás gyerekek nagyon jól érezzék itt magukat. Évek óta itt tartjuk táborainkat, olyan, mintha haza jönnénk. A Mátyás király utca olyan, mint egy falu, mindenki ismer mindenkit. A gyerekekkel a szomszédba járunk ebédelni, és a közösségi ház melletti büfében készülnek a finom uzsonnák. A tábor után sokakkal az utcában lévő cukrászdában találkozunk újra a fagyaltpultnál. Még az előtérben is jó foglalkozásokat tartani, az udvaron mindig kiskertet alakítunk ki, ahol palántákat nevelünk a résztvevőkkel. A színpad a gyerekeknek hátulról érdekes leginkább, de nézők is szeretnek lenni. Az udvaron álló villamossal időnként képzeletben utazásra indulunk. A közösségi ház dolgozói különlegesen kedves, szerethető emberek. Sok gyerek megfordult nálunk a táborokban. Voltak közöttük híres emberek gyermekei is, de mi úgy gondoljuk, hogy minden gyerek különleges. Megérdemlik, hogy izgalmas, szórakoztató napokat, heteket töltsenek el velünk a közösségi házban nyaranta.

TANFOLYAMOK

Kerámiaszakkör

Szemlér Magdolna keramikus iparművész, az Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola, az Óbudai Harrer Pál Általános Iskola egykori művésztanára

Az elmúlt hét év alatt megszerettük Csillaghegyet. Vendégeink, a környékbeli lakosok, a ház munkatársai kedvesek, segítőkészek, közvetlenek. Csillaghegy falu a városban, jó emberek közössége, ahová rövid idő alatt be lehet illeszkedni. Jó dolog egy közösség tagjaként számon tartani magunkat.

Foglalkozásainkat heti rendszerességgel tartjuk. Külön csoportokba várjuk az óvodásokat szüleikkel és az iskolásokat, hogy megtapasztalhassák a közös alkotás örömét. Felnőtt csoportunkhoz kezdetben leginkább a friss, energikus nyugdíjasok csatlakoztak, manapság jönnek a középkorú felnőttek is.

A kerámiaszakkör teljesen nyitott. Ez azt jelenti, hogy bármilyen témában és formában szabadon valósítjuk meg elképzeléseinket. Néhány tagunk internetes autodidakta előképzettség birtokában már pontosan tudja, mit szeretne készíteni. A kész alkotásokat vendégeink hazaviszik. A kerámiaör tagjai nem csupán egy helyen, hanem együtt alkotnak. Segítenek egymásnak. Közösségünk mára klubbá is szerveződött. Megismertük, megszerettük egymást. Ha van rá alkalom, pezsgőt bontunk, megünnepeljük egy-egy alkotói évad kezdetét és végét.

A közösségi ház előterében állandó kiállításunk van. Nagy büszkeségünk, hogy a betérő vendégek nemcsak megcsodálják kerámiáinkat, sokszor megkérdezik, hogy ezek melyik híres művész alkotásai, és vajon megvásárolhatók-e a tárgyak. Munkáink látványa tovább növeli hírünket, és a műhelyhez csatlakozni kívánók számát.

A Csillagműhely elnevezésű kerámia napokon kiköltözünk a műhelyből, és a közösségi ház tágas előterét belakva családi kézműves programot szervezünk.

Hosszú pályafutásom alatt rengeteg tehetséges gyerekekkel és fiatallal találkoztam. Csak remélni tudom, hogy munkásságommal hozzájárultam tehetségük kibontakozásához. Bízom benne, hogy a kerámiázás technikai ismeretén túl, fejleszthetem esztétikai érzéküket, rámutathattam csodálatos világunk olyan részleteire, amelyeket észrevéve, megcsodálva tárgyi valósággá tudják leképezni. Az érzelmi intelligencia adottságát talán sikerült, és remélem még sokáig sikerülni fog tudással és a világra való nyitottsággal kiegészítenem.





Hastánc és karate

Zsigmond Mária

A Csillaghegyi Községi Házban egyesületünk 2007 óta szervez hastánc-, és ovikarate-foglalkozásokat, táborokat és versenyeket.

A hely igényes, otthonos, a működtető személyzet kedves és marasztaló. A családi légkör kezdetektől meghatározó, így az ide betérő rögtön otthon érezheti magát.

A táncórák szervezésében és népszerűsítésében a ház programszervezőitől rendszeresen segítséget kapok, amit nem tudok eléggé megköszönni. Az egészséges életforma népszerűsítését a ház és az egyesületünk is szíven viseli, így a közös munka közös öröm. A sok éves tapasztalat is azt mutatja, hogy a helyi lakosság

inkább a közösségépítő foglalkozások és programok iránt érdeklődik, így a ház igyekezett a felújítások és fejlesztések alatt ezt figyelembe venni. Csak néhány példa: tükörfal, balettszőnyeg a táncfoglalkozásokhoz, a gyerekfoglalkozásokhoz is szőnyeget és felszerelést kapunk, hangtechnikai háttér a táncversenyekhez, a mellékhelyiségek kialakításánál figyelembe vették a kisgyermekesek igényeit, a fogadótér és az udvar kialakítása kellemesé teszi a nagyszülők, szülők és testvérek várakozását a gyerekprogramok alatt.

A közösségi ház jó példával jár elől a hagyományok ápolásában. Ezeken a foglalkozásokon egyesületünk tagjai is rendszeresen részt vesznek. Az itt tapasztalható családközpontú gondolkodás számunkra fontos, hiszen ha gyerekek már kiskorukban kapcsolódnak az őket szeretettel invitáló és szívesen fogadó házhoz, a későbbiekben is igénybe veszik a közösségi programokat.

Az orientális tánc komoly versenysporttá nőtte ki magát az utóbbi években. Tóth Csilla az orientális tánc 2013. évi bajnoka lett a Németországban megrendezett versenyen. Előtte és ezt követően sem sikerült ez magyar versenyzőnek, hiszen hat kategóriában kell a legmagasabb pontszámot elérni.



Kortárs és modern tánc

Szili Vera nívódíjas táncpedagógus

Közel tíz éve oktatok a Csillaghegyi Községi Házban modern és kortárs táncot versenyzős csoportjaimnak. Ez idő alatt számos külföldi és hazai versenyen értünk el nagyon szép eredményeket. Néhány éve különböző korosztályú táncosaimmal elkezdünk egyfelvonásos táncjátékokat koreografálni, melyekkel különböző fesztiválokra járunk. Darabjaink díszleteinek elkészítésében nagy segítségünkre vannak a ház dolgozói, akik bármilyen felmerülő problémában készséggel segítenek, és egyben a tesztközönség szerepét is magukra vállalják, ha éppen arra kérem őket. Papp Anitának, a ház vezetőjének köszönhetjük, hogy két évvel ezelőtt a tánc népszerűsítéséért közösen szervezhettünk egy tánccmaratont, melyen különböző táncstílusok mutatkozhattak be. A 2015-ben elkezdett felújítás következtében egyre jobbak a körülmények a munkámhoz. Fontos számomra, hogy a hozzám járó gyerekek ne csak a tánc örömeit élvezzék, hanem részt vegyenek egy csapat munkájában, ahol mindenki

egyforma, mindenki számít, és azzal, hogy jelen van az órán, erősíti csapatát, és tartozhat valahova! Ebben sokat segít a ház barátságos környezete, mivel minden korosztály számára megteremti, hogy órák után még beszélgethessenek, együtt lehessenek, vagy akár együtt játszassanak a ház játszóterén, amitől erősödik a köztük lévő kötelék, mely elengedhetetlen munkámhoz.



Néptánc

Csiki Gergely néptáncpedagógus

2009-ban indítottam először óvodásoknak szóló néptánc foglalkozást a házban Lőrincz Edina, az Óbudai Kulturális Központ ügyvezető igazgatójának meghívására. Az óráknak azóta is töretlen a sikere. Azok közül a gyerekek közül, akik akkor nálam kezdték a táncot, sokan mára meghatározó táncosai a Göncöl Néptáncgyűttes gyerekcsoportjainak.

A ház munkatársaival való jó kapcsolat, a kölcsönös bizalom és a tanfolyam sikeressége miatt tartom azóta is itt az óráim nagy részét.

Minden alkalommal, amikor ide jövök, nagyon jó érzés tölt el; egy kicsit olyan, mintha vidékre érkeznék, mint amikor régen nyaranta az ember vidéki rokonokhoz ment látogatóba.

Egy kicsit megpihen, és megnyugszik körülötte a világ. A ház hangulata belülről is ezt sugallja. A szülőknek, a gyerekeknek és nekem is fontos, hogy ilyen jó, családi hangulatban tölthessék a szabadidejüket.

Vannak nagyon tehetséges tanítványaim, akik akár a jövő nagy táncosai lehetnek.



Tipegő

Szmirnov Krisztina

2003 őszén reménykedve kopogtam be a Csillaghegyi Községi Ház kapuján az akkoriban a bölcsődékben tartott babaprogramommal, a Tipegő zenebölcsivel. Azonnal lehetőséget és támogatást kaptam a kezdésre, így már a következő hetekben lelkesen érkeztek a kisgyermekes családok, és azóta is keddenként babahangok töltik meg a nagytermet.

A Tipegő zenebölcsi bensőséges együttlét a zene, a mozgás és az érintés útján. Őlbeli játékok, éneklés, sporteszközökkel, ritmushangszerekkel és közös alkotással a legkisebb

gyermekeknek és szüleiknek. Pár hónapos kortól egészen óvodába indulásig. Ezen a foglalkozáson minden a babákról szól, hogy ők jól érezzék magukat, miközben szüleik gyönyörködhetnek gyermekeikben.

A tipegős évek során megszülettek gyermekeim, és velük együtt egy-egy zenei CD, melyek lemezbemutató koncertjének a Csillaghegyi Községi Ház adott otthont.

Csillaglepte - álomba ringató bölcsődalok 2010, Tipegő - kedvenc gyerekdalaink és mondókáink 2012 és Csodaváró - gyerekdalok télelőre 2014.

A Varázsfuvola című gyerekopera előadásunk bemutatójának szintén a Csillaghegyi Községi Ház adott teret, lehetővé téve, hogy több III. kerületi óvoda és kisgyermekes család találkozzon igazi operahangokkal és Mozart zenéjével. A mi Varázsfuvola előadásunk egy kifejezetten gyermekeknek szóló, élménydús előadás, tele színekkel, látványelemekkel, humorral. Interaktív, mert bevonjuk a közönséget a történetbe, miközben megénekeljük és segítségül hívjuk őket.

Hálás vagyok a sok lehetőségért, támogatásért, amit a Csillaghegyen dolgozó kollégáktól az évek során a programjaink megvalósításához kaptam. Boldoggá tesz, hogy a kisgyermekes családok hétről hétre megtisztelnek bizalmukkal, és remélem, még sok szeretetteljes pillanatot élünk meg együtt.



Ringató

G. Kovács Modeszta

A Ringató egy zenei nevelési módszer, amelyet sok évvel ezelőtt indított útjára kisgyermekeknek és szüleiknek szóló énekes-játékos foglalkozás formájában Gróh Ilona alapító.

A Ringató mára már bejárta az országot, a Kárpát-medencét, több európai országot is. Amit pedig megvalósít, az jóval túlmutat egy zenei nevelési módszeren. Énekelni, játszani tanít, és örülni a szépnek. Segít egymásra találni, felismerni az összetartozás csodálatos érzését, divatos kifejezéssel élve: közösséget épít.

A foglalkozásokon a legfontosabb az élménynyújtás az egész családnak. Miközben énekelünk és játszunk, a legkisebb gyerekek ízlelgetik a magyar

nyelv és a zenei anyanyelv szépségeit, találkoznak a magyar kultúrával.

Mindenekelőtt fontos számunkra a zenei élménynyújtás, hogy a résztvevő felnőttek és gyerekek átéljék a közös játék és éneklés örömét. Mintát adunk a szülők számára, hogy hogyan kezdődhet a családban a zenei nevelés. A Ringató nem műsor, nem valamiféle előadás! Közösen – a résztvevő felnőttekkel együtt – hozzuk létre a foglalkozás élményét. Nem hagyományos baba-mama foglalkozás, úgy is mondhatnánk, hogy rendhagyó énekóra felnőtteknek.

A foglalkozásokon mindig élő énekszó, vagy a foglalkozásvezető, esetleg egy meghívott vendég pár perces hangszerjátéka csendül fel, zenei felvételeket soha nem hallgatunk. Kerüljük a divatos, múlandó, kevésbé igényes gyerekklágereket is. A dalokat, mondókákat sokat ismételjük egy-egy foglalkozáson belül is, de hétről hétre mindig visszatérünk a régebbiekre. Így az édesanyák könnyen megtanulják azokat.

A gyerekek tehát semmiféle feladatot nem kapnak a foglalkozásokon. Nem kell, nem kötelező csinálniuk semmit, nem várjuk azt, hogy valamit teljesítsenek.

A foglalkozások zenei anyagát a kodályi gondolat szerint válogatjuk. Fontos számunkra az igazi érték, nagyon ügyelünk arra, hogy selejt zenei anyaggal ne találkozzon senki a Ringatókon. Elsődleges szerepet kap a közös éneklés, mondókázás, és megmutatjuk az ölbéli játékok semmi mással nem pótolható örömét is.

A „hagyományos” Ringató foglalkozásokon a gyerekek nincsenek életkor szerint különböző csoportokra osztva. Szeretettel várjuk tehát a Ringatóra már a néhány hónapos babákat is, és minden olyan anyukát, apukát, nagyszülőt, aki szívesen énekel, játszik együtt a kicsinyekkel oldott, szeretetteli légkörben. Mindenkit várunk, aki

fontosnak tartja, hogy a művészet eszközeivel neveljünk, aki szívesen énekel, aki szeretné bővíteni a dalkincsét. Már kilenc éve dolgozom foglalkozásvezetőként, ennek túlnyomó részét az Óbudai Kulturális Központban és a Csillaghegyi Közösségi Házban töltöttem a III. kerületi kisgyermekes családokkal.

A Ringató védjegy, és a foglalkozások minőségének megóvása hétről hétre az én feladatom a szőnyegen, de a sikeres program megvalósításához elengedhetetlen a megfelelő helyszín is. Megnyugtató a segítőkészség a házak munkatársai részéről, a tiszta, megfelelően berendezett terem, az akadálymentesség és jó megközelíthetőség, amely mindkét helyszínen megoldott. Az érdeklődő családok számára az ÓKK a nyári szünetben is lehetőséget ad a foglalkozások folytatásához, és az adventi időszakban évről évre rendezhetünk egy karácsonyváró Nagy Ringatót.

Szintén hagyománnyá vált a Csillaghegyi Közösségi Házban a háromnapos nyárázó programunk, Ringató Napok néven, mely igen népszerűvé vált az évek során, és szerte Budapestről, sőt vidékről is érkeznek rá kisgyermekes anyukák. Örömmel végzett munka ez számomra, és igyekszem a hétköznapiokon is részesévé válni egy ilyen különlegesen nagy kulturális étellel rendelkező kerület programjainak.



ÁLLANDÓ PARTNEREINK



Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület

A 2000-ben egyesületként újjászerveződött kört már egészen más társadalmi igények hozták létre, mint az elődjét 1912-ben.

A terület nagyfokú beépülése a régi idők családi légkörének nem tett jót. Az emberek már nem ismerték egymást, az új szomszédok nem köszöntek egymásnak, az átmenő autóforgalom egyre barátságtalanabbá tette a környezetet. A régóta itt élő csillaghegyiek fájdalmasan élték meg ezt az új helyzetet, és felébredt bennük a vágy, hogy újjáélesszék a közösségi életet, és élhetőbb lakókörnyezet teremtsenek. Ennek színhelye az Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata által működtetett Csillaghegyi Közösségi

Ház lett, ahol a mai napig nagy egyetértésben folyik a közös munka, helyet adva a Polgári Kör Egyesület által rendezett rajzversenyeknek és kiállításoknak. Ennek eredményeképpen itt került közönség elé 2001-ben és 2009-ben a nagy sikerű helytörténeti kiállítás.

Minden év karácsonyán az önkormányzat hozzájárulásával segélycsomagot gyűjtünk az arra rászorulóknak, és egy ünnepi koncert keretében, a régi idők tanúira emlékezve „Aranypolgár díjat” osztunk a több mint ötven éve Csillaghegyen élőknek. Farsang farkán az év legvidámabb és legnépszerűbb rendezvénye zajlik a kertünkben, a Téltemető mulatság. E vidám napot a kora reggel kezdődő kolbásztöltő verseny, a lovas betyárok érkezése és felvonulása, a talpalávaló muzsika színesíti egészen sötétedésig, amikor a tűzsonglór meggyújtja a telet, a bút, a bajt, a gondot, a betegséget jelképező Dőrebábot.

A kör Csillaghegyi találkozó elnevezéssel ismeretterjesztő, szellemi közösségteremtő előadás-sorozatokat szervez egyedi és ritkán hallható előadókkal. Meridiántornájukat, egészségnapjaikat, családi napjaikat és tavaszi-őszi virágvásárukat szintén nagy örömmel fogadjuk be házunkba.

ÁSZ Drámaiskola

Balázs Ágnes – író, színművész, drámatanár

Gáspár András – színművész, drámatanár

Az ÁSZ Drámaiskola 2012 óta rendezi meg a Csillaghegyi Közösségi Házban tanévzáró vizsgaelőadását.

A drámaiskola vezetőiként azt tartjuk a legfontosabbnak, hogy olyan helyszínen tartsuk vizsgáinkat, ahol a fiatalok felszabadultan, feszélyezettség nélkül, szinte családi környezetben tudják megmutatni mindazt, amit az adott tanévben elsajátítottak nálunk. Mindemellett technikailag nagyon fontos, hogy az évi 3-4 csoportunk produkcióit, gyakran 4-5 „előadást”, képesek legyünk a hang- és fénytechnikai próbákkal együtt egy nap alatt megrendezni. Lényeges továbbá, hogy a vizsgára érkező vendégek – szülők, barátok – ugyancsak oldott légkörben kísérhessék figyelemmel a rendszerint négy-öt órás, zsúfolt programot.

A ház menedzsmentje és szakmailag igényes technikusai tökéletes szolgáltatást nyújtva, minden igényünket kielégítve segíti programunkat, és ezáltal lehetővé válik, hogy feszített időbeosztású vizsgáinkat zökkenőmentesen, derűsen és sikeresen bonyolítsuk le.

Nálunk a diákok megtanulnak közösségben alkotni és gondolkodni, együtt, egymásért dolgozni. A kollégákat is minden bizonnyal ez a filozófia ösztönzi, és valószínűleg ezért tér vissza ide drámaiskolánk évről évre.

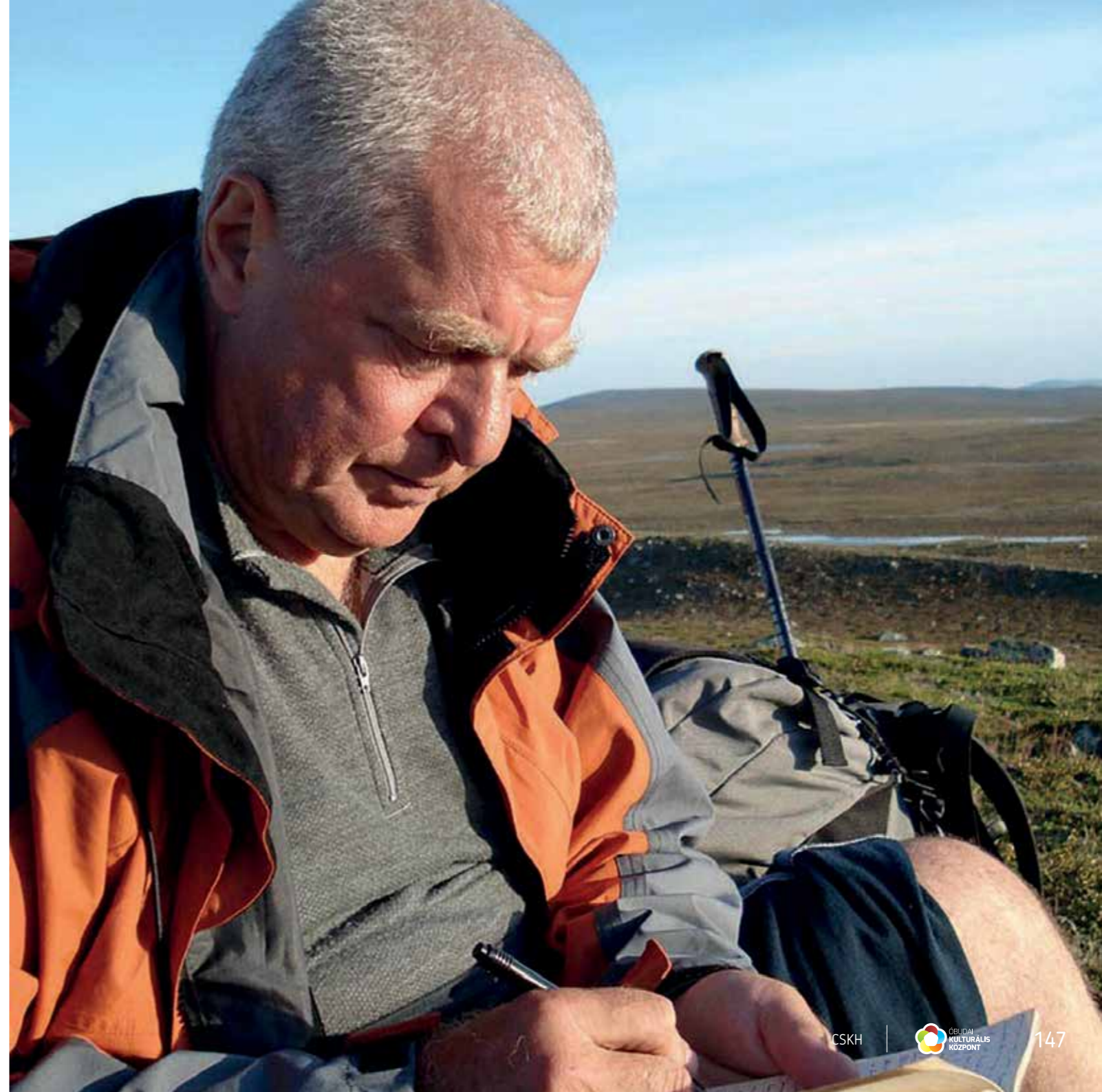


RÓLUNK MONDTÁK

Papp János

színművész

Ha a közel ötvenéves pályafutásomra visszatekintek, és a megszámlálhatatlan fellépés helyszínét számba véve megszámlálom azokat, ahol igazán jól éreztem magam, akkor elég a tíz ujjam! A jó érzés oka lehet egy ház, egy vár, egy templom, egy tér, egy utca és még ezer hely, ami mind-mind lehetőséget kínál fellépésre, de olyan legyen, hogy hívja elő a közölnivalót küllemével, hangulatával, természeténél fogva, vagy mert épp azért építették. Elengedhetetlen persze, hogy legyen, aki odahívja, szólítsa az embert, hogy ugyan már, mutassa meg magából a legjavát. Az ő dolga, hogy legyenek meghalló, értő, mondhatni „előnevelt” lelkek, szemek és fülek, akik szomjaznak a szépet, a jót, és eljönnek meghallgatni az előadót. Ha ez így együtt van, akkor nagyjából összeállt az, amittől jól érzi, otthon érzi magát az ember. Röviden: egy fellépés a Csillaghegyi Közösségi Házban!





Berecz András

mesemondó

Több mint 30 éve járok alá s fel az égvilágon mindenhová is, hogy a színpadon magam hallgassam – hátha meghallgat más is. Talán legtöbbet kultúrházakban, művuházakban, utóbb „közösségi házakban”. Ismerem ezer típusát, ezerféle dolgozóját. Aludtam összetolt fotelein, pincében, padláson, igazgatóiban, kazánházban, stúdióban, pianínó alatt, nemezen, fűzfavesszőn. Találkoztam százféle dolgozójával, akivel öröm volt a találkozás, s akivel picit kevésbé. A Csillaghegyi Művelődési Házat legalább húsz éve ismerem, szeretem. Egyik kedvenc fesztiválom is az ő rendezésük. Dolgozói azt tudják, amit minden érzékeny ember sejteni szokott, hogy az előadónak kis segítséggel meg lehet többszörözni a kedvét, és annak mindenki hasznát veszi – a közönség, az előadó, és a szervező. Mindig jó időben tették elém a kávé, a pogácsát, a bort, a papírt, ceruzát, és mindig szépen, kedvesen. Tudom, mekkorát segít rajtam az ilyesmi. Az előadás előtti magánzárkáért, azért a félhomályos oldalszobáért is olyan hálás vagyok! Olyan az nekem, mint távolugrónak a nekifutás, szépen elgereblyézett salakon, homokon.

Köszönet mindezekért!

3K – KASZÁSDŰLŐI KULTURÁLIS KÖZPONT

1033 Budapest, Pethe Ferenc tér 2.

+36 1 247 3604

www.kulturkozpont.hu

Instagram: @kulturkozpont



A kerülete rész az elnevezést valószínűleg az itt egykor volt kaszálórétekről kapta. Innen az utcanévbokor: Búza utca, Köles utca, Kazal utca, Zab utca stb. Ismeretlen forrásokból a helyiek tudni vélik, hogy hajdanán ezen a területen mocsaras vidék volt. Később benépesült egyszerű családi házakkal, majd több ütemben, 1981-1986 között panelházas lakótelep épült.

A 3K épülete egykor kultúrházként működött, majd a rendszerváltás után az MDF székháza lett. 2013-ban visszakerült az önkormányzat tulajdonába. Teljes körű felújítás után az Óbudai Kulturális Központ-hoz tartozó intézményként, 3K néven működik.





Kaszásdűlői Kulturális Központunk (3K) – az Óbudai Kulturális Központ ötödik háza – 2013. szeptember 21-én nyílt meg azzal a céllal, hogy egy lépéssel közelebb hozza a kultúrát, s egyben új közösségi, közművelődési teret teremtsen a Kaszásdűlő környékén élők számára. Azóta is színes, értékes programokkal várjuk a látogatókat, és ideális helyszínt biztosítunk a közösségépítéshez is. Programjainkat a közönség igénye szerint, a helyi adottságok figyelembevételével állítjuk össze. A professzionálisan felszerelt és minden igényt kielégítő színháztermünk magas színvonalú színházi előadásoknak és koncerteknek, családi programoknak, táncos rendezvényeknek, kiállításoknak ad otthont. Táncterünkben a legkisebbektől a nyugdíjas korosztályig különféle mozgás-, tánc-, zene- és nyelvtanfolyamokkal várjuk az érdeklődőket. Harmóniát sugárzó előterünkben ünnepekhez kötődő kézműves foglalkozások, nyugdíjas kártyaklub, gyerek játszóházak kapnak helyet. A programok megvalósulásáról egy vezető kulturális referens, két kulturális referens, információs munkatárs, valamint gondnok és technikus gondoskodik. Tanfolyamaink a legkisebbektől a felnőtt korosztályig kínálnak legkülönbözőbb szabadidős (mozgásos, erőfejlesztő, harcművészeti, táncos, nyelvfelkészítő, színjátszó) elfoglaltságot.

Technikai paraméterek

2 terem 400 m² 150+10 szék 13 asztal

Színházterem: 150 fő 7x11 m-es színpad

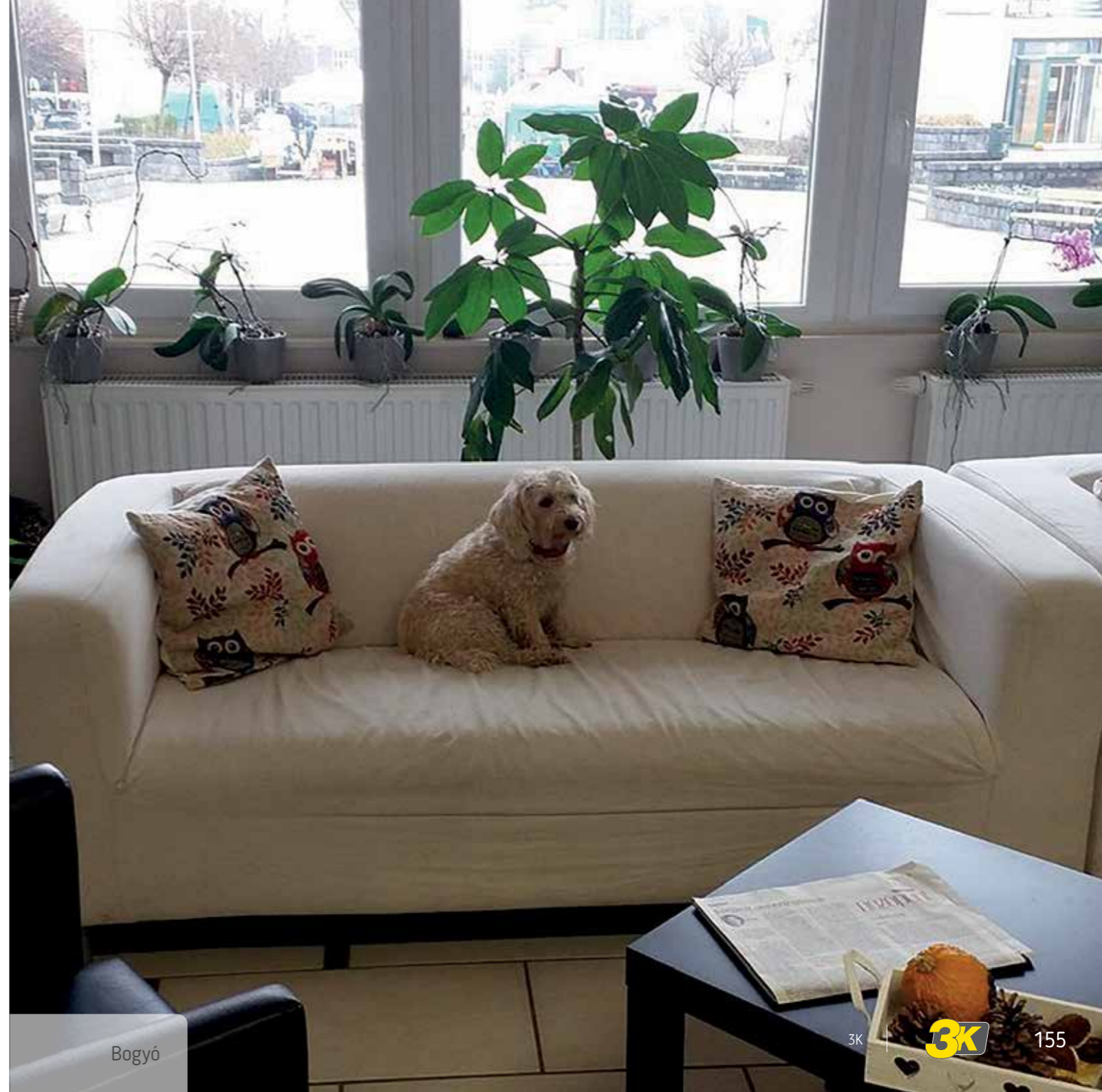
Tükrös táncterem: 60 m²

- 150 fős színházterem, 7x11 m-es színpaddal (ami bővíthető 20 cm magas dobogóval), hozzá közvetlenül kapcsolódó színházi öltözővel,
- 60 m²-es tükrös táncterem,
- előtér információs pulttal, olvasó-pihenő kanapésarokkal, büfével,
- teleházi szolgáltatások (internethasználat, wifi, fénymásolás),
- akadálymentesített bejárat, mozgássérültek számára mosdó, pelenkázó.

Szolgáltatások



- **Terembérlés:** Akadálymentesített épületünkben 150 férőhelyes színházterem található.
- **Internethasználat:** Hétköznapokon 10-18 óráig. Minden megkezdett fél óra 150 Ft. Színes és fekete-fehér fénymásolás. További információ: 06-1/247-3604.
- **Kényelmi szolgáltatások:** Akadálymentes közlekedés és mosdó. Kávézó és büfé a rendezvények ideje alatt. Ingyenes parkolás.
- **Kutyabarát intézmény.**





D. Horváth Piroska,

a 3K vezetője

A nonprofit civil szférában dolgoztam 20 évig. Hátrányos helyzetű gyerekeknek szerveztem kulturális, sport- és szabadidős programokat, legtöbbször minimális pénzforrásból. Örömmel fogadtam, amikor Bús Balázs polgármester úr felkért a 3K vezetésére, arculatának kialakítására. A programok, műsorok szervezésekor kiemelten fontosnak tartottam, hogy a lakótelep elszürkült, monoton, kedvetlen hangulatába egy élettel teli, színvonalas, színes kultúrházat alakítsunk ki. A ház teljes felújításakor szempont volt egy professzionális szinten felszerelt színházterem kialakítása, ahová kamara-előadásokat, koncerteket, neves előadóművészeket meghívhatunk. A többi közösségi tér megtervezésekor a letisztult, családi hangulat megteremtése volt a célunk. Ahová „csak úgy” is jó bemenni!

Szeretem, hogy a ház programjai úgy alakíthatók mind tartalmilag, (programok) mind formailag (dekoráció évszakok, jeles napok szerint), hogy figyelünk a közönség, a különböző korosztályok igényeire. Számomra fontos, hogy közvetlenül kapcsolódik a térhez, ami számos lehetőséget kínál szabadtéri rendezvények, közösségi programok megvalósítására. Ezt mi minden évben ki is használjuk különleges előadásokkal, melyeket igen nagy érdeklődés kísér.

Számomra a legnagyobb szakmai siker a látogatottság növekedése. Az évek alatt egyre több teltházás előadás, kiemelkedő színházi emberek, Kossuth-díjas művészek – Vári Éva, Béres Ilona, Jordán Tamás – voltak láthatók. Több ezer fős aktív Facebook-oldalunkról napról napra tájékozódhatnak a programjainkról. Három programsorozatunk állandó teltházzal megy: a Hangszersimogató, az Ízek-érzések-lépések sorozat és a Lelki fröccs. Folyamatosan működő tanfolyamaink, amik csak ebben a házban vannak: Etká jóga, argentin tangó, Fashion Dance, Smart Shito karate, Kids Club.

Terveim között szerepel az épület bővítése, további terek és egy különleges kulturális tetőkert létrehozása.

Eddigi munkám során több csodálatos pillanatot élhettem át, de talán két különösen kiemelkedő esemény volt számomra igazán feledhetetlen. Egyik az argentin nap az argentin nagykövet megjelenésével, másik pedig az évadzáró szabadtéri utcaszínház Szentivánéji álom bemutatója, neves fővárosi színészek szereplésével.



Az előadókkal, művészekkel való kapcsolattartás, egyeztetés, szerződéskötés sokszor kihívások elé állítja az embert. Nem egyszerű folyamat. De minden befektetett fáradságos percnél siker az eredménye. Nincs is annál jobb érzés, mint amikor ennek a folyamatnak a végén, a programok után elégedett, boldog, új élményekkel gazdagabb nézők, vendégek távoznak a kultúrházból. Persze az érdem legtöbbször a fellépőt illeti, mi csak közvetítünk, a háttérrel biztosítjuk. És ha csak így, közvetve is, de mi is adunk az embereknek. Kultúrát, élményeket, családi környezetet. Ezért cserébe kapunk kedves szavakat, vendégkönyvbe írt szép sorokat, visszajáró arcokat. Kölcsönös az adok-kapok. Ezért érdemes csinálni.

A programszervezés nem könnyű, de annál hálásabb feladat. Mire eljön egy-egy előadás napja, sokan nem is gondolják, hogy hosszú hónapok kemény munkával, szervezéssel teli napjai állnak mögöttünk.



A ház dolgozói



PROGRAMJAINK

Lelki fröccs

A 2015-ben elindított Lelki fröccs sorozatunk előadói és előadásai útravalót adnak a különböző korú és igényű vendégeinknek életvezetés, gyermeknevelés, párcapcsolat témájában. A teltházias előadásaink bizonyítják, hogy igény van ilyen prevenciós jellegű, ismeretterjesztő közösségi programokra, hogy az ember elgondolkodhasson, kérdezhessen, beszélgethessen, átértékelhessen. Az előadásokra érkezők segítséget kaphatnak abban, hogy rákészülhessenek a különböző életciklusokban bekövetkező változásokra, és terveiket cselekvésre válthassák.

Ízelítő eddigi előadásainkból

Nyéki Gabriella: Tangó és dió

Soma: Hogyan ne sárkányosodjunk el?

Réz András: Újratervezés

Pál Ferenc: Elégedetten az élettel

Szendi Gábor: Valódi változás

Bagdy Emőke: Egészség, boldogság, lelkiező, megküzdés

Tari Annamária: Online gyerekek és offline felnőttek

Csernus Imre: A kiút

Zacher Gábor: Mindennapi függőségeink

Almás Kitti: Bátisan élni

Korom Gábor: Kutya a családban

- Az ember és a kutya viszonya

Bagdy Emőke: Krízis, megküzdés, megbocsátás

Mérő László: Érzelmek logikája

Dr. Buda László: Mit üzen a tested?

Soma: Új egyensúly - Fordulópont a férfi-nő viszonyában

Schäffer Erzsébet: Játssz újra!

V. Kulcsár Ildikó: Egy korty derű

Bagdy Emőke: Vitalitásgenerátorok

Kereszthy András: A tudatos és boldog párcapcsolat

Endrei Judit: Korhatártalanul - 50 után is aktívan

Dr. Papp Lajos: Test, lélek, szellem harmóniája

Dr. Kádár Annamária: Útravaló kényes nevelési helyzetekhez

Dr. Szondy Máté: Megélni a pillanatot

Dr. Francia Boglárka: Értsük meg csodát!

Pál Feri atya: A lelkiező fejlesztése, éltető spiritualitás

TANFOLYAMOK

Smart Shito karate

Szénási Zsolt, a Shito Ryu karate irányzat mestere

A kulturált környezet, a tiszta, tágas, világos terek kellemes érzéseket keltenek az idejárókban. A 3K táblája már a Szentendre felé vezető főútról vagy éppen a hévről is jól látszik, így könnyen megtalálható. A hévmegálló közelsége a távolabbról érkezőknek is könnyű elérést jelent. Az állandóan megújuló kiállítások igazán különleges, egyedi hangulatot adnak a háznak! Az igényes kulturális rendezvények sokszínűsége hihetetlen energiával tölti meg a falakat! Minden korosztály megtalálja a saját érdeklődésének megfelelő programot, így valóban az egész család jól érezheti együtt magát!

Szeretünk idejárni, én is és tanítványaim is, akik között rengeteg magyar bajnok, Európa- és világkupagyőztes található, és van háromszoros egyéni világbajnok is.

Angol Kids Club

Barta Zoltán

Mivel gyermekeknek szóló nyelvtanfolyamot tartunk (idén a legfiatalabb klubtagunk hat hónapos volt), ezért számunkra különösen fontos, hogy az adott helyszín mindig tiszta, rendezett és világos legyen. Ezeknek mindig maximálisan megfelel a 3K Kulturális Központ, mindamelllett nagyon jól megközelíthető a helyszín, a terem mérete és egyéb adottságai pedig tökéletesek számunkra. Ami pedig talán a legfontosabb, hogy az ott dolgozók mindig nagyon segítőkészek, és egy olyan kellemes, baráti légkört tudnak kialakítani, ahol a klubtagjaink, a szülők és mi is otthon tudjuk érezni magunkat.

Több olyan pillanat is volt, amitől hétről-hétre egyre különlegesebbé vált számunkra a hely. Ilyen volt, mikor először tapasztaltuk, hogy Baby Club óráink végén a szülők még szívesen benn maradnak a teremben, közösséget alkotva beszélgetnek, tapasztalatokat cserélnek, miközben a kicsik önfeledten játszanak tovább. Hasonló érzés számunkra minden héten látni az ovisokat, mikor boldogan szaladnak be a terembe, és ugyanazzal a mosollyal az arcukon jönnek ki onnan. Az első külön rendezvényünk, a Halloween party, szintén csak a 3K együttműködésével tudott ilyen jól alakulni. Jó volt látni a sok-sok boldog, beöltözött gyermeket. Végül, de nem utolsó sorban, mint nagy állatbarátoknak Bogyó kutyus jelenléte is sokat számít.

Welldance

Szépolt Gabriella, a Welldance Egyesület elnöke

A Welldance-szel 14 évvel ezelőtt fogtunk bele, hogy megszeretessük a gyerekekkel, fiatalokkal a táncot, hogy egészségesebb életmódra neveljük őket különböző táncműfajokon keresztül, és nagyon büszkék vagyunk, hiszen az elmúlt évek alatt többszörös országos bajnokok, magyarkupa-győztesek nevelődtek nálunk, sőt, több nemzetközi dobogós helyezésre is büszkék lehetünk.

A Welldance tulajdonképpen a szülők kérésére jutott el Szentendrétől egészen Kaszásdűlőig, hogy a fővárosiak számára is jobban elérhetőek legyenek tanfolyamaink. Amikor végre elhatároztuk a terjeszkedést, épp akkor épült-szépült a 3K, amely a központi elhelyezkedés, a bérelhető terem és szabad időpontok szempontjából is tökéletes új bázisnak tűnt, és azzá is vált a megnyitás óta eltelt években. A 3K több szempontból is különleges hely számunkra. Egyrészt, mert valamilyen szinten jelen voltunk már a központ kialakításánál, a nyitás előtti előkészületeknél, illetve a megnyitásnál is, és azóta sem múlt el a központ által szervezett szabadtéri zenés-táncos esemény nélkülünk. Másrészt a hely családi jellegét, közvetlenségét, a dolgozók kedvességét és segítőkészségét nagyon szeretjük. Nem utolsó sorban pedig a központ, és az itt tanító edzőnk neve miatt különleges a hely, hiszen a 3K-ban egy 2K-s edzőnk tanít, Knapcsek Kitty.



RÓLUNK MONDTÁK

Barabás Évi

televíziós szerkesztő, műsorvezető

Szeretek itt fellépni, mert itt otthon érzem magam. Szeretem a figyelmes, kedves, szorgalmas házigazdát, a gondolatolvasó büfés meglepetéseit. Szeretet és családi hangulat fogad, inspiráló, szép, évszakhoz, ünnepekhez, alkalmakhoz illő környezetben. Szeretem, hogy gyerek- és kutyabarát, hogy van lelki nass, és üzenet a falon, hogy a finom, ötletes dekoráció és a sok zöld növény között igazi kávéházi KULTÚR-OTTHON (jön létre. A színházterem egyedi hangulata, a harmonikus színekkel, zongorával, nagy leomló függönyökkel minden jó programot még jobbá tesz. A ház külső falainak adventi mesés megvilágítása szenzációs. A nyárkezdő, szüretkezdő szabadtéri színházak, koncertek a tízemeletes házak között új kulturális, közösségi korszakot jeleznek. Nagyon meg kell becsülni, amikor a kultúra- és közösségszervezők gondolatai, álmai ilyen formában megtestesülhetnek valahol Európában, Budapesten, Óbudán... Nekem már csak macskakő és napernyő hiányzik a térről.





Bagdy Emőke

pszichológus

Köszönöm a szeretettel, szíves meghívást, és sok sikert kívánok a további kitűnő programokhoz.

Jordán Tamás

színművész

Nagyon-nagyon-nagyon jó közönséggel találkoztam. Köszönöm szépen.

Galla Miklós

humorista

Nagyon jó a terem! Remek a technika! Édes a közönség! Köszönöm.

Bárony Bálint

Artisjus- és Fonogram-díjas zenész, zeneszerző, szaxofonművész

A 3K számomra olyan, mintha haza mennék. A központ vezetője igazi nagy álmodótársam, akivel néhány éve mer-tünk nagyot álmodni, s ma már minden hónap első szombatján telt házzal fut a Hangszersimogató foglalkozásunk mint állandó budapesti klub. Látszik az ott dolgozókon, hogy szívből teszik a dolgukat, és nagyon szeretik, amit csinálnak. Ezt érzik a vendégek is, így nagy szeretettel érkeznek az eseményekre. Mindig csodálattal figyelem, amikor valaki nem fél megvalósítani az álmait, és talál hozzá játszótársakat. A felújított épület egy fizikális dolog, mely megfelelő támogatással és szakemberekkel létrehozható, de az a szeretetteljes tevékenység melyet Piroska és csapata a hét minden napján tesz, számomra igazi példaértékű tevékenység.

VENDÉGKÖNYVÜNKBŐL

Irma, te édes

„Remek előadást láttunk. Köszönet a 3K-nak, az összes szereplőnek és nem utolsó sorban a rendezőnek.”

Lelki fröccs – Pál Feri

„Nagyon köszönjük ezt a mai estét, a csodálatos előadást! Sokat tanultunk! Jó lelkülettel és érzésekkel térünk haza!”

Liptai Tímea – Lélekmelengető mandalák

„A mandala kiállítás csodálatos élményt jelentett számunkra. Szívből gratulálunk!”

Lelki fröccs – Bagdy Emőke

„Lelki fröccs: Igazán szükségünk van rá. Nagyon élvezetes előadás volt.”

„Köszönjük a tudományos, gyakorlatias életvezetési tanácsokat, a közérthető és élvezetes előadást.”

„Öröm és boldogság töltötte el az egész lényemet, hogy megcsodálhattam és hallhattam a T. professzor asszony előadását, mely lenyűgöző volt és csodálatos.”

Lelki fröccs – Tari Annamária

„Köszönöm az előadást, kitűnő volt. Gratulálok a szervezőknek is!”

Horányi Juli koncert

„Csodálatos koncert volt, földre szállt az angyal!

Még sok ilyen!”

Nosztalgiaest

„Végre buli! Ez kell a szürke, monoton napok után!”

„Nagyon-nagyon jó a zenekar, a műsor. Lelkileg is, testileg is feltöltődik az ember.”



Nylon Group / Eke Angéla és Márkus Sándor



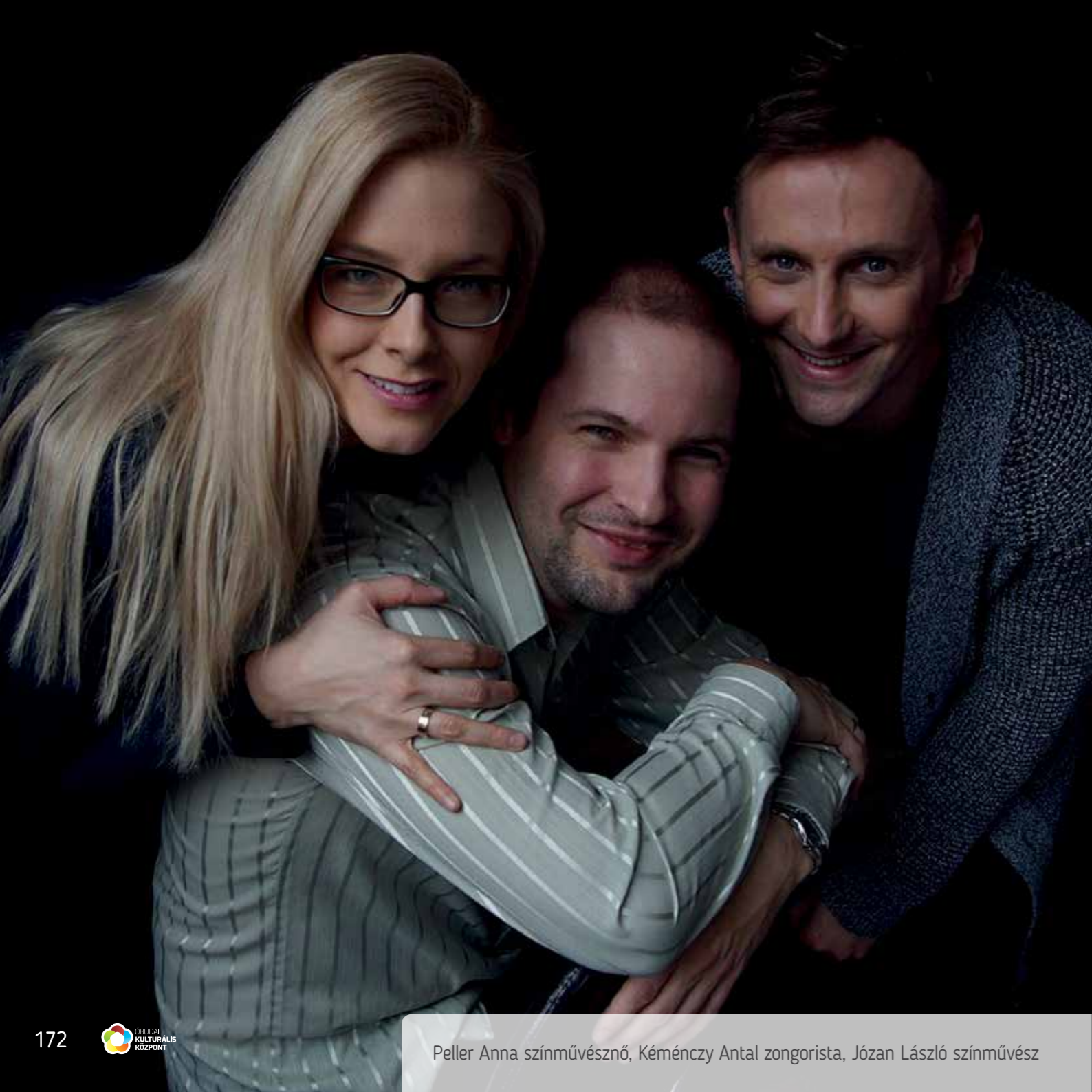
Eszenyi Enikő színművésznő



Schäffer Erzsébet újságíró



Hajdú Steve színművész



Csipa és a Kisamerika koncert

„Szuper hely, szuper szervezés, szuper koncert!

Köszönjük!”

„Szuper jó buli volt, nagyon jó a hely is.”

Lelki főccs – Csernus Imre

„A kiút csak önmagunkhoz való őszinteséggel kezdődik, majd ennek következetes betartásával folytatódhat.”

Csernus Imre

Padam

„Fantasztikus volt ez az este, egy órára Párizsba repültünk a dalok erejével. Köszönjük.”

„Nagyon tetszett az előadás. Örülök, mert egy szép estét szerzett nekem.”

Hangszersimogató klub

„Kisunokám és nagyfi nagyon jól érezzük magunkat. Kezdetektől fogva rabjai vagyunk valamennyi fiúnak és Klárának. Imádunk itt lenni és imádunk titeket.” Lea és nagyfi

„Kiváló rendezvény volt, maximális lelkiismeretességgel, szívvel-lélekkel mindent megtettek a gyerekek szórakoztatásáért és tanításáért, de felnőttként is rendkívül élvezetes volt!”

„Köszönjük szépen ezt a gyönyörű és tartalmas programot. Nagyon jól éreztük magunkat itt. Nagyszerű dolog a hangszersimogató klub.”

Galla Miklós stand up estje

„Köszönöm a humort, a sok nevetést. Nagyon jól éreztem magam, jó volt kizökkeni a hétköznapi életből. Nagyon tetszett az előadás.”

Tompos Kátya koncert

„Kátya! Egyszerűen elmondhatatlan volt az előadás, nem tudtuk elhinni az újabb meglepetéseket, amiket a hangod és a színészi játékod nyújtott. Egy igazi tehetség vagy, nagyon-nagyon ritka képességekkel! Köszönjük!”

S.Ö.R.

„Fereteges és szórakoztató előadás! Két óra tömény humor. Imádtam!”

„Könnyesre nevettem magam. Köszönöm a szép estét!”

Lelki fröccs – Almási Kitti

„Nagyon jól éreztem magam. Tényleg érdemes bátran élni. Kinyitotta a szemem.”

Keleti Éva fotókiállítása

„Köszönjük a színvonalas fotókiállítást, örülünk, hogy megnéztük. További sok sikert a háznak.”

„Csodálatos volt ez a kiállítás! Emberközébe hozta a művészeket. Irigylem, ahogy eltalálja a fotóművész azt a pillanatot, amely annyira jellemző az adott művészre. Köszönöm, nagy élmény volt számomra.”

Szüreti sokadalom

„Egy igazi vidám délután az őszi jegyében. Köszönöm.”

„Nagyszerű rendezés, jó hangulat! Köszönöm!”

Asszony a fronton

„Gyönyörű előadás, az egyik legcsodálatosabb magyar színMŰVÉSZnővel!”

Hot Jazz Band koncert

„Köszönjük szépen a nívós műsort. Máskor is örömmel jövünk.”

„Köszönöm ezt a remek hangulatú koncertet a zenekarnak! További sok sikert nekik és a 3K-nak is!”

Lelki fröccs – Tangó és dió

„Nagyon köszönjük a lehetőséget, a fantasztikus előadókat, a kellemes és barátságos környezetet. Gazdagodtunk, és igen tartalmas gondolatokat viszünk magunkkal útravalóul.”



CIVIL HÁZ

1036 Budapest, Kolosy tér 2.

+36 1 240 0262

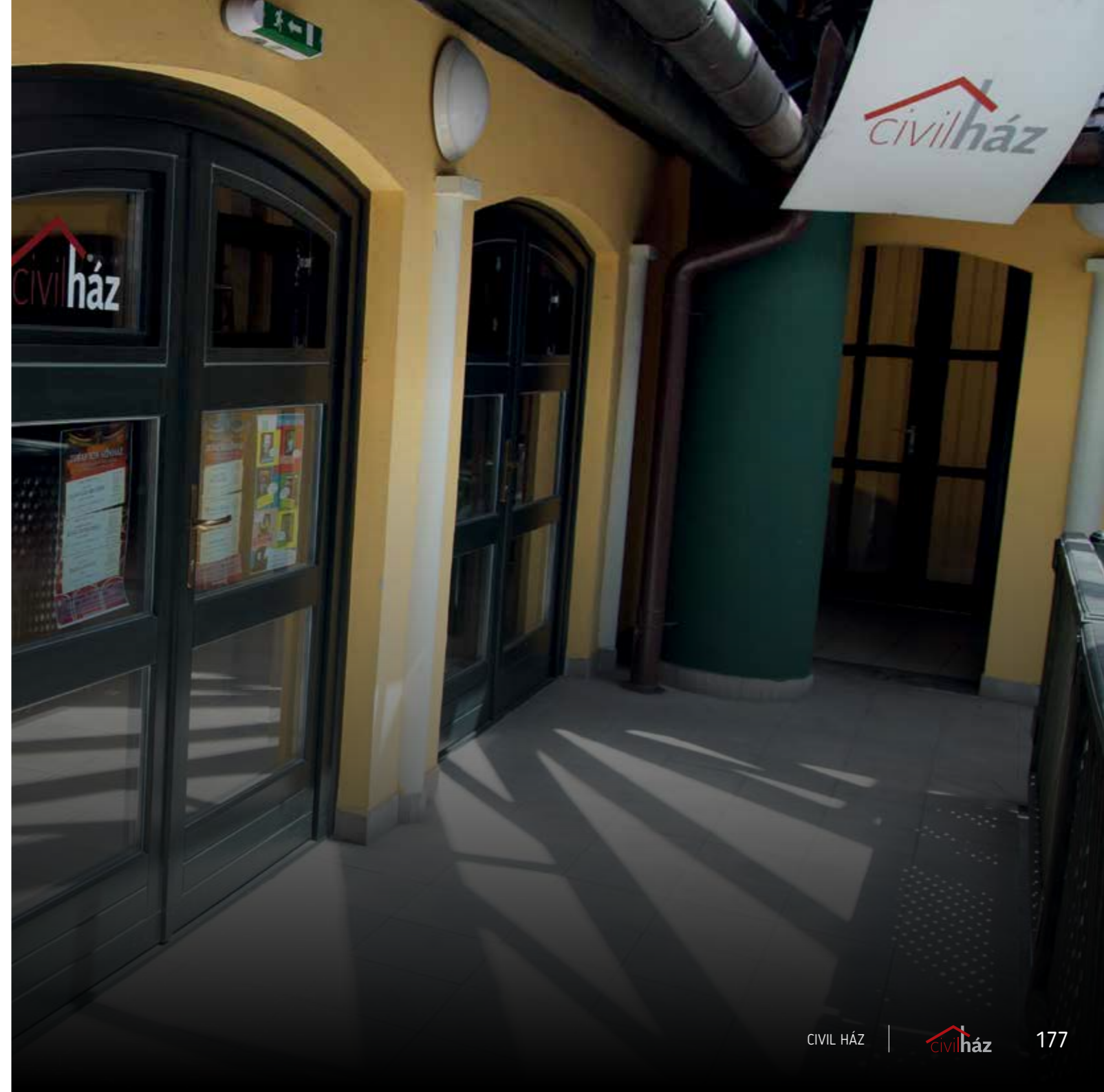
www.kulturkozpont.hu

Instagram: @kulturkozpont



Két nagy forgalmú út kereszteződésében törvényszerű, hogy történjék valami. Ezeken a helyeken alakultak a piacok, amelyek a legősibb közösségi terek közé tartoztak.

A török időkben elnéptelenedett középkori Szentjakabfalvát bajor és württembergi telepesek alapították újra Neustift néven; ennek magyar fordítása az Újlak elnevezés. Az 1873-as városegysítéskor Újlakot a III. kerülethez csatolták, majd 1950-ben, a jelenlegi kerületi beosztás kialakításakor megosztották a II. és a III. kerület között. Az egykori település központja a mai Kolosy tér (korábbi neve Lujza tér) környéke volt, a plébániatemplommal és a piaccal. 1900-ban kapta mai nevét Kolosy György honvéd százados szabadságharcosról, ezért itt tartjuk március 15-ei programjainkat.





Technikai paraméterek

100 m²

50 szék

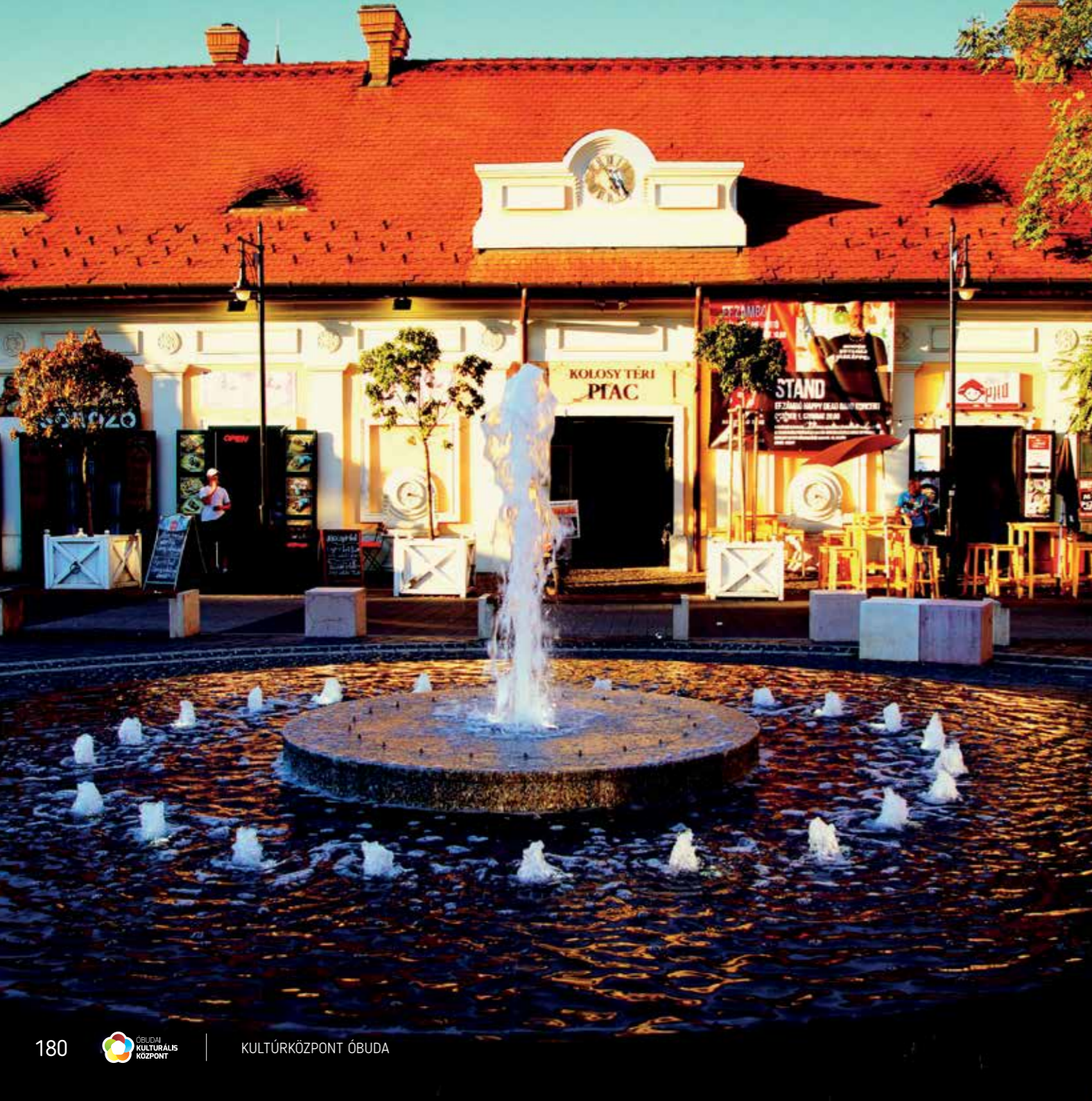
12 asztal



A Civil Ház egy 80 m²-es helyiségből áll, amit mobil paravánokkal két kisebb térré tudunk alakítani. A jól felszerelt, modern közösségi tér európai uniós pályázat segítségével valósulhatott meg és indulhatott el.

Szolgáltatások





Piac

Hullámpala tetejű viskók-bódék halma, ahol a hentesüzletben blokk ellenében külön kasszánál kellett fizetni, ahol még volt gombabevizsgáló (a posta és a háztartási és vegyiáru bolt mellett), az újkrumplit meghámozva, vízben, egy műanyag lavórból árulták, és a piac mélyén már az 1980-as évek elejétől egy ember egy picit sufniből nyugati édességeket árult. A 6-os busz is megállt ott, a vicces sofőrrel, aki végig „idegenvezette” az utat a Bogdáni úttól a Marx térig. (Óbudai Múzeum)

2012 novemberében nyitott a Civil Ház a felújított Kolosy téri piac első emeletén, azzal a céllal, hogy egy olyan közösségi tér jöjjön létre, ahol a pályázati úton kiválasztott, elsősorban kerületi civilek megmutathatják magukat, tevékenységüket.

A ház létrejötté önmagában innovatív, hiszen a csatlakozó civil szervezetekkel együttműködve, a lakossági igények figyelembevételével alakítja programjait. Így nemcsak modellértékű és újszerű, hanem rendkívül rugalmasan tud reagálni közönsége igényeire. Programjai ingyenesen látogathatók, vállalásának ez egy fontos pillére. Termeit sem adja bérbe, belépődíjat sem szed, teljes mértékben a lakosság igényeinek megvalósítására, a közösségépítésre fordítja támogatását. A ház helyszíne a piaci életbe ágyazva működik, elsősorban a helyi, újlaki városrészben lakókra építve. Növekvő népszerűségnek köszönhetően a kerület más részeiről is egyre többen érkeznek, sőt, mivel Óbuda határán, kapujában fekszik, a szomszédos kerületből is sokan átlátogatnak a Civil Házba.

Bogár Ildikó,

a Civil Ház vezetője

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem elvégzése után gimnáziumi tanárként kezdtem, majd 2002 óta Óbudán, a közművelődés területén dolgozom. Annyira megszerettem ezt a munkát, hogy 2008-ban kulturális menedzser másoddiploma megszerzésével köteleztem el magam végleg a szakma iránt. 2010-ig a Békásmegyeri Közösségi Házban dolgoztam, majd 2010-től a Csillaghegyi Közösségi Ház vezető kulturális referense lettem. 2011-ben kislányom született, majd 2013-ban a Civil Házba tértem vissza.

*Ez a hely szinte mindenben különbözik a többi háztól.
Az összes közül a legkisebb, olyan, mint a mesében a legkisebb királylány.*

Sokszor nagy dolgok színhelye. Más, mert egy másik intézmény épületében működik, „albérlőként”. A piac, ahova nem csak vásárolni jövök, de mindennap dolgozni is, rendkívül izgalmas, színes, szórakoztató hely. Az itteni árusok, piacfelügyelők, őrök, a cipész, a pizzás, szinte mind-mind kollégák is. Együtt élünk itt, mint egy nagy házban a lakók.

2018-ban a piac épp átalakulóban van, új közösségi tér épül a helyén. A változások függvényében nyilván a Civil Ház is változni fog, egyelőre még nem tudni, milyen irányba mozdulva, de rugalmasan kezelve az új helyzetet.



PROGRAMJAINK

A ház működése elsősorban a helyi civil szervezetekre és egyesületekre alapoz. A lakosságnak nyújtott szolgáltatásaink heti, illetve havi rendszerességgel elérhetőek. A piac nyitvatartási idejéhez igazodva, elsősorban a kisgyerekeseket és nyugdíjas korúakat tudjuk elérni. Ezért fontosak a hétvégi programok, amelyeknek a jövőben is kiemelt szerep jut, ugyanis ezeken az aktív családok is programhoz juthatnak. Ezeket a hétvégi megmozdulásainkat is elsősorban a nálunk működő szervezetekre alapozzuk.

Az év folyamán több, nagyobb szabadtéri rendezvényt is tartunk. Az elsőt márciusban, a nemzeti ünnephez kapcsolódóan, majd a jó idővel indulnak a **Stand** (piactér) koncertjei. Eddig fellépett nálunk a Kerekes Band, a ColorStar, a Napra és a Balkán Fanatik.



Kerekes Band



VHK - Grandpierre Attila



Pankastic

Colorstar



Jelenleg 9 civil szervezet tevékenykedik aktívan, szeretnénk ezt a számot évről évre növelni.

A helyiek kulturális szükséglete egyre inkább a közösségépítő alkalmakban mutatkozik meg. Ezt minden kulturális szakembernek észre kell vennie, és válaszként ehhez igazodva keresni a lehetőségeket. Ezen célok megvalósulásának legjobb színtere egy olyan egyedülálló, máshol még nem működő modellértékű kezdeményezés, amit Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata a Civil Ház megteremtésében látott. Az óbudai civil szervezetek, egyesületek rendkívül nyitottak arra, hogy magukat megmutathassák, és tevékenyen részt vegyenek abban a közösségépítő folyamatban, ami már évek óta tart kerületünkben. A Civil Házban működő szervezetek első alkalommal 2013-ban, advent első hétvégéjén, egymással összefogva, együtt dolgozva állítottak betlehemet a Kolosy térre, mindenki nagy örömeire. Ez csak egyetlen példa arra, hogy a Civil Ház köré szerveződő közösségek önzetlenül tenni akarnak az itt élőkért. A Civil Ház befogadója, szakmai segítsége a vele együtt gondolkodó csoportoknak.

Szupernagyi sorozatunkkal elsősorban a nyugdíjas korosztályt szólítjuk meg. Harmadik éve a III. Kerületi Rendőrkapitánysággal közösen tájékoztató, oktató sorozatot szervezünk azért, hogy a kerületben élő nyugdíjasok ne váljanak áldozattá. A tudással, figyelemfelkeltéssel sokszor elkerülhető a baj. Tavasszal és ősszel 2-2 előadás lesz, színes, élvezhető formában. Ősszel a fizikai önvédelem oktatását is tervezzük.

A tornákkal a mentális egészség megőrzése mellett a fizikai egészség megőrzése is célunk. Több mozgásforma közül választhatnak a hozzánk látogatók. A még anyukával érkező csöppségek a baba-mama fitness óráin, míg a legidősebbek az átmozgató órákon tehetnek egészségükért. Mindezt ingyenesen vehetik igénybe, ami főleg a kisgyerekesek és a nyugdíjasok körében teszi rendkívül népszerűvé ezeket a foglalkozásokat. A tornák heti rendszerességgel elérhetőek.

Kézműves foglalkozásokat kétheti rendszerességgel tartunk. Elsősorban az ünnepekhez igazodva, ezzel is segítve a hagyományok megőrzését, továbbadását. A nagyobb ünnepkörökhöz kapcsolódó foglalkozásokat szombat délelőttöként tartjuk. Ebben a Pest-Budai Kézműves Egyesület van a segítségünkre. A környezeti tudatosság fejlesztése sem megkerülhető, amit már a gyerekkorban el kell kezdeni, és több programmal is megcéloltuk ezt.

A 10. lengyel-magyar barátság napja alkalmából avattuk a nagykövetség támogatásával lengyel polcunkat. Személyesen Roman Kowalski nagykövet úr avatta a polcot, és ajándékozta az első könyveket. Azóta Bús Balázs polgármester úr is hozzájárult a könyvállomány bővüléséhez. A polcon található könyvek a két nép közös történelmét és barátságát mutatják be.

Az elmúlt években egy olvasószarok kialakításán dolgoztunk, ami most Olvasókör programunknak ad helyet. Tervünk, hogy folyóiratok előfizetésével és egy internetelérési ponttal tovább bővítsük a szolgáltatásaink körét.

Ingyenes wifi kapcsolat áll vendégeink rendelkezésére.



Roman Kowalski



A Civil Ház működését 2016-tól általában három munkatárs látja el. A programok megvalósításában a civil szervezetek, egyesületek is aktívan részt vesznek, együttműködési megállapodás keretében. Ezen kívül elindult egy teljesen spontán, a hozzánk járó, elsősorban nőkből álló csoport szervező munkája. Ilyen kezdeményezésből született a jóga foglalkozás, illetve a nagyszerű gerinctorna.

A piactérben indított nagyszabású programjaink, koncertek, családi napok egyre szélesebb körben ismertek, a város szinte minden szegletéből jönnek fiatalok szórakozni. A Civil Ház terme pedig az intimebb foglalkozások ideális helye.

Óbuda Napján – természetesen – a Civil udvar szervezője is a ház.

VENDÉGKÖNYVÜNKBŐL

„Könnyen megközelíthető, központi helyen van. Jó atmoszférájú, barátságos hely és kedves kollégák. A Civil Ház mindenki kedvence.”

„Kulturált és rendkívül otthonos, sok-sok embert idevonzó hely.”

„Nagyon megörültem, mikor a lakóhelyemhez közel, Óbuda szívében megnyílt a Civil Ház. Modern, barátságos környezet fogadott. Sok az érdekes, ingyenes program. Eljöttem 1-2 alkalommal, és itt ragadtam. Nagyon jó kis közösség alakult, nem csak a foglalkozásokon találkozunk már, hanem hívjuk egymást telefonon, ha valaki elmaradna. Foglalkozás után gyakran megiszunk még itt egy kávét és elbeszélgetünk. Jó itt lenni, jó ide jönni. Itt itthon vagyunk. Köszönjük a lehetőséget.”



„Mikor hazatelepültünk Németországból, szerettem volna itthon is folytatni a nyugdíjasoknak szóló gerinctornát. Sétálgattam a környéken, beleszagoltam a levegőbe, és tudtam, hogy jó helyen járok. Fantasztikus emberek dolgoznak itt, minden elismerésem az övék. Olyan termet kerestem tevékenységemhez, ahol továbbadhatom a torna szeretetét. Fontos szempont volt az, hogy miután én honorárium nélkül dolgozom, a teremért se kelljen bért fizetni. Ezek a feltételek itt biztosítottak.”

„A hely különlegességét a kedves és barátságos környezet adja. Az elmúlt idő bizonyította, hogy a testmozgás igénye és szeretete a barátságok létrejöttét nagymértékben elősegíti. Az itt dolgozók kedvessége, segítőkészsége biztosítja a Civil Ház barátságos légkörét.”

„Köszönjük, hogy ilyen kedvező körülmények között próbálhatjuk egészségünket megőrizni.”

„Köszönjük a lehetőséget! Csodálatos dolog, hogy a 24. órában foglalkozhatunk az egészségünkkel. Oktatóink önzetlen, kedves, fáradhatatlan emberek, akiknek további erőt és egészséget kívánok és a Jóisten áldását!”

„Nagyon köszönöm, hogy már évek óta ide járhatok a meridiántornára. Remélem, hogy még sokáig.”



„A közösségépítés szép példája a Civil Ház, ahol unokák és nagyszülők is jól érzik magukat.”





ÓBUDA, A KULTÚRA VÁROSÁ

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. szervezésében évente három olyan nagyhírű és monumentálisnak mondható rendezvény színesíti Óbuda, a III. kerület kulturális életét, amely már jól bevezetett, és hatalmas népszerűségnek örvend nemcsak a kerületben, hanem a kerületen kívül élők körében is. A három nagy mellett mára felsorakoznak az olyan kisebb, de mégis nagyhírű rendezvények is, mint az Óbudai Sörfesztivál, Óbudai Bornapok, Óbudai Piknik. Ám három igazán meghatározó fővárosi vagy akár megyei hírű rendezvényünk van: az Óbuda Napja, az Óbudai Nyár két hónapon át tartó rendezvénysorozata és az évi végét színesítő Advent Óbudán. Ezen események alkalmával átalakulnak a közösségi terek találkahelyekké, minden zugban programok zajlanak, a helyiek örömmel üdvözlik egymást, de mára már más kerületekből is szép számmal jönnek az érdeklődők. Mindhárom rendezvénynek megvan a maga karaktere, vonzása. A visszajáró vendégek már tudják, mire számíthatnak egy-egy esemény kapcsán, éppen ezért örömmel jönnek. Az elsődleges rendezvényhelyszín, a Fő tér-Szentlélek tér, lassan kicsinek bizonyul. Sokan vagyunk, egyre többen, örömmel találkozunk minden évben.

ÓBUDA NAPJA – A KERÜLET ÜNNEPE

Óbuda védőszentje Szent Flórián, az ő tiszteletére kerül megrendezésre Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának jóvoltából Óbuda Napja. A századfordulós hangulatot idéző fesztivál minden év májusában, a Szent Flórián napjához legközelebb eső hétfőn zajlik 2007 óta. 2009-től az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. szervezi és fogja össze a rendezvényhez csatlakozó többi kulturális intézményt, vendéglátóhelyeket, civil szervezeteket. A fő helyszíneken, a Fő téren és a Szentlélek téren, a Zichy-kastély udvarán, valamint a csillaghegyi Mátyás király úton és a békásmegyeri Csobánka téren zajlik az egész napos programsorozat, melyhez egyéb kerületi helyszínek is csatlakoznak a kerület kulturális intézményeinek szervezésében. Színpadi programok, kézműves kirakodóvásár, Civil udvar, közbiztonsági bemutató és sportprogramok erősítik az óbudaiakban a közösségi szellemet.



Langgaléta Garabonciások



A hagyományos, a Fő téren és annak környékén (Szentlélek tér, Zichy udvar, Kobuci kert) zajló programok mellett Csillaghegyen, a Mátyás király úton, a Csillaghegyi Közösségi Ház előtti lezárt útszakaszon egész napos családi programmal várjuk a látogatókat. A Csobánka téren évek óta Közbiztonsági napot rendezünk az óbudai fegyveres testületek együttműködésével. A programkavalkádba hagyományosan bekapcsolódnak a kerületi fenntartású, illetve a kerületben lévő kulturális intézmények, valamint a vendéglátóhelyek is. Különlegességként például a 2012-es Óbuda Napja kiegészült az Óbudai Kulturális Központban megrendezett 40 éves a táncházmozgalom egész napos, ingyenes programjaival.

Az Óbuda Napja rendezvény elsődleges célja mindig is a közösségteremtés volt, elsősorban az itt élő embereket hivatott összehozni, de az elmúlt évek során a Fő téri program fővárosi szintűvé nőtte ki magát, és immár a kerület vonzáskörzetéből is sokan látogatnak el ilyenkor Óbuda minden szegletébe.

A kerület kulturális intézményei szívesen kapcsolódnak az eseményhez, így gyakorlatilag egész Óbudát lefedi a programok színes hálója. A délelőtt inkább a kicsiké, családoké, számos gyermekeknek szóló koncert, bábjáték teszi érdekessé a napot, de épülnek ilyenkor mini játszóterek és hagyományos népi játékok, vagy az oly népszerű ugrálóvár is keresi a kicsik kedvét. Egész nap nagynevű előadóművészek, ismert zenekarok váltják egymást a színpadokon, az estét pedig helyenként utcabálok teszik élvezetessé.

A vendéglátásra is nagy figyelmet fordítanak a szervezők, hiszen a finom falatokat a kitelepült vendéglátók mellett a kerületi, kedvezményt nyújtó éttermekben is élvezhetik a látogatók. Nagy kultúrája van az utcai étkezésnek, ilyenkor képviselteti magát a város összes jó nevű, népszerű helye egy-egy standdal. A kifőzdék kínálata mellett kürtőskalács, töki pompos, kézműves sör, flódni, macaron és más különlegességek ínycsiklandó kavaládja gondoskodik kerületszerte arról, hogy ne maradjanak a vendégek éhen.





Fő tér – Szentlélek tér: az esemény szíve

Háziasszony: Barabás Évi

A programok sokasága széles skálán fedi le az érdeklődők ízlését. Minden évben zenei nagyjáruk követik egymást a nagyszínpadon és a Kobuci kert színpadán is. Délelőtt legtöbbször Halász Judit apró és nagyobbacska rajongói töltik meg a teret, míg napközben inkább a népzene, néptánc, utcaszínházi produkciók követelnek figyelmet, majd az este közeledtével népszerű, nagy rajongótáború énekesek, zenekarok hangja száll a térre gyűlt tömeg feje felett. A repertoár úgy bővült, hogy Óbuda Napja előestéjén is nagy érdeklődésre számot tartó koncertek előzik meg a fő programot. És ha olykor az időjárás nem is kegyes az ünneplőkkel, az óbudai szív akkor is rendíthetetlen: esőben, szélben is eljönnek a vendégek. Péterfy Bori előestés koncertjén egy szabadon maradt macskakő sem maradt, minden négyzetcentiméteren állt valaki, esernyővel, esőkabátban énekelve, így ünnepelve Óbudát, a kerületi közösséget.

Az óbudai sikertörténet részesei voltak az elmúlt években, a teljesség igénye nélkül: Ivan & The Parazol, 30Y, Hiperkarma, Péterfy Bori Love Band, Anna & Barbies, Mary Popkids, Random Trip, Frenk, Irie Maffia, Paso, Quimby, Kerekes Band, Vad Fruttik, A Kutya Vacsorája, Blahalouisiana, Budapest Voices, Kiscsillag.

A nap ünnepélyességét jelzi és az esemény fényét emeli, hogy Bús Balázs, Óbuda-Békásmegyer polgármestere itt adja át a kerületi díjazottak számára az Óbuda Díszpolgára címet, az Óbuda Kultúrájáért díjat, a Pro Óbuda díjat, az Óbuda Sportolója Díjat és a Hidegkuti Nándor Emlékplakettet.

A Civil udvarban a kerületi civil szervezetek mutatkoznak be, és a Szent Margit Rendelőintézet Egészségkörút Óbudán programjával, ingyenes szűrővizsgálatokkal várja a látogatókat: vérnyomás- és pulzusmérés, In Body testösszetétel-mérés, táplálkozási tanácsadás, a tüdő állapotának felmérése, anyajegyszűrés, szájüregi szűrés.

A gasztronómiai kalandozások sora sem maradhat ki a programból: Katlan Tóni konyháján át, a kemencében sült lepényen keresztül, a Cziniel cukrászdáig, a street food legjobbjai, Ráchel flódnija, panyolai pálinkák, sör- és borkülönlegességek csábítják a látogatókat. És aki vásárfiával szeretné otthon maradt családtagjait meglepni, vagy csak szeretne valamit hazavinni e csodás nap emlékére, a kézműves vásár portékáiból válogathat.





Kovács Kati



Cserfalvi Ákos cukrász, Puskás Péter alpolgármester

Csillaghegy napja – Óbuda Napja kicsiben

A Mátyás király úton a helyi közösség apraja-nagyja megfordul a nap folyamán. A népi kézműves vásár mellett ingyenes kézműves foglalkozások, hagyományos népi játékok, romantikus, vidékies hangulat várja a vendégeket. A helyi iskolások, néptáncsoportok fellépése mellett visszatérő vendég a pajzán hangulatú, izés népi történetek hiteles mesélője, Berecz András. A Göncöl Néptáncgyűttes pedig mindenkit megtáncoltat egy flash mob keretein belül. Estére a csillaghegyi utcán is a hírességek veszik át a stafétát, sokan gyűlnek össze a különleges hangulatú koncertekre, ahol nem kisebb sztárok láthatók és hallhatók, mint például Szikora Róbert és az R-Go, Demjén Ferenc, Marót Viki és a Nova Kultúr Zenekar, Török Ádám, Charlie vagy az örökifjú Kovács Kati. Az esti koncertekre olyannyira megtelik a tér, hogy egy gombostűt sem lehetne leejteni. Mindenki közelről akarja látni és hallani a kedvenceit.

Közbiztonsági nap Békásmegyeren

Háziasszony: Pintácsi Viki

Egész napra nyújt különleges élményeket a nagy népszerűségnek örvendő program, ahol a tűzoltó, katasztrófavédelmi, rendőrségi bemutatók mellett testközelből lehet rendőrmotort vagy tűzoltóautót nézni, lovas rendőrökkel vagy rendőr-kutyákkal találkozni. Ezen gyermekek számára vonzó programok mellett természetesen nem maradhat el a koncert és a mesejáték sem. Ezen a helyszínen is várják a finom falatok, érdekes vásárfiák a vendégeket, és az est itt is sztárvendégek produkcióival ér véget.





Halász Judit



Péterfy Bori



Ivan & the Parasol



Frenk

Elmondható, hogy a rendezvény egyre nagyobb tömegeket mozgat meg, és nem csak a helyi lakosok vagy a kerület szomszédságában élők látogatnak el az esemény valamely programjára, de olyan is akad, aki egyenesen ezért utazik ide a főváros más kerületéből vagy akár Pest megye valamelyik településéről.

A nívós rendezvényt minden évben számos elismerő, dicsérő szó kíséri.

Ivan & The Parazol
2016. május 7.
Mi van itt, Óbudán, Woodstock 2016? ♥

ÓBUDAI NYÁR – KULTÚRA EGÉSZ NYÁRON ÁT

Az Óbudai Nyár 2000 óta létezik, és Óbuda legnagyobb kulturális rendezvénysorozata, amely mára a főváros nivós programkínálatában is rangot szerzett. Szinte az egész nyarat betöltő programjaival június közepétől augusztus végéig tartanak a színvonalas rendezvények. A szervezéséért 2009 óta az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. felelős. Az elmúlt években kialakult gyakorlat szerint a rendezvénysorozat kínálatát az Óbudai Társaskör, az Óbudai Múzeum, az Aquincumi Múzeum, az Óbudai Platán Könyvtár, az Esernyős – Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont is gazdagítja programjaival, és egyre több helyszín kapcsolódik a rendezvénysorozathoz, mint például a Fellini Római Kultúrbiográf a Partmozival. Az óbudaiakat, illetve az ide látogató érdeklődőket évről évre egyre több programhelyszínen várják értékes kulturális élmények: szabadtéri koncertek, kiállítások, színházi előadások és filmvetítések.



Nyaranta egymást érik a fesztiválok országszerte, az Óbudai Nyár azonban kicsit más. A kínálatból nem szoktak hiányozni a könnyed, nyári hangulatú, de mindig nívós szereplőgárdával és komoly művészi teljesítménnyel kecsegtető élmények. Az Óbudai Nyár minden évben rendkívül színes és széles palettán kínál programokat valamennyi korosztály számára. A rendezvénysorozat a folyamatos megújulást ötvözi a hagyománytisztelettel, s ennek köszönhetően a közönség minden óhaját teljesíti.





Az Óbudai Nyár évtizednyi és az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. rövidebb, de annál intenzívebb tapasztalata alapján sikerült megvalósítani azokat az alapvető célokat, amelyek méltán teszik rangos budapesti rendezvénnyé, kiemelkedő társadalmi eseménnyé az Óbudai Nyár rendezvénysorozatát. Megcélzottuk azt a háttérrel, amely a magas színvonalú és a populáris kultúra közti mezsgyén mozog.

Az Óbudai Nyár immáron hagyományosan szerepelteti repertoárjában a Fő téri koncerteket, melyek a komolyzene-től a jazz műfajáig széles spektrumon mozognak. Bár igaz, hogy az időjárás többnyire kegyes, és a nézőterre elhelyezhető 900 ülőhely mindig kevésnek bizonyul, de a tapasztalatok azt mutatják, hogy a szakadó eső sem szegi kedvét a kultúradelvelő óbudaiaknak. Az nézőszám átlagosan 1000 fő körül mozog a Fő téren, de egy-egy vendég akkora népszerűségnek örvend, hogy a tér teljesen megtelik. Ilyen feledhetetlen este volt a Csík Zenekar és Berecz András közös estje, melynek végén ezernél is több ember énekelt a cappella, azaz hangszeres kíséret nélkül Berecz Andrással a csillagos ég alatt, így szereve feledhetetlen élményt a fellépőknek és a vendégeknek egyaránt. Az ilyen pillanatok teszik igazán emlékezetessé és erőssé az óbudaiak lokálpatrióta érzését.



Révész Sándor



Vastag Tamás

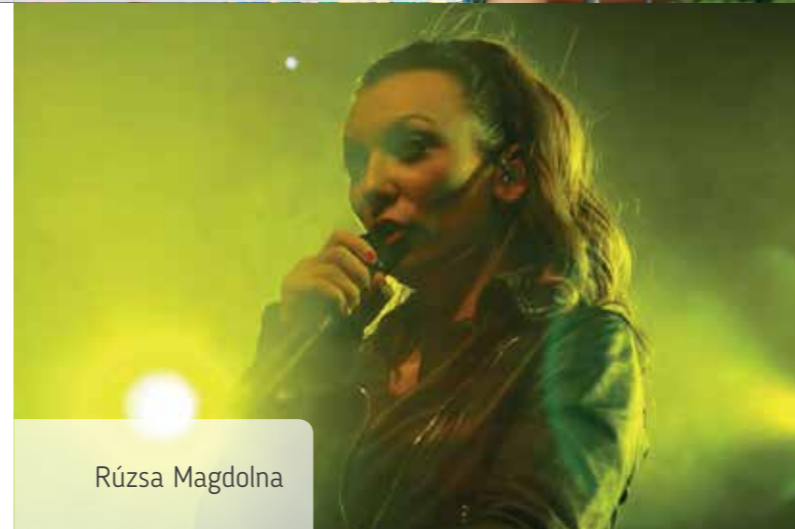


The Speakeasies' Swing Band



Karácsony Sándor és Somló Tamás

Olyan fellépők színesítik a repertoárt, mint például a kiemelkedő színvonalú Óbudai Danubia Zenekar, Horgas Eszter, a Budapest Ragtime Band, Bódy Magdi, Palya Bea, Vastag Tamás, Pál Dénes, Lajkó Félix, Frenk, Ghymes, Hobo és bandája, East, Révész Sándor, Horváth Charlie, Muzsikás, Weszely Ernő, MÉZ, Rúzsza Magdi, Hot Jazz Band, Szikora Róbert és az R-Go, és még sokan mások, de a Benkó Dixieland Band is, amely az egykor helyi lakos Benkó Sándor haláláig minden évben teltházass koncertet adott.



Rúzsza Magdolna



Horgas Eszter



Illényi Katica



Szekeres Adrienne



Szikora Róbert és az R-Go



Fatima Spar



Muzsikás együttes

Külön kell említeni az Óbudai Búcsút, amely a Német Nemzetiségi Önkormányzattal karöltve kerül minden évben megrendezésre itt, a Fő téren.

Új tendencia, hogy sok külföldi vendég is érkezik a programsorozatra, például Fatima Spar Rupa and the April Fishes, Boban & Marko Marković Orkestar, Matt Bianco, Dino Saluzzi, és visszatérő vendég a görög The Speakeasies' Swing Band is.



Csík Zenekar



Matt Bianco



Boban & Marko Marković Orkestar

Színház a Zichy udvarban

A Zichy udvarban szabadtéri színházi előadásokkal is várjuk a kedves látogatókat. A színházi programok kiválasztásánál arra törekszünk, hogy a prózai és a zenés műfaj is megjelenjék. Így többnyire a vígjáték, az operett és a könnyűzene is helyet szokott kapni. A kastély hangulatos kertjében, a csillagos ég alatt a színházi élmény egy pluszt kap, amivel még emlékezetesebbé tudjuk tenni az eseményt. Többször járt nálunk Udvaros Dorottya és Dés László közös esttel, és olyan klasszikus darabok is színre kerültek, mint a Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról, a Macskák vagy a Sztárcsinálók, amelyet egyenesen az Óbudai Nyár számára újírtottak fel.



Lajkó Félix és Kappel Edit



Macskák



Képzeld riport egy amerikai popfesztiválról



A nagy négyes

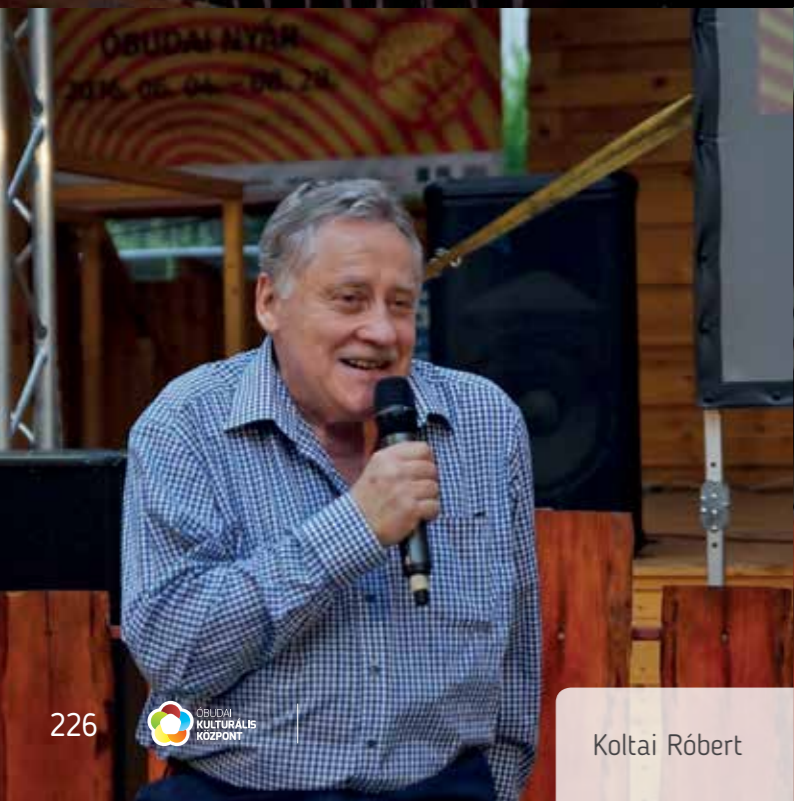


Kertmozi

A Kobuci kertben életre keltett kertmozi a rendezvénysorozat kedvelt eleme. A hangulatos nyáresti vetítést a finom ételek és italok teszik még élvezetesebbé. Nem véletlen, hogy egy internetes szavazáson a főváros öt legkedveltebb kertmozija közé sorolták az Óbudai Nyár kertmoziját.

Különlegesség az is, hogy a közönség szavazhat arról, milyen tematikus vetítéssorozat legyen az adott évben. Előtérbe helyezzük a magyar filmeket, olykor egy-egy nagy művészre emlékezünk azzal, hogy az ő filmjei közül lehet választani. Ilyen volt a Bujtor István vagy a Garas Dezső sorozat. Olykor egy-egy témakört ölelünk fel, mint a szerelem vagy a nyári hangulat.

A mozirajongóknak külön csemegének számít, hogy az ingyenes filmvetítéseken túl, mindegyik film előtt az alkotókkal vagy szereplőkkel is beszélgethet a közönség. A moderátor segítségével ki lehet faggatni a művészvendéget a filmmel kapcsolatos kulisszatitkokról.



Koltai Róbert



Szalai Kriszta

Hékás Békás

Az Óbudai Nyár záróeseménye hagyományosan a békásmegyeri Csobánka téren tartott egynapos programsorozatot, mely teljessé és befejezetté teszi az eseményt minden évben.

A délelőtt a gyerekeké, és este indulnak a koncertek, melyekre minden évben többeszes tömeg érkezik. Deák Bill Gyula, Nagy Feró és a Beatrice, a Bikini, Révész Sándor szereznek felejthetetlen nyárzáró élményt a vendégeknek.





GASZTRÓBUDA

- gasztrorendezvények ingyenceneknek

A GasztrÓbuda két jeles hétvégéje egyikén a kézműves söröké, a másikon a nemes boroké a főszerep a Fő téren. Mindkét eseményen három napon át ingyenes koncertek várják a vendégeket, ahol népszerű művészek húzzák a talpalávalót. Az aktuálisan a figyelem központjába kerülő italok mellé különleges ételeket is lehet kóstolni. A kürtőskalácstól a flódnig, a hamburgertől a steakig mindenki megtalálja a kedvencét a népszerű büfék és éttermek kitelepüléseiben.

A Kisüzem - Óbudai Kézműves Sörök fesztiválja nyár elején várja a finom sörök kedvelőit. Bemutatkoznak a főzdek, a sörmesterek saját maguk csapolják a bemutatásra szánt seritalt, mesélnek a sörüzem történetéről, a termékeikről, és válaszolnak az érdeklődők kérdéseire. Az egész ország területéről érkező neves sörfőzdek képviselik magukat Sümegtől Békésszentandrásig. A magyarországi Kisüzemi Sörfőzdek Egyesülete tagjainak mintegy 200 fajta kézműves söre kóstolható, gasztró- és zenei csemegék, érdekességek, bemutatók, workshopok várják a látogatókat.

Az Óbudai Bornapok szeptember végén, a szürethez kapcsolódóan várja vendégeit majd harminc országos híró pincészet bemutatkozásával. Az erre az alkalomra készített kóstolópotharakkal lehet egy országos bortúrát tenni a tér területén. A finom ételek és a jó koncertek természetesen itt is adóttak, teljessé téve a gasztronómiai és kulturális élményt.

ÓBUDAI PIKNIK – CIVIL ÉS NEMZETISÉGI NAP

A kerület kiemelten fontosnak tartja a civil szervezetek munkájának segítségét, nem véletlen, hogy Óbuda Napján a Civil udvarban lehetőséget kapnak a szervezetek munkájuk bemutatására. Közös ünneplésre hív a bemutatkozás mellett az Óbudai Pikk, ahol a szervezetek saját otthonukban, közvetlen környezetükben mutatkozhatnak be saját szervezésű rendezvényeikkel. Az Óbudai Kulturális Központ nyújt ehhez segítséget a fesztivál keretein belül. Évről évre egyre színesebb a program, a helyi lakosokban erősítve a lokálpatriotizmust, lehetőséget adva egymás jobb megismerésére, közös pontok találására. Buzdítjuk a lakóközösségeket is, hogy szervezzenek saját hatáskörű „minifesztiválokat” a házuk udvarán, a játszótéren, adjanak teret a közös beszélgetésekre, az egymáshoz közelebb hozó szempontok megtalálására.

A visszatérő civil szervezetek sora egyre szélesebb:

Békásmegyér-Ófaluban a Boldog Salamon Kör

Óbuda-Táborhegyen az Óbuda-Hegyvidékiek Egyesülete

Solymárvölgyben a Menedék a Csúcshegy Barátainak Egyesület

A csillaghegyi őstermelői piacon a Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület

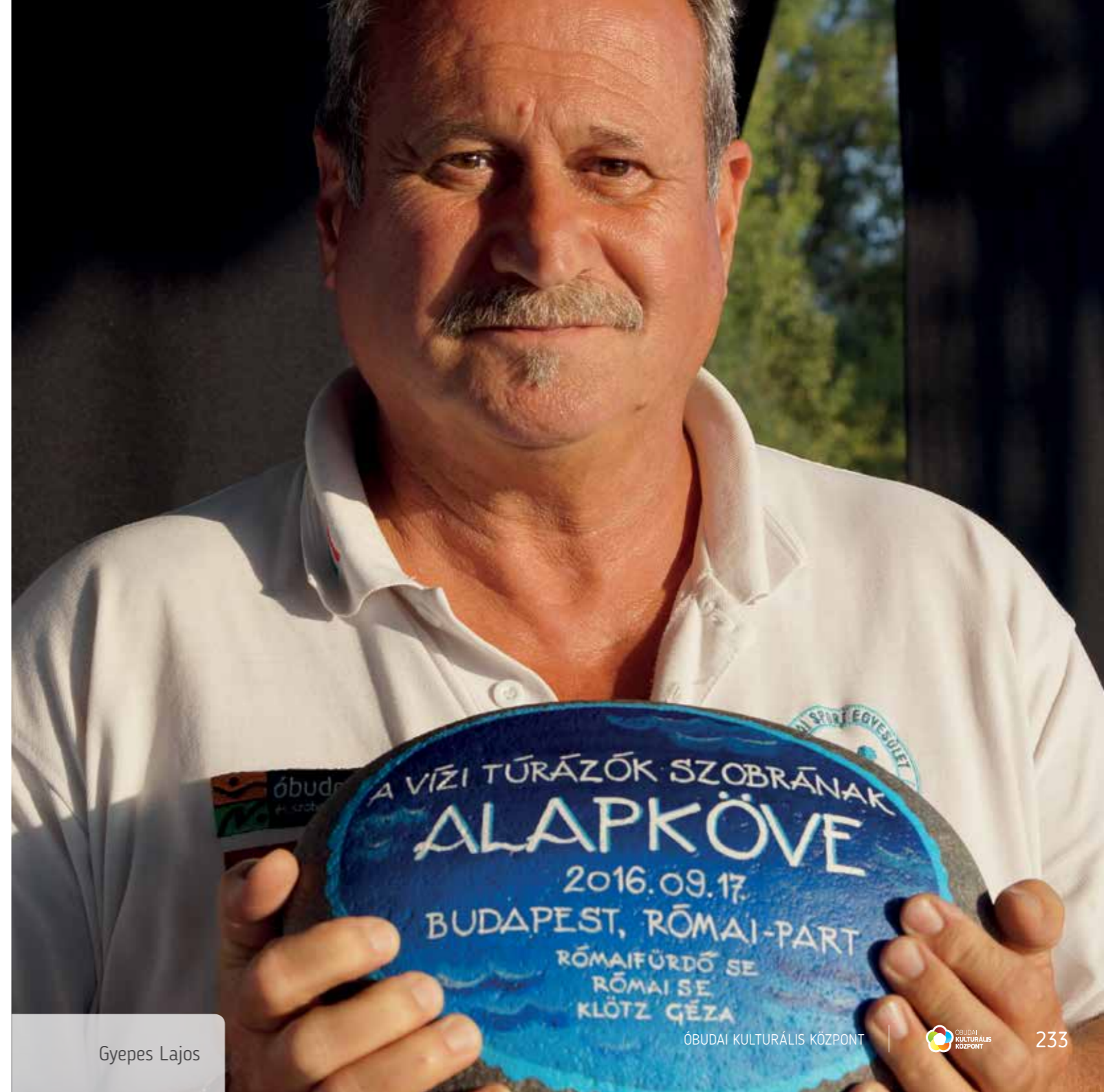
Az Óbuda-Hegyvidék Szentháromság Plébánián a Német Nemzetiségi Önkormányzat

A Mészkö parkban a Háromhegyek Közhasznú Egyesület

Pünkösdfürdőn a Római SE és a Rómaifürdő SE

Budai Akrobatikus Sport Egyesület

Ételt az Életért Alapítvány



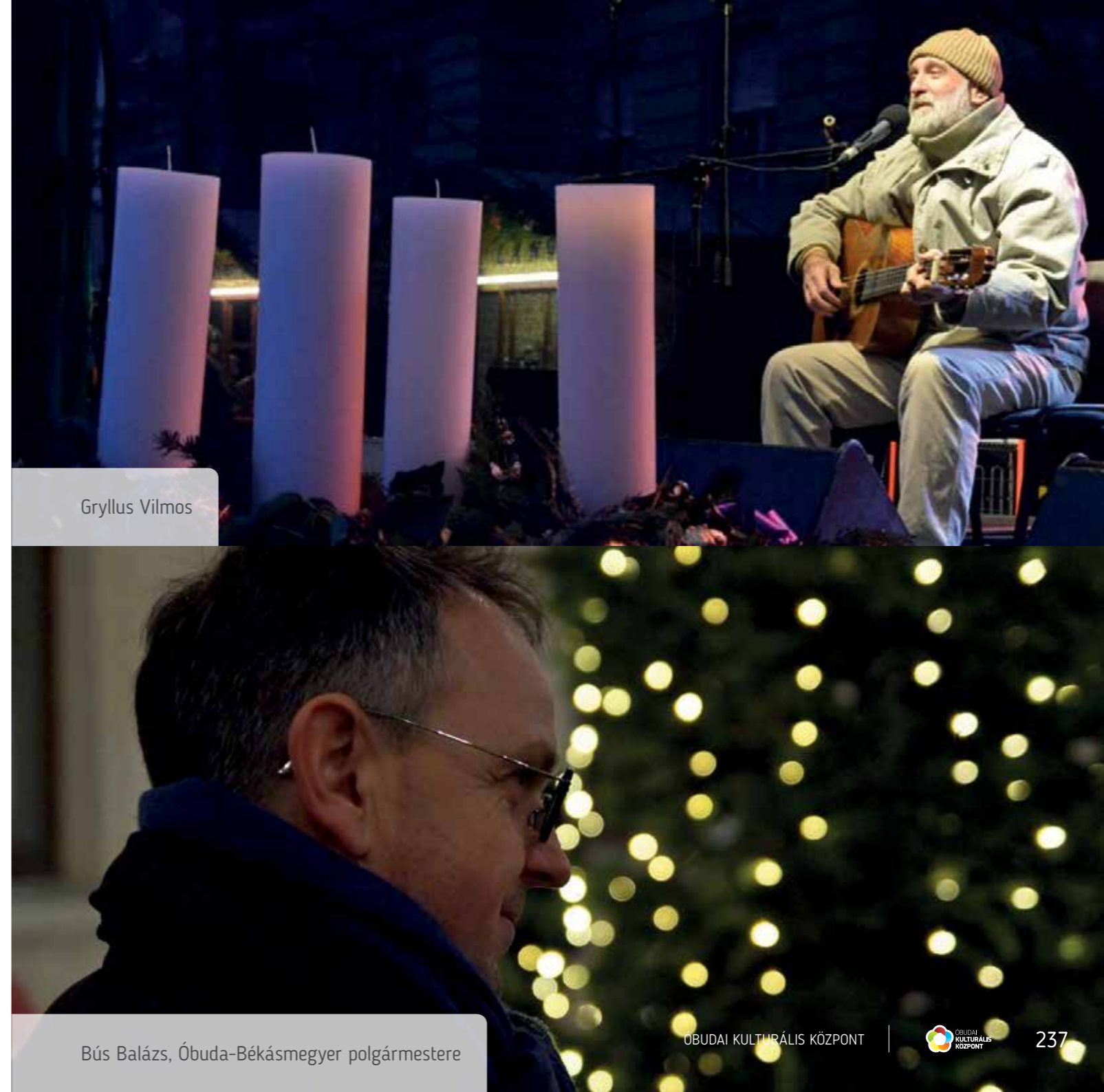


ADVENT ÓBUDÁN – ÜNNEPVÁRÁS EGYÜTT

Ahogy közelít az év vége, egyre sötétebbek az esték, lelket melengető egy kis fény, a zeneszó, egy bögre forró tea. Nem csupán színes programokkal, de egyre szélesebb körben elismert színes fényekkel is kedvesedik a kerület lakóinak az Advent Óbudán rendezvénysorozat. A hangulatos fények mellett a kis vásári bódék is hívogató fénysugarakként sorakoznak a téren, kézműves portékákat kínálva vásárlásra, hogy örömet okozó kis tárgyak kerülhessenek a fa alá. A kézműves termékek mellett finom ételek és forró italok is várják a vendégeket, melyeket a nagy népszerűségnek örvendő, erre az alkalomra készített Advent Óbudán feliratú bögrékben lehet kortyolgatni. A bögrék minden évben más-más arculattal kerülnek forgalomba, ezekből sok látogatónak már komoly gyűjteménye van.

A színpadon főleg a magyar hagyományokat követő zenekarok sora lép fel, forró hangulatot varázsolva a hideg délutánkora. Vasárnaponként az adventi gyertyát más-más, a kerülethez kötődő ismert ember gyújtja meg, amit egy szívet melengető közös éneklés követ, amikor az Advent Óbudán tiszteletére írt gyertyagyújtó dalt éneklik a fellépő művészek, a gyertyagyújtó vendég és a közönség.

A 2008-tól megrendezett Advent Óbudán az Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat adventi programsorozata, és kezdetektől az Óbudai Kulturális Központ szervezi. Advent idején az óbudai Fő tér és környéke ünnepi díszbe öltözik, és családi programok, tartalmas műsorok sora várja a kerület lakosságát. A színpadon egymást váltják a kerületi iskolák és közösségek fellépői, valamint a neves művészek.



Gryllus Vilmos

Bús Balázs, Óbuda-Békásmegyer polgármestere



Bevett gyakorlat, hogy minden évben adományokat gyűjtünk a rászorulóknak megsegítésére.

Az adománygyűjtésen túl minden évben visszatérő szokás, hogy az óvodások és iskolások illetve az őket segítő felnőttek a Fő téren felállított fenyőfákat feldíszítik – előzetes jelentkezés alapján. A fenyőfák díszítése folyamatosan zajlik Óbuda Fő terén, és az ünnepi hangulatban sem szoktunk megfedkezni a nehéz sorsú emberekről – a díjazott, feldíszített fákat minden évben Bús Balázs, Óbuda-Békásmegyer polgármestere adja át a rászoruló családoknak.

Az Advent Óbudán a hétköznapok rohanó tempóját feledteti el. Ráérős sétával lehet körbejárni az ünnepi díszben pompázó teret, ahol összefuthatunk a barátokkal, ismerősökkel, és lélekben töltekezve várhatjuk az ünnepet. Az Advent Óbudán programjai a négy adventi hétvégén zajlanak, péntek délutántól vasárnap estig. Délelőtt inkább a gyermekekhez, családokhoz szólunk, délután pedig a koncertek kerülnek előtérbe. Fontos eleme az eseménysorozatnak a Fő téren kialakított jégpálya, amely ingyenesen használható a rendezvény idején túl is. A jégpálya olyan népszerű, hogy most már a békásmegyeri Csobánka téren is lehet ingyenesen korcsolyázni.





Az Advent Óbudán eseményünkhöz is minden évben csatlakoznak intézmények programokkal, például az Esernyős - Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont, az Óbudai Kulturális Központ öt háza, az Óbudai Múzeum, a Platán Könyvtár, az Aquincumi Múzeum, a Térszínház, az Óbudai Társaskör és a kerületi egyházak világi programjaikkal.

A programsorozat ideje alatt számos helyi vendéglátóhely kedveskedik az adventi hétvégéken kedvezményekkel az adventi vendégeknek.



Az Advent Óbudán rendezvénysorozat a zord időjárás ellenére is igen nagy népszerűségnek örvend, Budapest legbarátságosabb, családi hangulatú karácsonyi vásárának kiáltották ki, ami igencsak igazodik Óbuda hagyományaihoz és hangulatához.

MEGMUTATJUK MAGUNKAT

Bár a fent felsorolt programok már kerületszerte bejáratottak, a lakosság ismeri és szereti ezeket, sőt, a szomszédos kerületekből is egyre többen látogatnak el ide, azért mindent megteszünk, hogy minél szélesebb körben népszerűsíthessük az eseményeket.

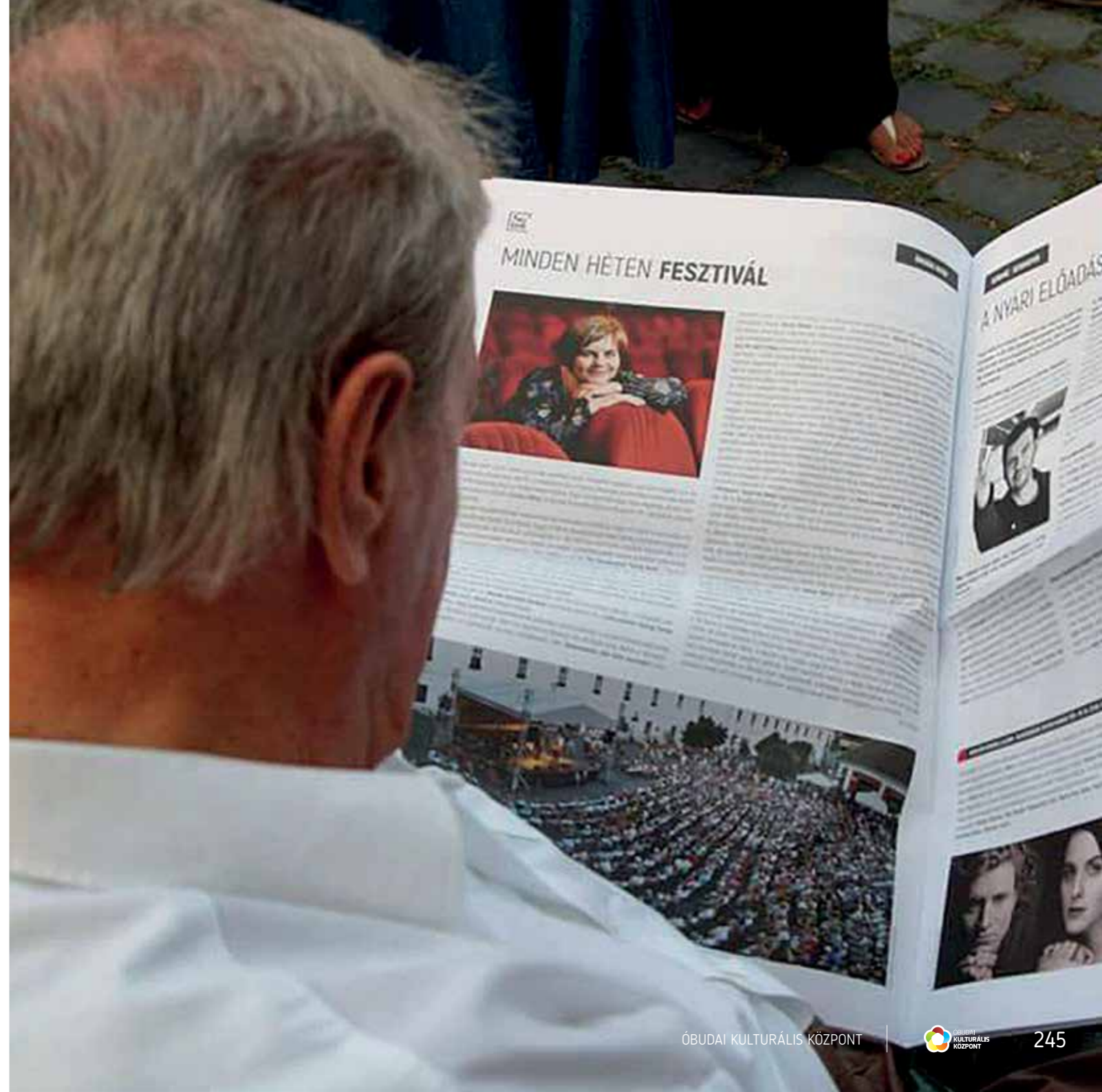
Minden évben új, egész éven átívelő arculattal tartjuk fent a figyelmet, mely jól fémjelzi, hogy az óbudai rendezvénysorozatok egyikéről van szó.

A rendezvényekhez programfüzet, plakátok, szórólapok, honlap, hírlevelek, apró reklámajándékok kapcsolódnak, emellett komoly sajtómegjelenés-sorozat és erős médiajelenlét, televíziós és rádiós beszélgetések, internetes hirdetések és újságcikkek biztosítják a figyelem fenntartását. Az Óbuda Újság kiemelt figyelmet szentel a nagyrendezvényeknek, ezzel biztosítva, hogy minden korosztály megtalálja a maga számára érdekes programokat.

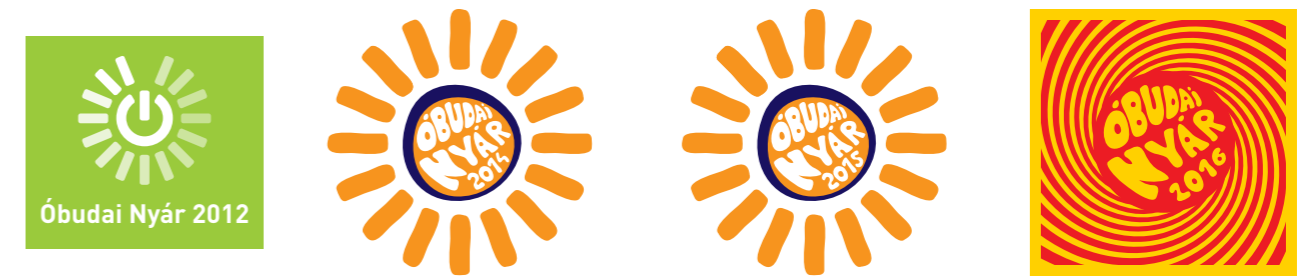
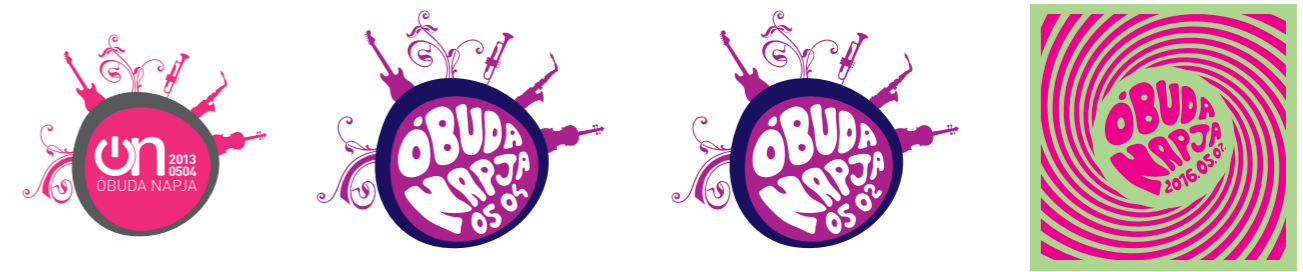
Molinókat helyezünk ki több helyszínen, a műsorfüzetek már a programok kezdési időpontja előtt ott vannak a kerületi kulturális intézményekben, a résztvevő vendéglátóhelyeken, játszótereken, iskolákban. Az internetes megjelenések azért is nagyon fontosak, hogy az Óbuda határain túl élők is információhoz juthassanak erről a nívós eseményről. Citylight és óriásplakátok vannak a kerület határain kívül is, hogy ezekkel csalogassák a környező kerületek lakosságát Óbudára.

Minden rendezvény hivatalos weboldallal rendelkezik, melyet minden évben újra elkészítünk az éppen aktuális arculattal, programokkal. A hivatalos honlap mellett az Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata honlapján (www.obuda.hu), illetve az Óbudai Kulturális Központ (www.kulturkozpont.hu) oldalán is tájékozódhatnak rendezvényeinkről országszerte. A modern kor divatja szerint Facebook-, Instagram-oldala is van a rendezvényeknek, illetve folyamatosan töltjük fel az eseményhez kapcsolódó kis videókat az ÓKK-média Youtube csatornáinkra, melyekben a fellépők küldenek kis hívogató üzenetet a leendő látogatóknak, sokszor országhatáron túlról is, mint például a Matt Bianco zenekar énekesé is otthonából küldött szóbeli meghívót a magyar közönségnek.

Az okostelefonok térhódítása új lehetőségeket teremt a reklámozás és a közönségkapcsolat terén is, éppen ezért hoztuk létre Óbudai Nyár applikációt, mely a nyári programok teljes skáláját ismerteti meg az alkalmazás használójával, segítve ezzel a programválasztást.



A média is egyre nagyobb érdeklődést mutat az esemény iránt. Növekvő tendenciát mutat a sajtóvisszhang, az elmúlt években több televíziós és rádiós csatornán több interjú készült az esemény fellépőivel és szervezőivel, illetve programajánlóval is jelen vagyunk a legtöbb fórumon.



Az eseményekhez kis reklámajándékok is tartoznak, Óbuda Napján logózott lufikkal kedveskedünk a gyerekeknek, az Óbudai Nyár nagy favoritja az ajándék legyező, az Óbudai Bornapokhoz a logózott kóstoló pohár tartozik, melyhez jelképes áron juthatnak a látogatók, az Advent Óbudán programjain pedig az arcukatos bögréből lehet a forralt bort kortyolgatni. Azon túl, hogy széppé varázsolják a pillanatot, a rendezvények elmúltával ezek az apró tárgyak emlékké nemesülnek.



INGYENES / FREE

07. 21. péntek 19.00

EL ENCUENTRO DINO SALUZZI ÉS AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Timoteo "Dino" Saluzzi 1935-ben született Campo Santo városban Argentína északi részén. Gyermekkorában kezdett bandoneónon játszani, 14 évesen már nagybátyja zenekarával turnézott. Kariere során olyan zenészekkel dolgozott együtt, mint Louis Scialoja, Edward Vesala, Charlie Mariano, Al Di Meola, David Friedman, Anthony Cox és még sokan mások.

Az El Encuentro c. albumot 2009-ben Amsterdamban élőben rögzítették a Metropole Orchestra közreműködésével. A mű a „kifejezés ártatlanságát” érzékelteti, hiszen egyik pillanatról a másikra változik: néhol komoly, majd populáris, máskor tradicionális, ám mégis kísérletező. Az előadás az Óbudai Danubia Zenekarral együttműködve az Óbudai Nyár egyik legizgalmasabb koncertjének ígérkezik.

A zenekar tagjai: **Dino Saluzzi** bandoneón, **José María Saluzzi** gitár, requinto gitár, **Félix "Cuchara" Saluzzi** tenorszaxofon, klarinét, **Matias Saluzzi** basszusgitár, nagybőgő, **U. T. Gandhi** dobok, ütőhangszerek

Vezényel: **Hámori Máté**

FŐ TÉR / FŐ SQUARE 1033 Budapest, Fő tér

07. 21. Péntek 19:00
**EL ENCUENTRO
DINO SALUZZI
AND THE ÓBUDA DANUBIA BAND**

Timoteo "Dino" Saluzzi was born in the city of Campo Santo, in northern Argentina. He began playing the bandoneon in his childhood and was already on his first tour by the age of 14 with his uncle's band. In adulthood, he worked with musicians such as Louis Scialoja, Edward Vesala, Charlie Mariano, Al Di Meola, David Friedman, Anthony Cox and many more. The performance will be in cooperation with the Óbuda Danubia Band and is expected to be one of the summer's greatest concerts.



RÓLUNK MONDTÁK

Péterfy Bori

Májusban a kedvenc szezonnyitó koncerthelyszínünk Óbuda, az Óbuda Napja rendezvény. Mindegy, hogy langyos kora tavaszi este van, vagy szinte téli hideg, vagy szakadó eső, a közönség mindig fantasztikus. Emlékszem, pár éve, amikor a Terápia című sorozatban forgattam egy nagyon nagy és lelkileg is megterhelő szerepet, egy hajnaltól tartó forgatási nap után szinte beestem a színpadra Óbudán. Ilyenkor mindig kicsit szorongok, hogy tudom gyorsan átkapcsolni az agyamat és minden idegszállammal a koncertre fókuszálni, de az első pár percben kiderült, hogy olyan lelkes és energikus közönség áll előttem, hogy mint a hullámozó tengerbe, csak bele kell vetnem magam. Ami persze szó szerint is értendő. Sokszor hordozott már a tenyerén az óbuda közönség.

Kerekes Band

Szinte hazajárunk Óbudára. A Kobuci kert egyértelműen a kedvenc budapesti koncerthelyünk, az Óbudai Advent, Óbuda Napja pedig mind-mind olyan rendezvény, ahol pályánk indult, és ahol szinte „hazai” zenekarként szeretnek minket. A régi, legendás magyar zenekaroknak mindnek megvolt a törzshelye: Bem rakpart, Ifipark, Tabán, Metró Klub. Ha a Kerekes Band megéli a következő 20 évet, biztosan mi is így fogunk emlékezni Óbudára.





Budapest Ragtime Band

Gayer Ferenc zenekarvezető

A BRB-nek 30 éve, 1987 óta otthona Óbuda. Azóta igen intenzíven veszünk részt a kerület kulturális életében. Rendszeresen fellépünk Óbuda rendezvényein, a fesztiválokon. Az Óbudai Nyár az ország egyik legnagyobb és legszínvonalasabb rendezvényévé nőtte ki magát.

Úgy vélem, hogy igazi otthonra lettünk itt, Óbudán. Kölsönös tisztelet jellemzi ezt a kapcsolatot. Óbuda támogatásával váltunk nemzetközileg elismert, tradicionális jazzt játszó zenekarrá.

A kialakult óbudai közönségbázisnak – sokan számos fellépésre is követik a zenekart – mindig nagy öröm játszani. Igazi otthonra lettünk Óbudán! Köszönet mindenkinek!

30Y

Beck Zoli

Óbuda Budapest legkedvesebb arca: zenélni egyébként is úgy jó, ha azt érzed, a helyhez valahogy köződ van – pedig nem laksz ott. Mászáltunk kicsit a koncert előtt, «fiatal lányok, növendék hímek» (persze, Kassák). Köszöntünk, ahogy illik, kávét kértünk, erőset. Beszélgetésbe keveredtünk, jókedvű beszélgetésbe kedves emberekkel. Erős kávé volt. És mindenki köszönt a mi utcánkban.



Ivan & the parasol

Mindannyiunk fiatalságának és jelenének is fontos része Óbuda. Akár a Sziget Fesztiválon léptünk fel, vagy éppen a mi családi, budakalászi nyaralónk miatt jártam arra. Így külön élmény, hogy a zenekarral is többször játszhattunk a Szentlélek téren. Szoktuk is mondani, hogy ezek voltak a macskaköves Woodstock bulik.



Quimby

Varga Livius

Óbudán laktam, horgásztam, kiállításokon jártam, sétáltam, megannyi csuda kis élmény. Találkozik a múlt és a jelen, a 19. századtól a mostani pillanatig mindent fel lehet ott fedezni, és már a saját életemből is egy külön kis történelem alakult ki Óbudával kapcsolatban. És a non plus ultra: ott játszani, ott örömet okozni és energiát kapni a közönségtől, ahol mindez a sok varázslat történt velem.





INTRODUCTION

Welcome Dear Reader!

The purpose of our publication is to present the activities, houses, events and atmosphere of the Óbuda Cultural Center Nonprofit Ltd.

Anyone who has a copy of this book in their hands has certainly come into contact with us in one way or another: we have had you as a guest or as a performer at one of our events, or you could have taken part in or even led one of our courses. You may have grown up here, may have become a particular sport or art lover of some kind here, or you just bring your children to us after school or at the weekends. It may well be that both are true: you bring your children to us, and you yourself spent your childhood in the district. There definitely has to be some kind of affinity between the reader and the Cultural Center.

Our book's unconventional intention is to showcase the diverse activities of the Culture Center to those who have only encountered a few of the segments of our wide range of activities and give those a taste who have not met us yet.

The Local Government of Óbuda-Békásmegyer established the Public Benefit Company in June 2008 with cultural, educational, social and sports activities as its scope and appointed Edina Lőrincz as the Executive Director.

The change did not simply mean that the Cultural Center was transformed into a business association and was subtracted from the public sector. The foundation of the company was the 1975 pioneer pioneering house, on San Marco street. Two other institutions of the district were also acquired by the new company: the Békásmegyer Community House, which had been a self-governing independent institution, and the Csillaghegy Community Center, which had already been operating as a public benefit organization. The merger also brought with it the modernization of cultural life in the district. While preserving their own profile, the three institutions cater to the colorful cultural life of Óbuda, Csillaghegy and Békásmegyer in perfect synergy.

The portfolio of the new Óbuda Cultural Center Nonprofit Ltd. was enriched by the complete task of the organization and implementation of such major events of the district, such as the New Year's Concert, Óbuda's Day, the Óbuda Summer series of events, the Óbuda Beer Festival, the Óbuda Wine Days (Bornapok), the Óbudai Picnic and Advent in Óbuda, with the coordination of the district's co-institutions.

Two further cultural institutions have been added to the company's portfolio: on the third floor of the renovated building market building of Kolosy Square, the Civic House model has been active as a community space since the autumn of 2012. The new establishment creates a community space for district non-governmental organizations, based on their activity, organizing programs that can be visited in the district in a unique way to the general public.

The 3K - Kaszásdűlő Cultural Center opened its doors in September 2013 by transforming a vacant party-mansion into a sophisticated cultural space. A theater hall packed with up-to-date technology, a bar with a terrace and the open-air events in the open space in front of the building make the life of the housing estate more colorful all year round.

We would like to introduce ourselves, offer you an insight into the lives and the unique atmosphere that our and the memorable moments our great events will certainly bestow to you and yours!

As the world around us, we are constantly changing, evolving and are in constant pursuit of ways to improve, become more colorful and modern. This is why our present publication presents the state of affairs in 2016 and 2017 and thus can be called a preliminary snapshot. This is where we are now and we will continue to try and offer even more to our dear guests in the future.



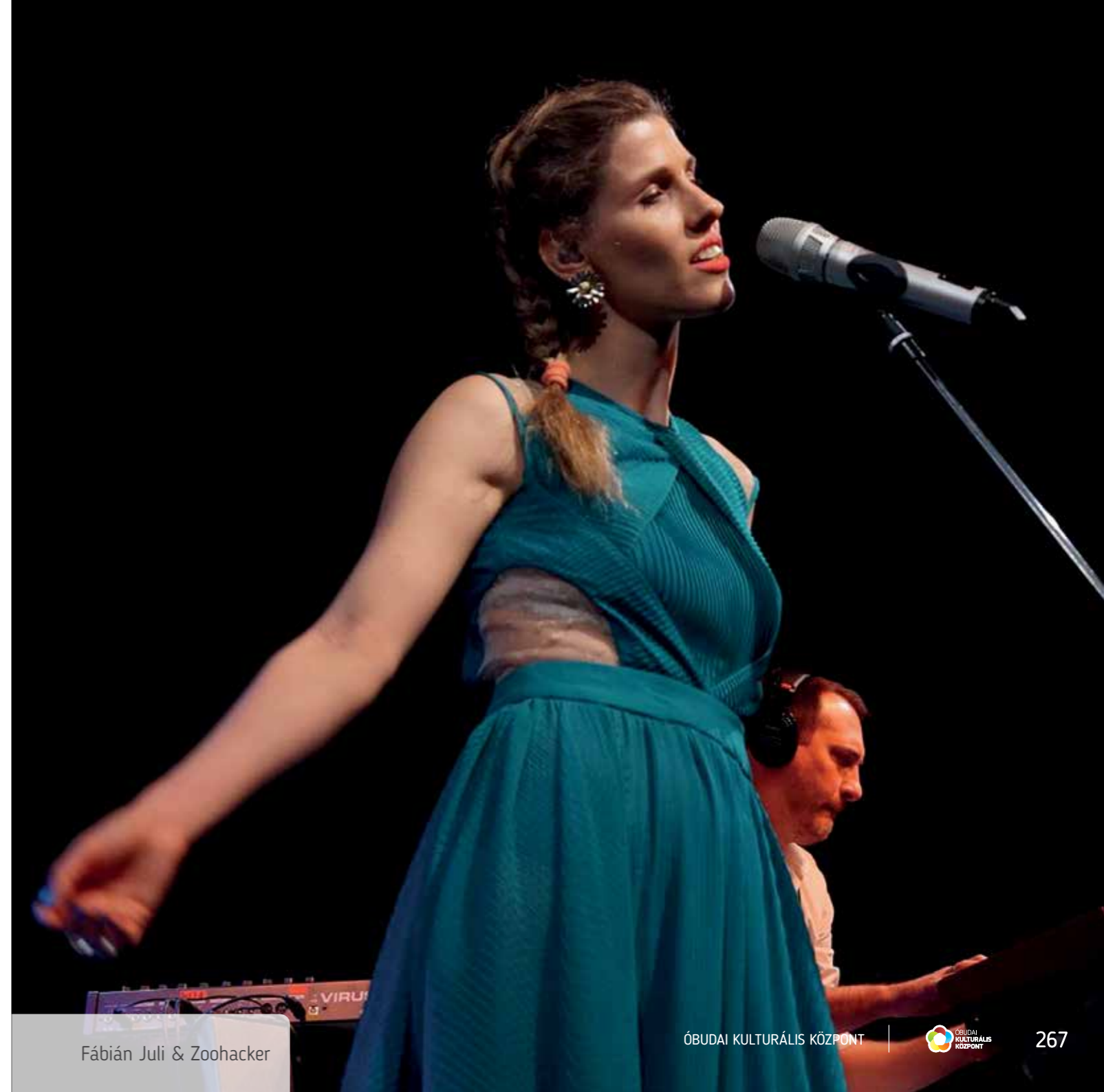


ÓBUDA CULTURAL CENTER

1032 Budapest, San Marco u. 81. Tel: 06 1 388 2373, www.kulturkozpont.hu , Instagram: @kulturkozpont

One of Óbuda's most beautiful, chestnut tree-lined streets, San Marco u. In the 21st century, it is nowadays a fashionable retro style, emblematic building. Its style was considered revolutionary at the time, soon after its opening the new building was handed several important functions. Since it was built as a Pioneer House, György Kévés, an Ybl and Kossuth prize-winning architect designed the spaces and rooms to meet the challenges of the activities in the life of the movement, from group work to theater performances. Unfortunately, not all the details of the designs were realized, or not exactly the way designer created them.

The building was admired for its modernity, but its shortcomings were also noticed. Opening in 1975, the House on San Marco street was one of the most modern Pioneer Houses in the capital. It was already a central institution from the beginning, as there were no a community houses in the neighborhood at that time that could compete with its size and the number of facilities it provided. Consequently, for many years, the most important district events were held there: the district correspondents of state celebrations, the central school-year opening and closing celebrations. Even the medals and prizes awarded by the district were handed out there. One of the interesting features of the building is that the theater hall is located underground. There are two sets of stairs leading down from the foyer. As we descend down, step by step, to the usually gloomy auditorium, a certain anticipation and bit of a thrill come over us. Merely the feeling of decent already creates an atmosphere that draws you in. To crown all the above, add our openable roof that lets the fresh air in on hot, stuffy summer evenings. Although opening it might not always cool down the audience, but it lets them breathe and the starry sky it reveals definitely makes you forget the concrete walls. Such is an experience we are not likely to encounter every day. But the theater has its own notability as well, as its rows of seats, as well as the stage itself, can be moved creating a mobile and active space.





Huzella Péter, Mácsai Pál

An additional attraction of the building is that not only the theater can be turned into a mobile space, but so can the smaller spaces. The walls of the exhibition rooms can be moved or folded according to demand, which feature provides a great deal of flexibility and can be easily exploited anytime necessary. The garden adjacent to the building has been transformed several times. Currently, besides a modern playground, a fitness park and the green area that can be used for active relaxation, you can also find our community garden called Zápor kert here. In cooperation with the Municipal Gardens Association, the Zápor Garden is the second community garden of the 3rd district, which started its first season in 2016. The playground, the fitness park and the grassy playground complemented by the community garden, together create an exciting multifunctional space. In the community garden, 26 seed beds were formed that are presently cultivated by resident families from the neighborhood. The Zápor Garden is named after the nearby Zápor Street; the garden community recruits its members from families with small children and retired people. The Zápor Garden is the seventh community garden of the Town Garden Association in Budapest.

On the one hand, the San Marco Street cultural center has remained an ever-growing, colorful, public and cultural institution offering traditional and new content to all, but on the other, it also serves as a base, a starting point and a hub for cultural events in the district.

Although the Óbuda Cultural Center is represented mainly by traditional programs on the cultural palette, every year it offers some new features to its visitors. The building – that turned 40-years-old in 2015 – is open to guests every day of the week, channeling culture and value, building communities, and providing exciting entertainment programs to all interested. A number of clubs, courses and lectures also provide plenty of opportunities to spend your time effectively with leisure, learning, and sports.

The house is accessible to anyone, as it provides full wheel-chair access and the theater hall can also be reached by elevator. The opening roof and the sliding walls create a special atmosphere and provide countless variations in the organization of events and conferences. There is even a separate, cozy room for our young mothers to use as a public nursing room.





BÉKÁSMEGYER COMMUNITY HOUSE

1039 Budapest, Csobánka tér 5, Tel.: 06 1 243-2432, www.kulturkozpont.hu, Instagram: @kulturkozpont

During the large residential housing projects that began in 1977, a new city of seventy-one was born in the old, demolished village and agricultural area. The population of this part of the settlement is fairly diverse. The Old Village, where the standard of living is higher, is dominated by family homes, whereas the eastern and western side of the new part of the city, which is intersected by highway #11, is a residential, densely populated urban fabric with a diverse population. The Békásmegyer Community House was built in 1987 in the center of the western part of the housing estate. Originally it was designed to be the local political headquarters for MSZMP. By this time in history, there was an urgent need for a community space, where people from all over the city and the folks moving in from the countryside could spend their free time and become part of the community. The community house has been operating independently since 1990, as the only public cultural site of the housing estate.

The number of rooms in the Community House remains unchanged still today. The grand hall, which accommodates two hundred and fifty people, has varied functions: it can be changed into a theater, a dancing hall or gym hall and back, several times a day. There are three smaller rooms for courses and one can visit a library (Platán) and a travel agency on the ground floor. The house originally belonged to the Óbudai Társaskör and has become a standalone entity since 1991. The frequent changes in management as a typical feature of the beginnings was followed by a long, balanced era from 1993 to 2008. The Békásmegyer Community House, as its name suggests, primarily serves a community function. At the same time, since 2008, with the establishment of the Óbuda Cultural Center, it was possible for the House to concentrate specifically on the demands of the Békásmegyer locals and is comprised of a wider variety people. The range of public education activities of the House keeps expanding to meet the needs of young people, young active adults, families with small children and the elderly living there. The House still maintains its main task to provide community facilities for self-organized people of the same interest and to provide a secure a point in the housing estate's life. In addition to being a traditional community building, it strives to serve the locals' cultural tastes and broaden their circle of interest.





CSILLAGHEGY COMMUNITY HOUSE

1039 Bp., Mátyás k. street 13-15., Tel.: 06 1 240-0752, www.kulturkozpont.hu , Instagram: @kulturkozpont

The nearly one hundred-year-old building was already in existence at the time of the organization of both the Csillaghegy and Békásmegyer settlements."Bösinger's Csillag Inn and Restaurant was located in the central part of Csillaghegy, on Mátyás Király street. It also functioned as a coffee house ... There was a separate, large dance hall in the house with a stage, giving an opportunity to various associations who were able to present here. In the summer there was also a garden area, with a separate concrete partition for dancing. It was a very cozy, familiar, beautiful place for young people. "(Source: History of Csillaghegy, by the Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület, Bp. 2015) The turbulent history of the 20th century gave new functions to the building of the community house: first, it worked as an office of the ruling party and later became the district-wide famous Banana Club. Regardless of the actual function, the building - taking advantage of its practical features - was always a meeting point for different communities. The local youth used the building as a restaurant, as a place of rendezvous and then later as an alternative entertainment venue in the 80's and 90's. It was operated by a local association.

Today, the renewed Csillaghegy Community House is an integrated part of the organizational unit of the Óbuda Cultural Center, established in 2008.

The physical environment of the building - the small-town charm of Csillaghegy - has not changed much in the last few hundred years. The zigzagging, small streets, the single-story shops and cottages and the huge chestnut trees as they mask the modern electric poles and the multitude of speeding cars on Mátyás Király street. As a part of the Óbuda Cultural Center, several renovation projects began in our community house in Csillaghegy. Energy investments, modifications of doors and windows, heating upgrades, interior alterations of floor covering, gardening - all contribute to creating a more colorful local life. The basic task of our House has not changed in the past few years, as our main goal remains to give space to public education and keep serving cultural consumer needs with special attention to generating values and education alike.

In response to the needs of our Csillaghegy visitors, we undertook the preservation, cultivation and practice of folk traditions.

Local communities are made up of several smaller groups and our institution also gives home to their meetings. These small communities build relationships, exchange wisdom, and enhance their lives with shared experiences at the events hosted there. The Csillaghegy Community House is located at the corner of Mátyás Király and Attila Street. Uncommon among the other buildings in the vicinity, the street-front of our building is quite long and it encompasses our garden. Many years ago this space used to be the garden of a long-closed restaurant and now it serves as the modern playground of our community house, and at the time of our outdoor events, it is additionally used as a location of our programs. Our garden is also a place for our handicraft house, where traditional folk activities can be practiced. The L shaped building has a theater room, a smaller room, a tea room, and a pottery and clay workshop. Equipped with a 30 m² stage, 120 seats, mobile chairs, light and sound technology, our theater can accommodate a wide range of events. The auditorium is 155 m², which - thanks to the mobile chair system - can also be used as a dance floor. The 50 m² storage room is a bright, sunny, large mirrored room. Equally suitable for meetings of 30 to 50 people, dance trials, as well as mom and baby programs can be held here. There are countless restaurants, cafés, snack bars, bakeries, and confectioners on Mátyás Király street, so we do not operate our own separate buffet. Our buffet room is only used to serve events. On these occasions, our audience is hosted by our catering partner.





The buffet and the foreground lobby also function as a community space. Group of friends, clubs, self-organizing communities tend to hold their discussions here. We accommodate fine arts and crafts exhibitions, photo exhibitions, even the works of our own ceramic arts workshop can be exhibited in the (foreground) lobby. The ceramic workshop dates back to our predecessor, but by creating the Csillaghegy Community House, the workshop has been equipped with a kiln (furnace).The furnace gave new momentum to the ceramic crafting community. Active retirees, younger children with their parents, and even larger children can create independently under the competent supervision of artist Magdolna Szemlér.

The Craft House, operating in the Csillaghegy Community House, is a place where folk traditions and traditional craftsmanship are preserved and taught. It occupies a separate building in the yard. It also serves both as an educational center and showroom at the same time. In its appearance and ambiance, it reflects today's fashionable folk style. The respect for folk traditions, folk crafts and folk lifestyle is outstandingly high In Csillaghegy. Finding their roots and nourishing their traditions is an important need for our guests. Let us now enlist only a few of the furnishing items and devices that are now considered unique in the building: a wood-burning furnace, a loom, a spinning-wheel, a sparhelt, sideboards, woven and carpet mats, antique irons, wooden tubs, cauldrons, raw wool waiting for laundry and processing, wicker for basket weaving, and the kitchen and household utensils of our grandmothers .We teach traditional handicraft activities that were necessary to know in households of the old days. We teach the production of traditional household objects (not ornaments), made of natural materials (materials found around the house) with traditional techniques. For example, we teach the whole process of sheepskin processing: cleaning the wool, carding, dyeing, spinning, weaving, and felting. We also teach wicker basketing, the fabrication of objects made of bulrush and cornhusk and the basics of sewing. Our Craft House is happy to host new activities on demand in the remaining time. Activities like bookbinding, book restoration, enamel crafts, painting and folk singing. There are currently eleven craftsmen working in the house. Among them, one can find a young master of folk art, masters of folk art, folk handicraft artists, active artists and teachers of art.

3K – KASZÁSDŰLŐ CULTURAL CENTER

1033 Bp. Pethe Ferenc tér 2, Tel: 06 1 247-3604, www.kulturkozpont.hu, Instagram: @kulturkozpont

The 3K building was once used to operate as a community center. Later, after the change of regime, it became the headquarters of the MDF party. It was returned to the local government in 2013. After a complete renovation, the building now belongs to the Óbuda Cultural Center, as an institution called 3K. Our Kaszásdűlő Kulturális Központ (3K) - the fifth house of the Óbuda Cultural Center - opened on September 21st, 2013, with the aim of bringing culture one step closer and creating a new communal and public cultural space for the people living in the vicinity of Kaszásdűlő. Since then, it has been providing a range of colorful and valuable programs and has become an ideal place for community building.





3K tailors its programs to the needs of its audience and does not dismiss the special local conditions. Our professionally-equipped theater hall satisfies any demands and can host high-quality theater performances and concerts, family programs, dancing events and exhibitions as well. From the kindergarten to the retirement age, our Dance Hall awaits all those interested in our various kinds of movement, dance, music and language courses. Festivities inspired handicraft programs, a card club for pensioners and the children's play-schools all take place in our harmonious lobby.

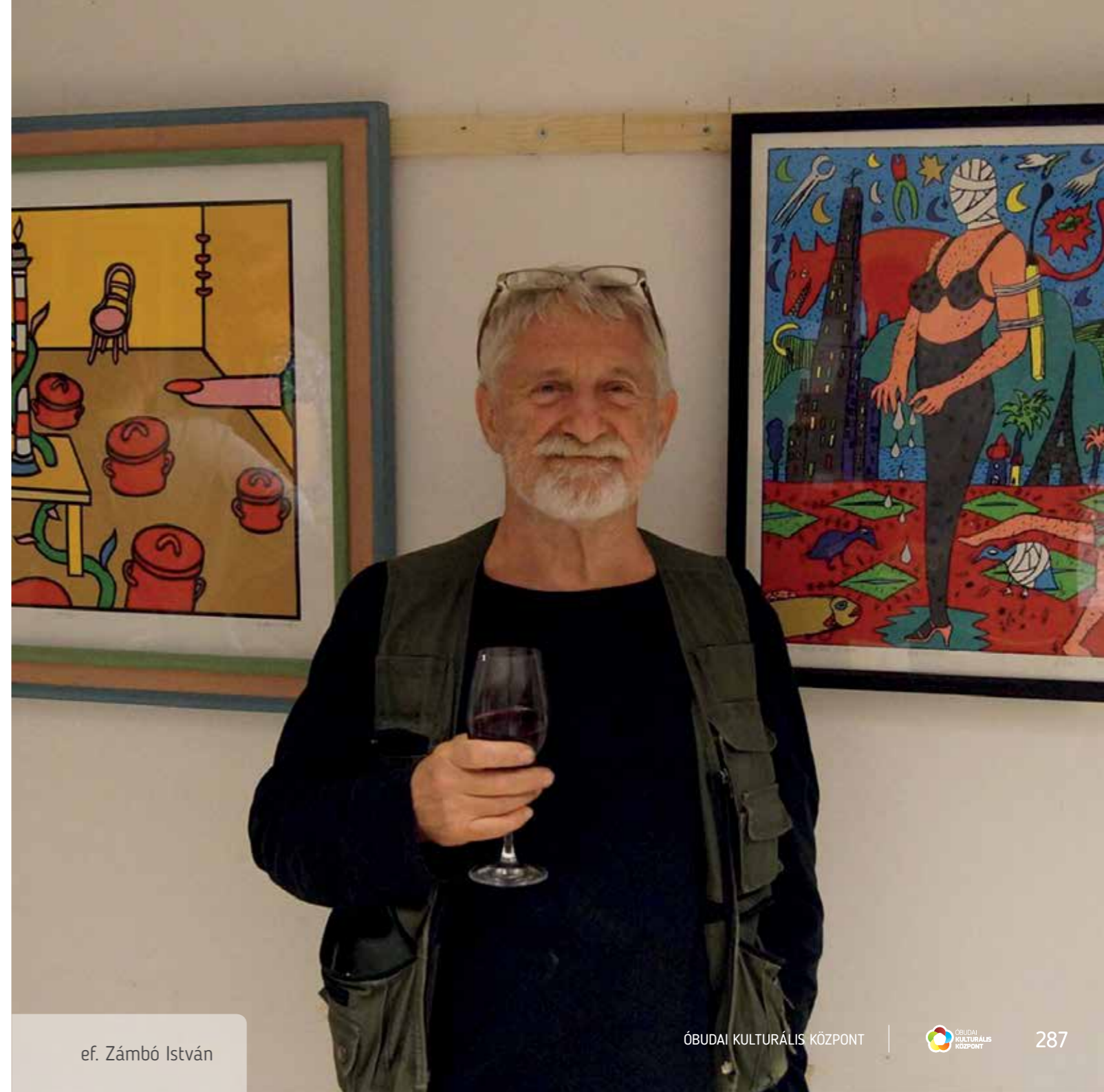
Our courses provide a wide variety of leisure activities (cross fit, power building, martial arts, dance, language and acting) from the youngest generation to grown-ups of all ages.

CIVIL HOUSE

1036 Budapest, Kolosy tér 2. Tel .: 06 1 240-0262, www.kulturkozpont.hu , Instagram: @kulturkozpont

It is inevitable that something must happen at the intersection of two high-traffic roads. These were the places where the markets formed, the oldest of all community spaces.

The medieval Szentjakabfalva, depopulated in Turkish times, was re-founded by colonists from Bavaria and Württemberg under the name Neustift; its Hungarian name Újlak derives from Hungarian translation of the word. During the town reunification procedure in 1873, Újlak was attached to the 3rd district, and then in 1950, when the current district-borders were formed, Újlak was re-allocated and shared between the 2nd and the 3rd district. The center of the former settlement was the area where Kolosy tér (formerly known as Lujza tér) can be found today, with the parish church and the market. The square received its current name in 1900, after Captain György Kolosy, a patriot freedom fighter and that is the reason why we celebrate our programs here on March 15th.





The Civil House opened on the second floor of the renovated Kolosy Square market in November 2012. The main goal of the Civil House was to create a community space where civilians selected by tenders - mainly from the district - can present themselves and their activities.

The way the House was brought to life was an innovative procedure in itself, since it designs its programs in conjunction with the joining non-governmental organizations, carefully accommodating the needs of the local population. Thus, the House is not only exemplary and innovative, but it can respond in an extremely flexible way to its audience's needs. All the House programs are free of charge to visit, and this an important pillar of our commitment. The House does not rent its rooms, does not charge an entrance fee: all the financial support it receives is completely redirected to meet the needs of the population and to support community-building. The location of the house works embedded in the life of the market. The target audience is the local citizens of the Újlak neighborhood. Thanks to its increasing popularity, more and more people pay visits from the other parts of the district and since it is situated at the gate, on the border of Óbuda, a multitude of people from the neighboring districts also visit the Civil House.

ÓBUDA, THE CITY OF CULTURE

Year after year, the Óbuda Cultural Center Nonprofit Ltd. organizes three famous and monumental events that make Óbuda's cultural life exciting and which are well-established and of great popularity by now, not only in the district but also in the periphery. Along with the three big ones, there are smaller, but still famous events such as the Óbuda Beer Festival, Óbuda Bornapok, and Óbudai Piknik. There are three really dominant events that are truly famous in the capital, as well as in the county: the Óbuda Day, the two-month series of Óbuda Summer and the Advent in Óbuda towards the end of the year. During these events the community spaces are transformed into new places of interest, there are programs which take place in every corner, where the locals happily welcome each other and nowadays a great number of visitors are attracted from other districts. All three events have their own character and attraction. Returning guests already know what to expect at a certain event, so they are happy to come. The primary event venue, the Fő tér - Szentlélek tér area is slowly becoming too small to accommodate us all. Many of us attend the events, our numbers are growing and we are happy to meet each other year in and year out.





ÓBUDA'S DAY - THE HOLIDAY OF THE DISTRICT

Óbuda's Day is held in honor of St. Florian, patron saint of Óbuda by the Óbuda-Békásmegyer Municipality. The Festival with its turn-of-the-century atmosphere takes place every year in May, on the weekend closest to Saint Florian's Day since 2007. From 2009, the cultural institutions, catering establishments and NGOs joining the event are organized and managed by the Óbuda Cultural Center Nonprofit Ltd. The whole day-long program series takes place at the main venues, on Fő tér and Szentlélek tér, in the courtyard of the Zichy Castle, as well as on Mátyás Király street in Csillaghegy and Csobánka Square in Békásmegyer, with other districts joining the cultural institutions of the district. Stage programs, artisan landing, civilian court, public security demonstrations and sports programs strengthen the community spirit in the Óbuda locals. The trademark of the event is that the programs are organized around the same theme. In addition to the traditional programs on Fő tér and the surrounding area (Szentlélek tér, Zichy courtyard, Kobuci garden), we also welcome visitors with a full-day family program at Csillaghegy, on Mátyás Király út and in front of the Csillaghegy Community House. The armed forces of Óbuda have been organizing a public day at Csobánka Square for years. This patchwork of programs traditionally engages district-run and other cultural institutions and restaurants as well. As a specialty, for example, the 2012 Óbuda Day was complemented by a full-day of free programs, celebrating the 40-year-old dance-house movement at the Óbuda Cultural Center.

The primary goal of the Óbuda Day event has always been to forge a community, to bring the local people together. Over the years though, the programs on Fő tér have grown to a district level and now they even attract visitors from the catchment areas of the district to all the corners Óbuda. As the district's cultural institutions are glad to join the event, their network of colorful programs practically covers entire Óbuda. The first part of the day is dedicated to children and families. Numerous concerts for children and puppet shows make the day interesting, but there are also mini playgrounds, traditional folk toys/games, and the ever-popular bouncy castle to satisfy little ones. Throughout the day, well-known performers, renowned bands perform one after the other on stage, and in the evening the ever popular street parties pop up in a few places.

The organizers pay special attention to hospitality. Delicious snacks can be enjoyed by guests at the street food vendors, as well as in the local restaurants, offering district discounts. As street food is becoming an integral part of the local culture, all the good, popular places of the city are represented here with a stand. In addition to the offerings of eating houses and street vendors, chimney cakes, töki pompos, craft beer, flódni, macarons and other specialties will delight you and make sure you don't stay hungry at the event.



Péterfy Bori Love Band



ÓBUDA SUMMER – CULTURE ALL THROUGH THE SUMMER

Óbuda Summer has existed since 2000. It is Óbuda's largest cultural event, which has gained high rank in the prestigious list of programs offered in the capital. The high-end events are held from mid-June until the end of August, covering almost the entire summer with exciting programs. The Óbuda Cultural Center Nonprofit Ltd. has been responsible for the organization of the event since 2009. Based on the tradition of the past few years, this series of events is enriched with the programs of the Óbudai Society, the Óbuda Museum, the Aquincum Museum, the Óbuda Platán Library, the Esernyő – Óbuda's Cultural, Tourist Information, and more and more locations connect to the event with programs, like the Fellini Római Kulturbisztró with Partmozi. From year to year, there are more and more venues where the Óbudans and its visitors can enjoy valuable cultural experiences: outdoor concerts, exhibitions, theater performances and film screenings. In summer, there are a great number of festivals all over the country, but Óbuda Summer is a bit different. Fans of lighter genres will not want to miss the light, summer performances, but always with excellent casting and a high artistic performance. Every year, Óbuda Summer offers a very colorful and wide range of programs for all age groups.

The series of events combines continuous renewal with the respect for tradition, thus fulfilling all the wishes of the public. Based on the decade-long experience Óbuda Summer and a shorter but more intense set of experiences of the Óbudai Cultural Center Nonprofit Ltd., we have achieved the basic goals that make the Óbuda Summer series a prestigious Budapest event and a prominent social happening.

Every year, we have managed to find the right balance between high and popular culture. Óbuda Summer has traditionally featured its concerts on Fő tér in its repertoire, the genres of which range from classical music to jazz on a wide spectrum. The weather was mostly gracious and the 900 seats that were placed in the auditorium have never proved to be enough. The average number of spectators was around 1000 people on Fő tér, but from time to time when the guest is a popular one, the square becomes completely full. Such an unforgettable night was the concert of the Csík Orchestra and András Berecz, with more than a thousand people singing a cappella, without instrumental accompaniment with András Berecz under a starry sky. It was a memorable experience for both performers and guests alike. Moments like this make the locals' love for their community truly celebrated and strong. The best Hungarian performers appear year-by-year on stage and deservedly popular artists perform one after the other. As a new tendency, many foreign guests arrive to the program series. Fatima Spar Rupa and the April Fishes, Boban & Marko Markovic Orchestra, Matt Bianco, Dino Saluzzi and a returning guest, the Greek 'Speakeasies' Swing Band, all have performed as our guests in the past.





ADVENT IN ÓBUDA – CELEBRATION TOGETHER

As the end of the year approaches, the darker the evenings, the soul longs for a little light, some music, and a mug of hot tea. The Advent in Óbuda series not only provides the locals with colorful programs but also with the increasingly popular vivid lights. In addition to the charming lights, the small booths draw visitors as they line up in rows on the square, offering handicrafts for shopping, small presents to be put under the Christmas tree. In addition to handicrafts, fine meals and hot drinks are also available to guests. Drinks are served in mugs with the popular “Advent in Óbuda” label, specially made for this occasion. The mug design changes every year, many of the visitors already have a serious collection. The common denominator of the bands that perform on stage is that they follow Hungarian traditions conjuring a hot mood into the cold afternoon. On Sundays, the Advent Candle is lit by celebrities associated to the district, with a heart-warming joy of singing together. The performing artists, the candle-lighting guest, and the audience sing the dedicated candle-lighting song written in honor of Advent in Óbuda.

The Advent in Óbuda event, has been organized since 2008, is the Advent program series of The Óbuda-Békásmegyer Municipality and is organized by the Óbuda Cultural Center. In the time of Advent, Óbuda's Fő tér and its surroundings are decorated for the festivities and a series of family programs and entertaining shows await the district's population. On the stage, district school artists and communities are followed by renowned artists. As a tradition, we also collect donations to help the needy every year at the celebration.

In addition to fundraising, it is a recurring routine every year that nurseries and schoolchildren, along with their adult helpers decorate the Christmas trees erected on Fő tér - based on a prior application. While the decoration of Christmas trees is happening on the main square of Óbuda, in the festive mood we do not forget about the people and families in need: award-winning, decorated trees are handed out every year by Balázs Bús, the mayor of Óbuda-Békásmegyer. The Advent in Óbuda makes one forget the fast pace of everyday life. You can stroll around the beautifully decorated square with its festive atmosphere, meet friends and acquaintances and wait for the holiday in a festive spirit.

The Advent Óbuda programs take place on the four Advent weekends, from Friday afternoon to Sunday evening. The mornings are about children and families, and in the afternoon the concerts are in the center of attention. Another important attraction of the event is the ice rink on Fő tér, which can be used free of charge, even after the event is over.





The ice rink at Fő tér is so popular that we made sure you can also skate for free at Csobánka tér in Békásmegyér as well. Advent in Óbuda is also joined by partner organizations from the district with their advent program event every year.

During the series of programs, a number of local restaurants welcome their guests with Advent weekend discounts.

The Advent in Óbuda series of events is very popular despite the harsh weather. It was proclaimed as the most family-friendly Christmas fair in Budapest, which is very much aligned with Óbuda's traditions and ambiance.

www.kulturkozpont.hu
kulturkozpont@kulturkozpont.hu

Felelős kiadó: Lőrincz Edina – Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Szerkesztő – képszerkesztő: Adamkó Fanni

Angol szöveg: Pritz Péter

Fotók: az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. tulajdonú képei részéről:

Antal István, Kocsis László Zoltán, Szász Marcell,
illetve magántulajdonú fotók a megszólalók részéről

Támogató: Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata

Grafikai és nyomdai munkálatok: www.gallaidesign.hu

Készült: Budapest, 2016.

Köszönetnyilvánítás:

Köszönet F. Nagy Ágnesnek a 40 éves a kultúra háza Óbudán című kötetéből átadott részletekért.

Köszönet a művészeknek, akik örömmel szólaltak meg a kiadványban.

Köszönet a tanfolyamvezetőknek, akik szöveget és képet
egyaránt rendelkezésünkre bocsátottak a munkájukról.

Köszönet a kollégáknak, akik segítették a munkát.

TARTALOMJEGYZÉK

Bemutatók.....	4
Óbudai Kulturális Központ	6
Békásmegyeri Közösségi Ház.....	88
Csillaghegyi Közösségi Ház	110
3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ.....	150
Civil Ház	176
Óbuda, a kultúra városa 2008-2018	197
Rólunk mondták	251
About us briefly in English	261



